

PRESENZE ED EVANESCENZE LAGUNARI DA SANTA MARTA (VENEZIA) E OLTRE
IV CICLO DI SEMINARI INTERNAZIONALE E INTERDISCIPLINARE
PRATICHE ARTISTICHE INTEGRATE E PATRIMONIO TERRITORIALE. 2024-2025

Venerdì 29 novembre h. 9,30-12.30 – Ex Chiesa di Santa Marta [Clicca per raggiungere la sede](#)

Workshop RASPBERRY PI, CRIPTOARTE E BLOCKCHAIN
con Hindenburgo Francisco Pires

Universidade do Estado do Rio de Janeiro Ph.D. Geografia

L'obiettivo del workshop è formare gli studenti a lavorare con il computer Linux Raspberry Pi5 e, attraverso di esso, offrire una panoramica all'avanguardia della produzione di elementi artistici culturali e di contenuti prodotti da artisti che utilizzano la tecnologia blockchain per creare criptoarte in varie parti del mondo. Alla fine della lezione si intende disegnare un computer Linux Raspberry Pi5 con gli studenti che parteciperanno alla lezione.

Link per assistenza da remoto https://teams.microsoft.com/l/meetup-join/19%3ameeting_ZDAwNGU4ZmYtMDIiOS00M2YwLWEyNWEtMjVIMTNiYWUzMDcy%40thread.v2/0?context=%7b%22Tid%22%3a%22aa94ccc6-8b00-46fa-884f-94843c21b2af%22%2c%22Oid%22%3a%2203b6364d-1780-4696-b8ec-d28942adf651%22%7d



Hindenburgo Francisco Pires

Laurea in Geografia (Università Federale di Pernambuco - 1984)
Docente in Geografia Umana (Olinda Teacher Training College - 1985)
Master in Sviluppo Urbano (Università Federale di Pernambuco - 1988)
Docente in Geografia Regionale (Università dello Stato di Rio de Janeiro - Ingresso 1992)
Docente-dottorato in Geografia Umana (Università di Barcellona - 2012) do Estado do Rio de Janeiro - Ingresso 1992)
PhD (PhD) in Geografia Umana (Università di São Paulo - 1996)
Post-dottorato in Geografia (Università di Barcellona - 2012)
Post-dottorato in Geografia (Università di Milano - IULM - 2024)
Ricercatore in Produttività del Consiglio Nazionale per lo Sviluppo Scientifico e Tecnologico (CNPq - Pq2 - 2024)

Presenze ed evanescenze lagunari da Santa Marta (venezia) e oltre è un ciclo di seminari organizzato dalla cattedra di Progettazione Multimediale della Scuola di Nuove Tecnologie dell'Arte, prof.ssa Liliana Fracasso, co-ricercatrice nel progetto "Sentido de lugar e inclusión socioespacial en barrios vulnerables (SENSCLUSION) (PID2021-123255OB-I00, Ministerio de Ciencia e Innovación de España); membro del gruppo di ricerca internazionale e interistituzionale in Arte, Scienza e Tecnologia in Rete HOLOSCI[U]DAD[E].