**ACCADEMIA di BELLE ARTI di VENEZIA**

**TECNICHE della PITTURA - prof. Carlo FUSCA**

Programma Didattico A.A. 2020/2021 BIENNIO e TRIENNIO

1) Il progetto della "Fabbrica dell'Arte"dalla Tradizione al Contemporaneo

2) Le tecniche della pittura Veneta nel 500

3) La scelta delle tele e dei supporti per la pittura

4) La preparazione dei supporti in legno e tela per la pittura

5) La preparazione delle colle e loro utilizzo nelle imprimiture

6) La preparazione delle imprimiture a gesso e acriliche

7) La preparazione delle Mestiche

8) La preparazione dei colori ad olio con la lavorazione manuale dei pigmenti

9) La fabbricazione dei pastelli in creta

10) La fabbricazione manuale degli Acquerelli

11) La prospettiva Aerea nella pittura

12) La preparazione dei colori acrilici e vinilici

13) La messa in opera di un dipinto a olio , medium,leganti e vernici.

14) Il collage, nuovi materiali,le resine ,gli smalti .

15)La conoscenza dei materiali nel contemporaneo.

 Prof. Carlo Fusca