

Corso di Storia dell'Arte Contemporanea  
Biennio Pittura  
Anno Accademico 2023-24  
prof.ssa Paola Bristot  
paolabristot@yahoo.com

Esempi di allestimenti di mostre di tipologie diverse e analisi di alcuni temi di estetica artistica:

- **Felicitazioni! CCCP-Fedeli alla Linea 1984-2024** - La mostra di un gruppo musicale italiano curata dai componenti del gruppo con interventi di artisti.

La mostra è stata allestita dal 12 ottobre 2023 e fino all'11 febbraio 2024 ai Chiostrì di San Pietro di Reggio Emilia.

I CCCP – Fedeli alla Linea – **Giovanni Lindo Ferretti, Massimo Zamboni, Annarella Giudici, Danilo Fatur** – a 40 anni dall'uscita del loro primo EP *Ortodossia*, riaprono i cassette di un archivio collettivo fatto di immagini, suoni, testi, abiti e scenografie.

L'esposizione, che sottolinea la forza dirompente dei testi e l'aura quasi mitologica che circonda il gruppo, ne ripercorre l'intera storia. Una storia che ha intercettato alcuni tra i nomi più caratterizzanti degli anni '80, **da Pier Vittorio Tondelli a Luigi Ghirri a Amanda Lear**.

Un percorso cronologico e antologico, curato dagli stessi CCCP, porta il visitatore a scoprire i dischi pubblicati e il mondo che li circondava e a cui si sono ispirati. La mostra, di fatto **una nova opera d'arte dei CCCP – Fedeli alla linea**, è un racconto multidisciplinare con installazioni, fotografie d'archivio mai pubblicate, video, costumi di scena, a cui si aggiungono opere d'arte inedite e ambientazioni immersive realizzate appositamente per la mostra dagli artisti **Arthur Duff, Roberto Pugliese, Stefano Roveda e Luca Prandini**.

Gli allestimenti sono a cura di **Stefania Vasques**, le scenografie di **Stefania Vasques e CCCP**, il light design di **Pasquale Mari** con **Gianni Bertoli**.

- **Igort - Paesaggi della memoria**

**Igort, nome d'arte di Igor Tuveri**, è autore di fumetti, illustratore, saggista, sceneggiatore, musicista, autore e conduttore radiofonico, editore e regista. Nutrendosi di **lunghe permanenze in Giappone e nei paesi dell'ex Unione Sovietica**, ha maturato uno stile espressivo che unisce la peculiarità del **graphic novel, di cui è maestro riconosciuto, e del graphic journalism, diventando una voce tra le più originali del panorama artistico internazionale**.

Ha scritto e disegnato graphic novel pluripremiate, tra cui: *Quaderni russi, Quaderni ucraini, Quaderni giapponesi, 5 è il numero perfetto*, quest'ultima diventata poi il primo lungometraggio **diretto dallo stesso Igort premiato con un David di Donatello e un Nastro d'argento**. Ha pubblicato su tutte le più prestigiose riviste italiane e internazionali

come *Métal Hurlant*, *L'écho des Savanes*, *Vanity*, *The Face*. **È stato il primo occidentale a disegnare un manga in Giappone e insieme a Brolli, Carpinteri, Jori, Kramsky e Mattotti, è fondatore di Valvoline**, gruppo di autori che negli anni Ottanta, ispirandosi alle pratiche delle avanguardie storiche, ha scombuscolato le regole del fumetto d'avventura tradizionale. I suoi lavori sono stati pubblicati in 26 paesi, inclusi Stati Uniti e Francia ed esposti a New York, Tokyo, Shanghai, Parigi, Ginevra, Milano, Venezia.

**La mostra è stata allestita al Comicon di Napoli dal 20 al 25 aprile e a Bergamo dal 21 al 23 giugno. Curata da Paola Bristot e Matteo Stefanelli**

- William Kentridge - **Triumphs and Lament**, Roma, 2016.
- **Banksy, Blu, due casi diversi rispetto al graffitismo e all'identità nascosta**
- **Chris Ware, un narratore di storie contemporanee a fumetti**
- **AI e installazione in Accademia di Nina Khemchyan**
- **Jannis Kounellis** - a cura di Davide Sarchioni e Marco Lorenzetti  
la mostra si è svolta dal **7 settembre 2013 al 2 febbraio 2014 negli spazi dell' Salone degli Incanti | Ex Pescheria**
- **Wim Wenders, Anselm, Germania, 2023**
- **Thomas Bayrle, Form Form SuperForm**  
Mostra a cura di Sarah Cosulich & Saim Demircan che si è svolta dal 03.11.2023 al 02.04.2024 a cura di Sarah Cosulich & Saim Demircan presso la Pinacoteca Agnelli al Lingotto di Torino
- **Daniele Puppi, Installazioni multimediali**
- **Marco Steiner- conversazione su Hugo Pratt e Corto Maltese**
- Visita guidata mostra **Jean Cocteau** Collezione Peggy Guggenheim
- Visita alla mostra di **Ewa Juszkiewicz**, Fundación Almine y Bernard Ruiz-Picasso