



## corso di Illustrazione a.a. 2020/2021 Prof.ssa Nardi

### Presentazioni del corso in via telematica

Visti i recenti sviluppi pandemici, la presentazione del corso di Illustrazione si terrà **online**. Anche l'orario è stato rivisto, secondo i piani di studio appena approvati.

- **TRIENNIO** Giovedì 5 novembre 2020, dalle ore 10:00
- **BIENNIO** Giovedì 5 novembre 2020, dalle ore 14:00

Quando sarà nuovamente possibile la didattica in presenza, l'aula di riferimento sarà la 23.

### Orari

Trattandosi di un corso teorico/pratico, l'ideale sarebbe stato di svolgere le lezioni in presenza. Purtroppo i tempi che viviamo ci impongono altre soluzioni.

**Il corso inizierà in modo online**, contrariamente a quanto auspicato. Tornerà in presenza non appena possibile.

**L'orario settimanale e online sarà il seguente e sarà prolungato quando necessario:**

- **Mercoledì** (già dal 4 novembre 2020) **dalle 14:00 alle 16:00** – orario dedicato alle verifiche degli elaborati e ai colloqui con gli studenti impegnati nelle tesi. Possono accedere studenti del triennio, del biennio, delle iterazioni. Team **verifiche/colloqui** codice: **0zix7ad**
- **Giovedì, dalle 9:30 alle 12:00** – Triennio, team **Illustrazione Triennio 2020/21** codice: **rth7xck**
- **Giovedì, dalle 14:00 alle 16:00** – Biennio, team **Illustrazione Biennio 2020/21** codice: **q45wq7q**

**Per essere ammessi al corso, gli studenti interessati dovranno presentare un portfolio e superare una selezione.**

### Caratteristiche del portfolio

- Il portfolio dovrà essere in formato A4 (indicativamente), in PDF, MAX 30 MB.
- Sarà composto da un **minimo di 10 fino ad un massimo di 16 pagine**.
- Nella prima pagina, ogni studente dovrà scrivere chiaramente il proprio cognome e nome, indirizzo, anno di corso, numero di matricola e indirizzo email istituzionale. Chi lo desidera, potrà aggiungere una mini-biografia o presentazione.

- Nelle pagine successive vanno inserite le illustrazioni (una o al massimo due per pagina) accompagnate da una didascalia.
- Nel caso non si abbiano illustrazioni, vanno bene anche disegni, studi, incisioni, dipinti, ecc. Si ricorda che il portfolio va preparato in funzione di questo corso, pertanto si consiglia di scegliere delle immagini che possano servire a dare un'idea della propria preparazione o delle proprie potenzialità ma in relazione all'illustrazione.
- Il file del portfolio dovrà essere nominato come segue Cognome\_Nome\_indirizzo.pdf, per es. Rossi\_Maria\_grafica.pdf

Gli studenti del **Triennio** dovranno caricare il file del portfolio nella cartella:  
[portfolio Triennio](#)

[https://accademiaveneziait-my.sharepoint.com/:f:/g/personal/marilena\\_nardi\\_accademiavenezia\\_it/EnggAlswgLIFnJHOgcfe8GMBm851tMvtDhf0oBKS18q2ag?e=B5cjFK](https://accademiaveneziait-my.sharepoint.com/:f:/g/personal/marilena_nardi_accademiavenezia_it/EnggAlswgLIFnJHOgcfe8GMBm851tMvtDhf0oBKS18q2ag?e=B5cjFK)

Quelli del **Biennio** nella cartella:  
[portfolio Biennio](#)

[https://accademiaveneziait-my.sharepoint.com/:f:/g/personal/marilena\\_nardi\\_accademiavenezia\\_it/EncoTjUTm0hHs4VlnA9uXQBc3lekMVWo6i0A-CIgYB7xw?e=aQpakO](https://accademiaveneziait-my.sharepoint.com/:f:/g/personal/marilena_nardi_accademiavenezia_it/EncoTjUTm0hHs4VlnA9uXQBc3lekMVWo6i0A-CIgYB7xw?e=aQpakO)

### **Tempi di consegna**

Preferibilmente entro la **fine di ottobre**.

Il link di condivisione sarà attivo fino al 7 novembre. Si prega di non attendere gli ultimi giorni. L'insegnante prenderà visione dei materiali grafici presentati e stilerà l'elenco degli ammessi al corso non appena possibile.

Non saranno presi in esame i portfolio inviati via email o via chat.

Si prega di contattare l'insegnante via email **solo quando strettamente necessario**, grazie.

## **Programmi Anno accademico 2020/21**

### **Triennio – Corso di Illustrazione (annuale)**

#### **Obiettivi**

Il corso offre allo studente le cognizioni di base e gli strumenti grafici essenziali per comprendere ed apprezzare il linguaggio dell'illustrazione. E' consigliato dal secondo anno del Triennio e può essere reiterato.

#### **Contenuti e tematiche**

Il programma per l'a.a. 2020/2021 non si discosta da quello degli anni precedenti. Gli studenti sono invitati a realizzare un albo illustrato, libero nel formato, indicativamente di pagine di 32/36, copertina inclusa. Sono liberi di immaginare il pubblico a cui destinare il loro albo, cioè il libro illustrato potrà rivolgersi al mondo dell'infanzia o essere adatto ad un pubblico adulto, oppure ad entrambe le categorie. Unico vincolo, la lunghezza del testo. Dovrà avere una

lunghezza contenuta, per questo si consiglia una fiaba o un racconto breve, meglio se un classico d'autore.

### **Modalità della didattica**

Il corso è per sua natura teorico/pratico. Ci saranno delle lezioni teoriche, delle esercitazioni pratiche, delle verifiche.

Contrariamente a quanto auspicato, le lezioni inizieranno online. La didattica si adatterà alle situazioni dettate dai protocolli anti-covid.

Iter didattico, in sintesi:

Lezioni teoriche inerenti la materia del corso, le sue caratteristiche e funzioni, il confronto fra diversi autori, la comprensione e il metodo progettuale, le esercitazioni pratiche.

Scelta libera (ma concordata con l'insegnante) del testo da illustrare > analisi e comprensione del testo > studi grafici e ricerca dei personaggi > story-board > studio dell'ambientazione > sperimentazioni tecniche > ricerca di uno stile personale > realizzazione dei definitivi > impaginazione testo-immagini > realizzazione di un prototipo di libro illustrato.

### **Modalità d'esame**

L'esame si potrà sostenere nelle sessioni di giugno e settembre 2021 e nella sessione straordinaria di febbraio 2022. L'esame consiste nella verifica di quanto appreso delle lezioni teoriche e nella valutazione di tutti gli elaborati grafici prodotti, dai primi schizzi alle illustrazioni definitive, fino al prototipo conclusivo dell'albo illustrato.

Il materiale, già durante l'anno, dovrà essere scelto e caricato in una cartella nominativa, predisposta dall'insegnante su OneDrive. In questa cartella andrà ulteriormente organizzato in due cartelle. La prima contenente la fase di studio, la seconda le illustrazioni definitive e l'impaginato. I file delle immagini singole dovranno essere salvati in JPEG, mentre l'impaginato del libro in PDF, max 30MB.

A completamento del lavoro, e non in sostituzione, lo studente dovrà consegnare una copia cartacea del prototipo del libro, copia che rimarrà alla scuola, a disposizione degli studenti dei corsi futuri.

Secondo le disposizioni, l'esame si potrà svolgere in presenza o in modo telematico.

----

### **Biennio – Corso di Illustrazione (annuale)**

#### **Obiettivi**

Il corso è teorico e pratico. Offre allo studente una panoramica dell'illustrazione contemporanea, ma anche le cognizioni di base, gli strumenti grafici essenziali per comprendere ed apprezzare, sperimentare ed approfondire il linguaggio dell'illustrazione.

#### **Contenuti e tematiche**

L'illustrazione come linguaggio

L'illustrazione in rapporto al testo

Illustrare l'attualità (articoli per la carta stampata)

Illustrare un racconto (albo illustrato)

## **Modalità della didattica**

Il corso è teorico e pratico. Ci saranno delle lezioni teoriche per introdurre gli argomenti, dei momenti di discussione e di confronto collettivi e le successive esercitazioni grafiche. Il lavoro sarà sempre caratterizzato da proposte della docente, reazioni e proposte degli allievi e ricerca delle soluzioni grafiche, sia in forma individuale sia, se possibile, di gruppo.

Agli studenti è richiesto di confrontarsi con due tipi di illustrazione editoriale: quella per i periodici (giornali, riviste, ecc) e quella per la narrativa in senso stretto (albo illustrato/silent book).

Si procederà in parallelo con l'uno e con l'altro. Ci saranno dei temi d'attualità, proposti dalla docente, mentre gli studenti dovranno scegliere e proporre un testo da illustrare.

Iter di massima:

lezioni e discussioni > analisi e comprensione del testo > documentazione e ricerca > studio delle varie soluzioni grafiche > discussione di gruppo > sperimentazioni tecniche > verifica e confronto dei bozzetti > realizzazione dei definitivi > impaginazione secondo il formato e il numero di illustrazioni previste.

## **Modalità d'esame**

L'esame si potrà sostenere nelle sessioni di giugno e settembre 2021 e nella sessione straordinaria di febbraio 2022. L'esame consiste nella verifica di quanto appreso e nella valutazione di tutti gli elaborati grafici prodotti, dai primi schizzi alle illustrazioni definitive, incluso il prototipo dell'albo illustrato.

Il materiale, già durante l'anno, dovrà essere progressivamente scelto e caricato in una cartella nominativa, predisposta dall'insegnante su OneDrive. In questa cartella andrà ulteriormente suddiviso in due cartelle, una per gli articoli e una per l'albo illustrato.

Al loro interno saranno conservate le fasi di studio, le illustrazioni definitive e l'impaginato.

I file delle immagini singole dovranno essere salvati in JPEG, mentre l'impaginato degli articoli e del libro saranno in PDF (albo illustrato, max 30MB).

A completamento del lavoro, e non in sostituzione, lo studente dovrà consegnare una copia cartacea del prototipo del libro, copia che rimarrà alla scuola, a disposizione degli studenti dei corsi futuri.

Secondo le disposizioni, l'esame si potrà svolgere in presenza o in modo telematico.