

QUANDO
TORNO
DA TE

25
maggio
h.15.00

PER SEMPRE TALK

#10

LORENZO BUSSI
NICOLÒ MASIERO SGRINZATTO

Laboratorio Arti Visive C

“Quando torno da te, per sempre talk...”

Martedì 25 maggio ore 15.00

Puntata 10

Lorenzo Bussi □ Nicolò Masiero Sgrinzatto

coordinamento a cura di Elisa Barbieri

Come sempre: i contenuti e gli argomenti delle conversazioni affrontano i diversi percorsi artistici, per evocare delle posizioni inconfondibili in un unitario contrasto.

Le conversazioni seguono sempre le stesse regole:

- 2 minuti di prolusione
- 3 minuti di introduzione
- 10 minuti di relazione
- 3 minuti di conclusione
- 7 minuti di dibattito fra i relatori
- 15 minuti di interventi e domande obbligatorie

Ogni puntata è stata e viene registrata in audio/video ma non viene trasmessa in diretta perché contrastante con l'idea eventuale del “qui e ora”.

Ovviamente gli incontri sono in presenza.

Lorenzo Bussi per ART BUILDERS GROUP

[...]

Opero nelle diverse realtà politico-sociali con la tematica ricorrente del lavoro, inteso come attività umana rivolta alla produzione. Dal 2017 sono portavoce di Art Builders Group, un progetto nato a Venezia come azione di protesta contro la scarsa visibilità dei giovani artisti nel sistema dell'arte italiano. L'indagine teorico-critica che compio nel campo delle arti visive pone in relazione la questione lavorativa con il dibattito politico contemporaneo, con l'economia e il sistema dell'arte mettendo in evidenza e in discussione alcuni aspetti critici della società attuale (come i diritti, la disuguaglianza sociale, la precarietà e l'insicurezza) così come alcune questioni (gerarchiche e poco etiche) che caratterizzano la pratica artistica e il suo mondo. La ricerca prende forma per mezzo di opere e azioni, spesso non autorizzate, che vengono mostrate in contesti pubblici e istituzionali attraverso vari media come video, fotografia, performance e installazione.

[...]

Lorenzo Bussi nel 2018 consegue il Diploma Accademico di Primo Livello in Pittura presso l'Accademia di Belle Arti di Venezia e nel 2021 consegue con lode la Laurea Magistrale in Arti Visive e Moda all'Università IUAV di Venezia dove ha preso parte alle masterclass di Antoni Muntadas con Rene Gabri e Ayreen Anastas. Dal 2017 è parte e portavoce di Art Builders Group.

[...]

Azioni e Collettive (selezione):

- Future?, azione, 57. Esposizione Internazionale d'Arte, La Biennale di Venezia (Venezia, 2017).
- Futuro Remoto, a cura di Antoni Muntadas, Galleria Michela Rizzo (Venezia, 2018).
- Current Exhibition, azione, Tate Modern (Londra, 2019).
- Oikos, a cura di Riccardo Caldura (Novara, 2019).
- 103ma Collettiva Giovani Artisti, a cura di Stefano Coletto, Fondazione Bevilacqua La Masa (Venezia, 2020).
- Se il tempo sta, a cura di Gianluca Cappellazzo, SharEvolution Contemporary Art (Genova, 2020).

Nicolò Masiero Sgrinzatto

[...]

Costruisco macchine e oggetti indisciplinati, atti ad aprire o estendere la capacità di risposta ad un sistema. L'appagamento retinico è soddisfatto o disfatto dalla condizione ambigua e precaria del materiale o dell'azione [ri]prodotta. Sculture e installazioni saccheggiano, mescolano e liofilizzano il talento grezzo, l'approccio ludico delle bravate provinciali e lo stile iperbolico della giostra. Indagano prestazione, desiderio, fallimento, sovrastimolazione, conflitto e proiezioni di possibilità.

[...]

Nicolò Masiero Sgrinzatto ha conseguito i diplomi di I° e II° livello con lode in Nuove Tecnologie dell'Arte presso l'Accademia di Belle Arti di Venezia. Ha lavorato a Nuovostudio Factory e Officine Panottiche presso VEGA - Parco Scientifico Tecnologico di Venezia. Attualmente collabora con Skintxt, laboratorio di effetti speciali e design protesico per il cinema. Ha partecipato a VIR - Viafarini in Residence, Milano.

[...]

Collettive (selezione):

- In Fieri Centro Culturale Altinate (San Gaetano, Padova, 2018).
- Contemporaneamenti, Fondazione L'Arsenale (Iseo, 2018).
- Oikos, a cura di Riccardo Caldura, Casa Bossi (Novara 2019).
- The Area of Bustle, a cura di Manuel Frara (Ptuj, 2019).
- Soundscapes of Work and Play (San Cesario di Lecce, 2019).
- Ambiente primo: la misura, Nowhere Gallery (Milano 2019).
- Premio Francesco Fabbri (Pieve di Soligo, 2019).
- Art Stays Festival (Ptuj, 2020).

Personalì:

- Torbio, a cura di Federica Mutti, Galleria Ramo (Como, 2020).
- Risky Hardware, con Hyun Cho, a cura di Riccardo Lisi, Galleria Ramo (Como, 2021).