



ACCADEMIA
DI BELLE ARTI
VENEZIA

Prot. n. 9467 del 14/10/2026

**AVVISO DI SELEZIONE PUBBLICA PER TITOLI ED ESAMI AI FINI DELLA COSTITUZIONE DI
GRADUATORIE DI ISTITUTO PER IL CONFERIMENTO DI INCARICHI DI INSEGNAMENTO A TEMPO
PIENO E INDETERMINATO DI n. 1 (UNO) DOCENTE DI PRIMA FASCIA DA INSERIRE
NELL'ORGANICO DELL'ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI VENEZIA**

SETTORE ARTISTICO-DISCIPLINARE: AFAM102 – STORIA DELLE ARTI VISIVE

**ELENCO DEGLI AMMESSI ALLA SECONDA PROVA, DEFINIZIONE PROVA E CRITERI DI
VALUTAZIONE**

IL DIRETTORE

VISTA la Legge 21 dicembre 1999, n. 508, “Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati”;

VISTO il decreto del Presidente della Repubblica 28 febbraio 2003, n. 132, “Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 dicembre 1999, n. 508”;

VISTO lo Statuto dell'Accademia di Belle Arti di Venezia approvato dal Ministero dell'Università e della Ricerca, D.D. n. 732/2005;

VISTO il bando in oggetto prot. n. 7520 del 07/08/2026;

VISTO il decreto di nomina della Commissione, prot. n. 8717 del 22/09/2026;

VISTO il verbale n. 2 della Commissione, prot. n. 9280 del 08/10/2026;

DECRETA

AMMESSI a sostenere la seconda prova i seguenti candidati in quanto hanno superato la prima prova con un punteggio minimo di 24 punti:

CODICE CANDIDATURA	PUNTI PRIMA PROVA
QVC72T735Y	24
9VH8ZWPCCR*	24
77QKK5CEKR	32
AWDP4MCQQT	30
3WS5KVTCKM	24

***ammesso con riserva per valutazione del titolo di servizio estero.**



Inoltre, riporta quanto definito dalla Commissione rispetto lo svolgimento e i criteri di valutazione della prima prova.

La prima prova d'esame consisterà in una simulazione di lezione/workshop/masterclass di 30 minuti basata sulla traccia sorteggiata dalla commissione. Tale prova è volta all'accertamento delle competenze del candidato in relazione alla tipologia di insegnamento e della declaratoria del settore artistico-disciplinare oggetto di selezione. Al termine della prova, la Commissione ha a disposizione 15 minuti per sottoporre delle domande volte ad accertare la conoscenza e la preparazione del candidato, unitamente alla conoscenza della lingua inglese (si procederà, seduta stante, alla formulazione del giudizio).

La durata totale della prova è di 45 (quarantacinque) minuti e il punteggio massimo attribuibile è di 35 (trentacinque) punti. La prova si intende superata con un punteggio minimo di 21 (ventuno) punti su 35.

Accedono alla valutazione dei titoli i candidati che otterranno un punteggio non inferiore a 50 (cinquanta) su 75 (settantacinque) punti complessivi. Il punteggio è dato dalla somma delle due prove, con almeno la sufficienza in ciascuna prova.

Gli ammessi al colloquio verranno chiamati in base all'estrazione di una lettera alfabetica, ordine che garantisce la più completa terzietà. Dopo il sorteggio del tema, la commissione concederà 90 minuti a ogni candidato per definire una mappa concettuale e predisporre materiali di supporto all'esposizione che comprovino la sua dimestichezza con le apparecchiature e le applicazioni informatiche più diffuse.

Per l'espletamento della prova, viene messo a disposizione PC, proiettore e dispositivi USB.

La Commissione stabilisce i criteri di valutazione e assegnazione dei 35 (trentacinque) punti come di seguito indicato:

- a. Impostazione metodologica (massimo 10 punti)
- b. Coerenza e chiarezza espositiva (massimo 15 punti)
- c. Contenuto (massimo 10 punti)

Il Direttore

Prof. Riccardo Caldura

Firmato digitalmente da:

Caldura Riccardo

Firmato il 14/10/2026 18:46

Seriale Certificato: 6835259

Valido dal 08/10/2026 al 08/10/2029

InfoCamere Qualified Electronic Signature CA

