



**Lunedì 10 giugno 2024 ore 10.00 a Santa Marta**

**L'Accademia di Belle Arti di Venezia e AlbumArte**  
presentano

**WHEN IN ROME | Venezia**

L'incontro con le artiste **Verdiana Bove** e **Caterina Sammartino** per la promozione del progetto *When in Rome* a cura di Adriana Polveroni e diretto da Cristina Cobianchi, vincitore di Lazio Contemporaneo 2022 **avrà luogo** nel corso di una lezione del corso di **Installazioni multimediali** tenuto dalla **docente Delphine Valli** presso la sede di **Santa Marta dell'Accademia di Belle Arti di Venezia, partner culturale del progetto**

Una produzione **AlbumArte**  
con il contributo della **Regione Lazio** nell'ambito del bando **Lazio Contemporaneo 2022**

In collaborazione con Adiacenze APS, Bologna  
e

Accademia di Belle Arti di Venezia, Accademia di Belle Arti di Frosinone, RUFA - Rome University of Fine Arts Roma, Condotto48 Roma, Mucho Mas Torino, Toast Project Firenze, Zona K – La Casa degli Artisti Milano, Zona Rosa Napoli

**When in Rome, vincitore del bando della Regione Lazio Lazio Contemporaneo 2022**, che coinvolge **Verdiana Bove, Guglielmo Maggini, Pietro Moretti e Caterina Sammartino e Adelisa Selimbašić** è un progetto articolato che inizia con una mostra a Roma con seconda tappa a Bologna e prosegue in altre città con talk lezioni e conversazioni **in collaborazione con tre Accademie di Belle Arti e sei istituzioni indipendenti** volendo richiamare l'attenzione sui protagonisti di un nuovo fermento artistico della capitale, già in parte notato dai critici e curatori, ma in costante, significativa e promettente crescita.

Tra loro **Bove, Moretti e Selimbašić si esprimono attraverso una pittura piuttosto incisiva, spaziando fino a enormi formati; Sammartino con installazioni di tecniche diverse attraverso l'uso di pigmenti naturali e procedimenti che la legano alla madre terra** e Maggini con grandi e piccole sculture, prevalentemente di resine colorate. In tutti loro convive una scelta molto ragionata e spirituale dei soggetti delle loro opere, una spinta concettuale curiosa e fresca e un entusiasmo per le loro tecniche, che senz'altro superano la prova di qualità concettuale formale ed estetica.

**Dopo l'introduzione sul progetto, le artiste parleranno delle loro tecniche e del loro contesto di ricerca e lavoro.**

---

**Verdiana Bove** (Roma, 1996) vive e lavora a Roma. È co-fondatrice dell'Artist-Run Space CONDOTTO48. La sua pratica è caratterizzata da un forte senso di bisogno espressivo che fa di ogni dipinto uno strumento attraverso il quale Bove si concentra sugli elementi più rilevanti della sua realtà. Il punto di partenza della sua ricerca è

costituito da fotografie di famiglia o raccolte personali, intese come base per fondere ricordi reali con atmosfere oniriche.

Ha presentato il suo lavoro nelle mostre personali *“La Luce abbraccia tutto- Verdiana Bove e Luigi Ghirri”* EDDart Palazzo Taverna, Roma (2023), *“Quando cosa felice cade”*, Le Nuove Stanze, Arezzo (2023) e *“Nuove vedute di Roma”*, Laboratorio KH, Roma (2022). Oltre a *“Figure Out”*, presso 1/9unosunove (2022), ha partecipato a diverse mostre collettive, come *“La misura Umana”* Circolo deli Affari Esteri, Roma (2024), *“Nella pittura. Roma capitolo I”*, a cura di Massimo Mininni e Davide Sarchioni, Il Frantonio, Capalbio (2023) e, tra le altre: *“Roma Pittura Emergente Oggi. A New Generation”*, a cura di Cesare Biasini Selvaggi, 21Gallery, Treviso (2022); *“Materia Nova. Roma, nuove generazioni a confronto”*, a cura di Massimo Mininni, Galleria d'Arte Moderna, Roma (2021).

**Caterina Sammartino**, classe 1997, lavora a Roma, dove ha studiato pittura presso l'Accademia di Belle Arti ed è cofondatrice dell'artist run space CONDOTTO 48, dove ha il suo studio. Nel suo lavoro cerca una tensione volta verso l'alto, asintotica verso l'impossibilità di raggiungere veramente il *Tutto più grande*, l'infinito, prendendo consapevolezza dell'essere una creatura *lieve e provvisoria*. Ma è proprio grazie all'impossibilità di raggiungerlo, che può essere percepito. Questa ricerca si concretizza in un lavoro principalmente installativo che analizza questa consapevolezza partendo dal corpo ed esplora la dimensione più spirituale. Nel suo lavoro utilizza materiali di origine naturale, sensazioni e immagini che rimandano alla quotidianità, ricercando un legame con il circostante, che trova la sua espressione nelle opere di canapa, cotone, lino e nelle azioni performative, dalla valenza simbolica e relazionale.

Tra le ultime mostre possiamo segnalare: *The Sun at its Zenith*, mostra personale presso ERA Gallery, (Milano) a cura di Domenico de Chirico; *L'Ombra Lunga*, bipersonale, presso Palazzo Rospigliosi di Zagarolo (Roma); *PRESENTI*, Palazzo Lucarini, Trevi (PG), 2023; VII Biennale di Viterbo Arte Contemporanea, 2022 a cura di Antonio Arevalo Sagredo; *Botanica*, presso EDDart, Roma; *Materia nova. Roma nuove generazioni a confronto*, Galleria d'Arte Moderna di Roma, 2021 a cura di Massimo Mininni. Nel 2022 partecipa a DUNE. Arti, paesaggi, utopie, come artista in residenza, presentando un lavoro performativo.