



Accademia di belle arti, corso di Illustrazione, a.a. 2020/2021 Prof.ssa Nardi

Avviso

Per essere ammessi al corso, gli studenti interessati dovranno presentare un portfolio e superare una selezione.

Caratteristiche del portfolio

- Il portfolio dovrà essere in formato A4, in PDF, MAX 30 MB.
- Sarà composto da un minimo di 10 fino ad un massimo di 16 pagine.
- Nella prima pagina, ogni studente dovrà scrivere chiaramente il proprio cognome e nome, indirizzo, anno di corso, numero di matricola e indirizzo email istituzionale. Chi lo desidera, potrà aggiungere una mini-biografia o presentazione.
- Nelle pagine successive vanno inserite le immagini (una o al massimo due per pagina) accompagnate da una didascalia. Le immagini potranno essere ovviamente delle illustrazioni, ma anche disegni, studi, incisioni, dipinti, ecc. Si consiglia di scegliere delle immagini che possano servire a dare un'idea della propria preparazione o delle proprie potenzialità.
- Il file del portfolio dovrà essere nominato come segue Cognome_Nome_indirizzo.pdf, per es. Rossi_Maria_grafica.pdf

Gli studenti del **Triennio** e **Biennio** dovranno caricare il file del portfolio ai rispettivi link.

Tempi di consegna

Preferibilmente entro la **fine di ottobre**.

Il link di condivisione sarà attivo fino al 7 novembre. Si prega di non attendere gli ultimi giorni. L'insegnante prenderà visione dei materiali grafici presentati e stilerà l'elenco degli ammessi al corso non appena possibile. Si fa anche presente che il numero degli ammessi sarà stabilito in funzione della capienza dell'aula, nel rispetto dei protocolli anti-Covid.

Non saranno presi in esame i portfolio inviati via email.

Presentazioni del corso

Salvo possibili e nuove indicazioni dalla direzione, la presentazione del corso di Illustrazione si terrà in presenza.

Mercoledì 4 novembre 2020, ore 14:30: **BIENNIO**

Giovedì 5 novembre 2020, ore 10: **TRIENNIO**

Giovedì 5 novembre 2020, ore 14:30 ricevimento

L'aula di riferimento è la 23. Nel rispetto dei protocolli anti-Covid non potranno entrare più di 25 persone contemporaneamente, distanziate e munite di mascherina.

Se le persone saranno in numero superiore a quello consentito, saranno divise per gruppi e l'insegnante ripeterà la presentazione per ogni gruppo.

Orari

Trattandosi di un corso teorico/pratico, l'ideale sarebbe di svolgere le lezioni in presenza. Purtroppo i tempi che viviamo ci impongono di essere elastici e adattabili. Il corso inizierà in presenza. Solo se necessario, proseguirà in modo online.

Coloro che fossero impossibilitati a seguire gli incontri di persona, sono pregati di segnalarlo. In questo caso, l'insegnante potrebbe studiare una variante e optare per una didattica mista, in presenza e online.

Dunque, salvo impedimenti, l'orario sarà il seguente:

- Biennio (1° annualità): mercoledì, dalle 14:30 alle 18:00.
- Triennio: giovedì, dalle 9:30 alle 12:00.
- Ricevimento: giovedì, dalle 12:00 alle 13:00 (e al termine di ogni lezione teorica).
- Biennio (2° annualità o iterazione): giovedì, dalle 14:30 alle 17:00

Programmi Anno accademico 2020/21

Triennio – Corso di Illustrazione (annuale)

Obiettivi

Il corso offre allo studente le cognizioni di base e gli strumenti grafici essenziali per comprendere ed apprezzare il linguaggio dell'illustrazione. E' consigliato dal secondo anno del Triennio e può essere reiterato.

Contenuti e tematiche

Il programma per l'a.a. 2020/2021 non si discosta da quello degli anni precedenti. Gli studenti sono invitati a realizzare un albo illustrato, libero nel formato, indicativamente di pagine di 32/36, copertina inclusa. Sono liberi di immaginare il pubblico a cui destinare il loro albo, cioè il libro illustrato potrà rivolgersi al mondo dell'infanzia o essere adatto ad un pubblico adulto, oppure ad entrambe le categorie. Unico vincolo, la lunghezza del testo. Dovrà avere una lunghezza contenuta, per questo si consiglia una fiaba o un racconto breve, meglio se un classico d'autore.

Modalità della didattica

Il corso è per sua natura teorico/pratico. Ci saranno delle lezioni teoriche, delle esercitazioni pratiche, delle verifiche.

Inizierà in classe e, se non sorgeranno complicazioni legate alla situazione pandemica, si concluderà in classe. In caso di chiusura, si adotteranno soluzioni telematiche.

Iter didattico, in sintesi:

Lezioni teoriche inerenti la materia del corso, le sue caratteristiche e funzioni, il confronto fra diversi autori, la comprensione e il metodo progettuale, le esercitazioni pratiche.

Scelta libera (ma concordata con l'insegnante) del testo da illustrare > analisi e comprensione

del testo > studi grafici e ricerca dei personaggi > story-board > studio dell'ambientazione > sperimentazioni tecniche > ricerca di uno stile personale > realizzazione dei definitivi > impaginazione testo-immagini > realizzazione di un prototipo di libro illustrato

Modalità d'esame

L'esame si potrà sostenere nelle sessioni di giugno e settembre 2021 e nella sessione straordinaria di febbraio 2022. L'esame consiste nella verifica di quanto appreso delle lezioni teoriche e nella valutazione di tutti gli elaborati grafici prodotti, dai primi schizzi alle illustrazioni definitive, fino al prototipo conclusivo dell'albo illustrato.

Il materiale, già durante l'anno, dovrà essere scelto e caricato in una cartella nominativa, predisposta dall'insegnante su OneDrive. In questa cartella andrà ulteriormente organizzato in due cartelle. La prima contenente la fase di studio, la seconda le illustrazioni definitive e l'impaginato. I file delle immagini singole dovranno essere salvati in JPEG, mentre l'impaginato del libro in PDF, max 30MB.

A completamento del lavoro, e non in sostituzione, lo studente dovrà consegnare una copia cartacea del prototipo del libro, copia che rimarrà alla scuola, a disposizione degli studenti dei corsi futuri.

Secondo le disposizioni, l'esame si potrà svolgere in presenza o in modo telematico.

Biennio – Corso di Illustrazione (annuale)

Obiettivi

Il corso è teorico e pratico. Offre allo studente una panoramica dell'illustrazione contemporanea, ma anche le cognizioni di base, gli strumenti grafici essenziali per comprendere ed apprezzare, sperimentare ed approfondire il linguaggio dell'illustrazione.

Contenuti e tematiche

L'illustrazione come linguaggio

L'illustrazione in rapporto al testo

Illustrare l'attualità (articoli per la carta stampata)

Illustrare un racconto (albo illustrato)

Modalità della didattica

Il corso è teorico e pratico. Ci saranno delle lezioni teoriche per introdurre gli argomenti, dei momenti di discussione e di confronto collettivi e le successive esercitazioni grafiche. Il lavoro sarà sempre caratterizzato da proposte della docente, reazioni e proposte degli allievi e ricerca delle soluzioni grafiche, sia in forma individuale sia, se possibile, di gruppo.

Agli studenti è richiesto di confrontarsi con due tipi di illustrazione editoriale: quella per i periodici (giornali, riviste, ecc) e quella per la narrativa in senso stretto (albo illustrato/silent book).

Si procederà in parallelo con l'uno e con l'altro. Ci saranno dei temi d'attualità, proposti dalla docente, mentre gli studenti dovranno scegliere e proporre un testo da illustrare.

Iter di massima:

lezioni e discussioni > analisi e comprensione del testo > documentazione e ricerca > studio delle varie soluzioni grafiche > discussione in classe > sperimentazioni tecniche > verifica e

confronto dei bozzetti > realizzazione dei definitivi > impaginazione secondo il formato e il numero di illustrazioni previste.

Modalità d'esame

L'esame si potrà sostenere nelle sessioni di giugno e settembre 2021 e nella sessione straordinaria di febbraio 2022. L'esame consiste nella verifica di quanto appreso e nella valutazione di tutti gli elaborati grafici prodotti, dai primi schizzi alle illustrazioni definitive, incluso il prototipo dell'albo illustrato.

Il materiale, già durante l'anno, dovrà essere progressivamente scelto e caricato in una cartella nominativa, predisposta dall'insegnante su OneDrive. In questa cartella andrà ulteriormente suddiviso in due cartelle, una per gli articoli e una per l'albo illustrato.

Al loro interno saranno conservate le fasi di studio, le illustrazioni definitive e l'impaginato.

I file delle immagini singole dovranno essere salvati in JPEG, mentre l'impaginato degli articoli e del libro saranno in PDF (albo illustrato, max 30MB).

A completamento del lavoro, e non in sostituzione, lo studente dovrà consegnare una copia cartacea del prototipo del libro, copia che rimarrà alla scuola, a disposizione degli studenti dei corsi futuri.

Secondo le disposizioni, l'esame si potrà svolgere in presenza o in modo telematico.