



Prot. n. 9514 del 15/10/2026

AVVISO DI SELEZIONE PUBBLICA PER TITOLI ED ESAMI AI FINI DELLA COSTITUZIONE DI GRADUATORIE DI ISTITUTO PER IL CONFERIMENTO DI INCARICHI DI INSEGNAMENTO A TEMPO PIENO E INDETERMINATO DI n. 1 (UNO) DOCENTE DI PRIMA FASCIA DA INSERIRE NELL'ORGANICO DELL'ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI VENEZIA

SETTORE ARTISTICO-DISCIPLINARE: AFAM082 – TECNICHE ARTISTICHE DELLA SCULTURA

ELENCO DEGLI AMMESSI ALLA SECONDA PROVA, SVOLGIMENTO E CRITERI DI VALUTAZIONE

IL DIRETTORE

VISTA la Legge 21 dicembre 1999, n. 508, “Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati”;

VISTO il decreto del Presidente della Repubblica 28 febbraio 2003, n. 132, “Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 dicembre 1999, n. 508”;

VISTO lo Statuto dell'Accademia di Belle Arti di Venezia approvato dal Ministero dell'Università e della Ricerca, D.D. n. 732/2005;

VISTO il bando in oggetto prot. n. 7519 del 07/08/2026;

VISTO il verbale n. 2 della Commissione, prot. n. 9513 del 15/10/2026;

DECRETA

AMMESSI a sostenere la seconda prova i seguenti candidati in quanto hanno superato la prima prova con un punteggio minimo di 24 punti (si indica il codice candidatura InPA):

CODICE CANDIDATURA	PUNTI PRIMA PROVA
G4YH94UR7C	36
FPH5XBZ78E	27

Inoltre, riporta quanto definito dalla Commissione rispetto lo svolgimento e i criteri di valutazione della prima prova.

La prova si svolgerà il giorno 23 ottobre presso l'atelier 3 in sede centrale dell'Accademia – ex Ospedale degli Incurabili, Dorsoduro 423, Venezia. La prova avrà inizio alle ore 10:30.

Per la seconda prova la commissione prevede lo svolgimento della simulazione di una lezione in forma di workshop. La lezione prevede quindi anche lo svolgimento di attività laboratoriale pratica.

Vista la complessità della materia e dei procedimenti la commissione prevede che i tempi utili allo svolgimento della prova possano essere modificati rispetto alle tempistiche previste dal bando e anziché 30 minuti richiederà ai candidati di prolungare la prova fino a dimostrazione terminata o alla rinuncia da parte degli esaminandi o ancora fino a dimostrazione di soddisfazione da parte della commissione giudicatrice.

La prova, inoltre, prevede un colloquio interdisciplinare con risposte a domande specifiche della durata massima di 15 minuti.

Tempo massimo della prova: 90 minuti.



La prova prevede anche l'accertamento della conoscenza dell'uso dei dispositivi e delle applicazioni informatiche più diffuse e della lingua inglese. L'accertamento delle predette conoscenze avviene con il conseguimento di un giudizio di idoneità a tale scopo interverrà in sede d'esame un docente di lingua inglese in organico presso l'Accademia di Venezia.

Si consiglia ai candidati vestiario adeguato ad attività in laboratorio. I DPI necessari saranno forniti dall'Accademia.

Criteri di valutazione della seconda prova

La Commissione predetermina i seguenti criteri specifici di valutazione, per un punteggio massimo complessivo di 35 punti, applicabili in modo uniforme a tutti i candidati. Si ribadisce che il punteggio minimo per il superamento della prima prova non dovrà essere inferiore a 21 punti. Il mancato raggiungimento del punteggio minimo comporta la non idoneità.

La seguente griglia di valutazione sarà applicata al fine di valutare aspetti diversi dell'esposizione dei contenuti, tenendo conto, nell'ambito dei singoli criteri, delle specificità tecniche della prova espressa.

	Criterio	Punti max
1	Chiarezza rispetto la struttura dell'esposizione orale e dell'esposizione delle tematiche inerenti alla traccia proposta dalla commissione.	9
2	Competenza tecnica e applicativa	9
3	Conoscenza della corretta composizione e corretto uso dei materiali utili allo sviluppo tecnico delle tematiche	8
4	Sicurezza, DPI e corretta gestione delle attrezzature	9
	TOTALE	35

Criteri di valutazione dei titoli artistici, culturali e professionali

La valutazione dei titoli artistici, nel caso specifico si baserà sulla scelta da parte della commissione dei 20 titoli di maggior rilievo presentati dai candidati in base alla valutazione delle voci presenti in curriculum e ben documentate con riferimenti a mezzo di stampa ovvero con riferimento alle pubblicazioni. Al fine dello stesso giudizio si valuterà il portfolio in considerazione dei materiali inseriti, dando valore a quelle opere documentate all'interno dello stesso che siano attinenti al settore artistico disciplinare oggetto del concorso.

TITOLI DI ARTISTICI, CULTURALI E PROFESSIONALI	Punti assegnati per ogni voce	Fino ad un massimo di punti 9
- Esposizioni (personali e collettive) di rilevanza (in particolare se internazionale e nazionale), presso musei, fondazioni, enti pubblici, gallerie e relative pubblicazioni con codice ISBN; - Conseguimento di premi e riconoscimenti; esperienze di direzione artistica, in particolare se di rilevanza internazionale e nazionale; - Pubblicazioni (monografiche e collettanee) edita da case editrici nazionali attinenti alle discipline oggetto di studio nelle Istituzioni di Alta Formazione Artistica e Musicale; - Saggi e articoli editi presso riviste, collane o altre pubblicazioni edita con l'attribuzione del codice ISBN; partecipazione a comitati editoriali; - Curatela di esposizioni e manifestazioni internazionali e nazionali (monografiche o collettive) con relativa pubblicazione e codice ISBN;	Da punti 0,25 a 0,45	Presentazione di un massimo di 20 (venti) titoli



- Curatela di esposizioni presso gallerie e spazi pubblici, con relativa pubblicazione e codice ISBN; - Curatela di convegni, conferenze, seminari, workshop con relative pubblicazioni e codice ISBN; - Partecipazione a convegni, conferenze, seminari, workshop in qualità di relatore con relativa pubblicazione e codice ISBN; - Attività di regia, progettazione, realizzazione di scenografie e spettacoli teatrali presso Enti e istituzioni pubbliche nonché private con relativa documentazione; - Produzione di trasmissioni televisive; di film, documentari, video; progettazione e realizzazione di interventi e installazioni audiovideo; - Progettazione di studi e campagne di comunicazione, con documentazione inerente alle attività svolte; progetti di design del prodotto con documentazione relativa; - Ulteriore esperienza professionale attinente al Settore artistico disciplinare oggetto del concorso.		
--	--	--

I criteri specifici di valutazione sopra determinati sono applicabili alla seconda prova e non saranno modificati dopo l'avvio della prova stessa, salvo quanto eventualmente imposto da disposizioni normative o amministrative sopravvenute.

Il Direttore
Prof. Riccardo Caldura



Firmato digitalmente da:
Caldura Riccardo
Firmato il 15/10/2026 18:44
Seriale Certificato: 6835259
Valido dal 08/10/2026 al 08/10/2029
InfoCamere Qualified Electronic Signature CA