



Venezia, 18 settembre 2025

Prot. n. 8633 del 18/09/2025

CUP: B26E24000320006

OGGETTO: *Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR) – Missione 4 – Componente 1 “Potenziamento dell’offerta dei servizi all’istruzione: dagli asili nido all’università” – Investimento 3.4 “Didattica e competenze universitarie avanzate”, sotto-investimento T5 “Partenariati strategici/iniziative per innovare la dimensione internazionale del sistema AFAM”, finanziato dall’Unione europea – NextGenerationEU. - Progetto “INTAFAM-00032: MUSIC THEATRE AND NEW TECHNOLOGIES Toward a New Paradigm in Opera Studies and Performance”.*

Avviso pubblico di selezione comparativa per l’assegnazione di n. 8 borse di collaborazione per studenti dell’Accademia di Belle Arti di Venezia

IL DIRETTORE

VISTO il D.D. 124/2023 “Avviso per la concessione di finanziamenti destinati alla internazionalizzazione degli istituti di istruzione superiore artistica e musicale (AFAM)”;

VISTA la domanda di partecipazione recante il codice ID INTAFAM_00032: “MUSIC THEATRE AND NEW TECHNOLOGIES TOWARD A NEW PARADIGM IN OPERA STUDIES AND PERFORMANCE” ad opera di 11 Istituzioni AFAM e un’università pubblica, presentata dal Conservatorio di Musica “A. Steffani” di Castelfranco Veneto in qualità di capofila e comprendente l’Accademia di Belle Arti di Venezia in qualità di Soggetto Attuatore;

VISTO il Decreto di ammissione – Registro Decreti R. 0000122 del 06.05.2024 con il quale la proposta progettuale INTAFAM_00032, presentata dall’Istituzione Capofila, veniva ammessa al finanziamento per l’importo di € 5.280.000,00 (cinquemilionieduecentoottantamila/00), a valere sulle risorse previste dal PNRR nell’ambito della Missione 4 “Istruzione e Ricerca” – Componente 1 “Potenziamento dell’offerta dei servizi all’istruzione: dagli asili nido all’Università Dalla ricerca all’impresa”- Investimento 3.4 “Didattica universitaria e competenze avanzate”, sotto-Investimento T5, “Partenariati strategici/iniziative per innovare la dimensione internazionale del sistema AFAM”;

TENUTO CONTO che nell’ambito del progetto di cui sopra l’Accademia di Belle Arti di Venezia realizzerà un ambiente digitale immersivo inteso come messa in scena di “Così fun tutte”;

VISTI i Regolamenti UE e tutta la normativa di riferimento per la realizzazione del progetto;

VISTA la legge n. 241 del 1990 e successive modificazioni e integrazioni, recante disposizioni in materia di procedimento amministrativo;

VISTA la legge n. 508 del 1999 e il D.P.R. 132 del 2003;

VISTO lo Statuto dell’Accademia di Belle Arti di Venezia;

VISTO il Regolamento didattico dell’Accademia di Belle Arti di Venezia;

VISTO il T.U. n. 445 del 28.12.2000 recante norme per autocertificazione in materia di atti amministrativi;

VISTI il Regolamento (UE) 2016/679 (GDPR) e il D. Lgs. n. 101/2018, nonché il D.Lgs. n. 196/2003

nella parte non abrogata, relativi alla tutela dei dati personali e sensibili;

VISTO il D. Lgs. n. 196 del 30.06.2003 recante norme per la tutela dei dati personali e sensibili;

VISTO l'art. 11 del D. Lgs. 29 marzo 2012, n. 68 di revisione della normativa di principio in materia di diritto allo studio;

VISTE le Linee Guida per l'anno accademico 2024/2025, delibera prot. 10087/2024;

VISTO Verbale del CDA del 10 dicembre 2024;

VISTA la delibera del Consiglio Accademico prot. 12 del 6 dicembre 2024 prot. 10802 del 18/12/24;

CONSIDERATO che l'Accademia di Belle Arti di Venezia, per la qualificazione della sua offerta formativa e delle attività di produzione artistica in relazione ai corsi attivati nell'Istituzione, intende attivare collaborazioni con studenti in corso di studio nell'ambito di attività relative alla realizzazione di un ambiente digitale immersivo in relazione al progetto PNRR legato alla rilettura del "*Così fan tutte*";

RICHIAMATO il bando: "Avviso pubblico di selezione comparativa per l'assegnazione di n. 16 borse di collaborazione per studenti dell'Accademia di Belle Arti di Venezia e del Conservatorio di Vicenza", prot. n. 5794 del 18/06/2025;

CONSIDERATO che a seguito della procedura di selezione prevista dal suddetto bando non tutte le borse di collaborazione sono state assegnate, in quanto il numero dei candidati risultati idonei è risultato inferiore rispetto al numero complessivo dei collaboratori previsti;

EMANA IL SEGUENTE BANDO

PER L'ASSEGNAZIONE DI N. 8 BORSE DI COLLABORAZIONE A TEMPO PARZIALE (125 H) PER ATTIVITÀ DI COMUNICAZIONE E DOCUMENTAZIONE, DOCUMENTAZIONE ANALITICA DEL PROGETTO E SCENOGRAFIA A FAVORE DEGLI STUDENTI DELL'ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI VENEZIA

Art. 1 – Oggetto delle collaborazioni

È indetta una selezione pubblica volta alla formazione di una graduatoria, per l'assegnazione di n. 8 borse di collaborazione per studenti dell'Accademia di Belle Arti di Venezia, per lo svolgimento di attività connesse alla realizzazione del progetto finanziato con Fondi Europei PNRR Next Generation EU – M4 C1 I 3.4 _T5 "INTAFAM-00032: MUSIC THEATRE AND NEW TECHNOLOGIES Toward a New Paradigm in Opera Studies and Performance" per un massimo di 125 ore.

In occasione dell'uscita dei bandi avviene una presentazione (on-line e/o in presenza) del progetto PNRR in oggetto.

I profili ricercati sono i seguenti:

- a. Comunicazione e documentazione – competenze in campo comunicativo; competenze in ambito grafico e/o nel campo video-fotografico; competenze digitali; autonomia nella realizzazione dei compiti affidati e attitudine al lavoro in gruppo.
- b. Documentazione analitica del progetto – capacità di produzione della documentazione di un progetto artistico nelle sue fasi di sviluppo, realizzazione e conclusione.
- c. Scenografia – competenze nella realizzazione di un ambiente immersivo-scenografico;



autonomia; affidabilità e capacità di risolvere problemi di ordine pratico e attitudine al lavoro di gruppo.

Le borse di collaborazione sono così ripartite:

- n. 3 per collaborazione di studenti dell'Accademia di Belle Arti di Venezia, per il profilo a. Comunicazione e documentazione;
- n. 1 per collaborazione di studenti dell'Accademia di Belle Arti di Venezia, per il profilo b. Documentazione analitica del progetto;
- n. 5 per collaborazione di studenti dell'Accademia di Belle Arti di Venezia, per il profilo c. Scenografia;

La borsa di collaborazione viene erogata a fronte di un impegno da svolgersi tra giugno 2025 e marzo 2026; la maggior parte dell'impegno richiesto ha luogo tra settembre e dicembre 2025.

L'importo previsto per ciascuna borsa di collaborazione è pari ad € **1.000,00**, che verrà liquidato al termine della collaborazione entro trenta giorni dalla presentazione di apposita relazione sull'attività svolta, sottoscritta dal responsabile della struttura di assegnazione e previa valutazione positiva del Responsabile scientifico del Progetto, unitamente al **riconoscimento dei crediti formativi (n. 1 ogni 25 ore svolte)**.

L'impegno orario sarà pianificato dalla Direzione secondo le esigenze degli uffici coinvolti e sulla base delle attività nelle quali sarà impegnato il borsista.

Sono escluse dalla collaborazione le attività che comportino l'assunzione di responsabilità amministrative.

La collaborazione non configura in alcun modo un rapporto di lavoro subordinato con l'Accademia e non dà luogo a trattamenti previdenziali e assistenziali, ai riconoscimenti automatici ai fini previdenziali né ad alcuna valutazione ai fini dei pubblici concorsi.

Art. 2 – Svolgimento del servizio

Tutte le attività di collaborazione si svolgeranno in ogni caso sotto la supervisione del Responsabile scientifico del Progetto.

Le attività di collaborazione dovranno essere articolate in modo da assicurare piena compatibilità con gli impegni didattici dello studente.

Le ore non prestate nell'orario prestabilito per eccezionale e momentanea impossibilità prontamente comunicata dallo studente, dovranno essere recuperate previo accordo con il Responsabile Scientifico del Progetto.

Art. 3 – Requisiti di ammissione

Sono ammessi a partecipare alla presente selezione esclusivamente coloro che, al momento di presentazione della domanda di partecipazione, risultino:

- essere studenti regolarmente iscritti all'Accademia di Belle Arti di Venezia, a tempo pieno a partire dal 2° anno del triennio e dal 1° anno in poi del biennio, comunque non oltre il primo anno fuori corso. L'Accademia potrà disporre in qualsiasi momento, con provvedimento motivato, l'esclusione di uno o più candidati dalla selezione per difetto dei predetti requisiti di partecipazione.

Art. 4 - Cause di esclusione

Non possono partecipare al presente concorso:

- gli studenti iscritti al primo anno dei corsi di diploma accademico di primo livello;
- gli studenti diplomandi in sessione straordinaria 2023/2024;
- gli studenti iscritti a corsi singoli;
- gli studenti che hanno iniziato e non concluso la collaborazione didattica per l'a. a. 2023/2024;
- gli studenti che si trasferiscono ad altro Istituto, quelli che si diplomano, ovvero rinunciano agli studi o, comunque, li interrompono;
- gli studenti decaduti dagli studi;
- gli studenti iscritti oltre il primo anno fuori corso;
- gli studenti che hanno ricevuto una valutazione negativa su collaborazioni prestate in precedenza.
- studenti che abbiano rapporti di lavoro subordinato con terzi ovvero altri rapporti di lavoro autonomo, anche occasionale.

Art. 5 - Criteri di valutazione

La borsa di collaborazione è attribuita previa valutazione della condizione economica sulla base dell'ISEE/ISEU presentato (massimo 30 punti):

superiore a € 75.000	0 punti
da € 30.000 a € 75.000	5 punti
da € 21.000 a € 30.000	10 punti
da € 10.000 a € 20.000	20 punti
inferiore a € 10.000	30 punti

e il superamento di un colloquio finalizzato a verificare il possesso delle seguenti attitudini e capacità individuali (massimo 70 punti):

- competenze specifiche richieste per ciascun profilo (vedi art. 1, profili a-b-c);
- motivazione a svolgere l'attività;
- capacità di fungere da interfaccia nel rapporto tra strutture amministrative/didattiche e studenti;
- autonomia, affidabilità e capacità di risolvere problemi di ordine pratico.

Art. 6 – Commissione

La Commissione giudicatrice è nominata del Direttore dell'Accademia di belle Arti di Venezia

Art. 7 – Procedura di valutazione

A seguito della valutazione dei requisiti di ammissione, la Commissione procede alla convocazione dei candidati ammessi per lo svolgimento dei colloqui mediante comunicazione all'indirizzo e-mail del candidato.

Al termine dei lavori la Commissione redige la graduatoria provvisoria che viene pubblicata sul sito Internet dell'Istituzione nella sezione "Amministrazione trasparente".

Eventuali reclami devono essere presentati entro 5 giorni dalla predetta pubblicazione.

La relativa istanza dovrà essere redatta in carta semplice ed indirizzata al Direttore dell'Accademia.

In assenza di reclami, allo scadere dei 5 giorni, la graduatoria diviene definitiva.

La graduatoria definitiva viene pubblicata con le stesse modalità della graduatoria provvisoria.

Gli studenti saranno chiamati a svolgere la collaborazione in base alla loro posizione nella graduatoria definitiva. In caso di rinuncia dell'interessato, la borsa di collaborazione verrà assegnata al candidato immediatamente successivo in graduatoria.

Non saranno inviate comunicazioni ai singoli vincitori.

Art. 8 – termini e modalità di presentazione delle domande

La domanda di partecipazione, sottoscritta dallo studente candidato, unitamente alla documentazione richiesta, deve essere indirizzata al Direttore dell'Accademia di Belle Arti di Venezia ed inviata in formato PDF **entro le ore 12:00 del 27/09/2025** all'indirizzo e-mail protocollo@accademiavenezia.it (Ufficio Protocollo).

L'oggetto deve riportare la seguente dicitura "COGNOME NOME _ candidatura studente PNRR _M4 C1 I 3.4 _T5 Così Fun Tutte".

La domanda di partecipazione deve comprendere, a pena di inammissibilità:

- Allegato A – Domanda di partecipazione, compilata, datata e sottoscritta dal candidato;
- Allegato B – Informativa sul trattamento dei dati personali degli studenti ai sensi dell'art. 13 del Regolamento (UE) 2016/679, datata e sottoscritta dal candidato;
- copia di un documento di identità in corso di validità;
- certificato dell'indicatore della situazione economica equivalente (I.S.E.E.) attestante le condizioni economiche proprie e/o del nucleo della famiglia di appartenenza¹;
- autocertificazione degli esami sostenuti scaricabile dall'area personale Esse3;
- breve curriculum con le attività extrascolastiche eventualmente svolte (max 300 parole);
- Portfolio con n. 2 lavori rappresentativi;
- L'Accademia non prenderà in considerazione candidature incomplete e presentate con modalità diverse da quella indicata al presente articolo.

¹ Facoltativo e valido in riferimento all'anno 2024.



Art. 9 – Modalità di corresponsione del compenso

Gli studenti collocati in posizione utile per la concessione del beneficio di cui al presente bando dovranno concordare con i Docenti referenti del Progetto finanziato con Fondi Europei Next Generation EU- PNRR M4 C1 I 3.4_T5 “INTAFAM-00032: MUSIC THEATRE AND NEW TECHNOLOGIES Toward a New Paradigm in Opera Studies and Performance” le attività da svolgere nel corso del periodo tra settembre 2025 e marzo 2026.

Il rispetto e la proficua realizzazione di tale piano di attività costituiscono condizione determinante per la corresponsione della borsa di collaborazione.

Nel caso in cui lo studente selezionato debba rinunciare all'attività, per motivi personali, prima dell'inizio o durante lo svolgimento del rapporto, può essere sostituito attingendo alla graduatoria.

Qualora lo studente si astenga ingiustificatamente dalla collaborazione per un totale di otto ore anche non consecutive decade dall'incarico con il diritto, previa valutazione del lavoro svolto, al solo pagamento delle prestazioni effettuate sino a quel momento.

La borsa di collaborazione verrà corrisposta in un'unica soluzione al termine dell'espletamento delle attività e a seguito della valutazione positiva da parte del Servizio Inclusione. Il borsista è tenuto a presentare una relazione del servizio reso.

Art. 10 - Crediti formativi

Al termine della collaborazione e valutato positivamente il servizio svolto, è possibile richiedere al docente referente per il progetto di che trattasi il riconoscimento di **n. 1 CFA per ogni 25 ore** di attività prestate, come sostitutive, in tutto o in parte, delle attività di stage.

Art. 11 – Obblighi di riservatezza

Lo studente è tenuto a svolgere la prestazione con diligenza e secondo le disposizioni impartite dal Direttore o dal responsabile della struttura didattica.

Lo studente ha l'obbligo di mantenere un riserbo assoluto circa i fatti dei quali viene a conoscenza durante la collaborazione.

Ferma l'applicazione delle sanzioni previste dal D. Lgs. n° 196 del 2003 nel caso di violazione delle norme a protezione dei dati personali, la violazione dell'obbligo della riservatezza, oltre all'avvio del relativo procedimento disciplinare, comporta l'interruzione immediata dell'attività di collaborazione.

Art. 12 – Controlli

L'Accademia di Belle Arti di Venezia controlla la veridicità delle autocertificazioni rese degli studenti che concorrono al presente bando relativamente al possesso di tutti i requisiti richiesti per la valida partecipazione, nonché all'iscrizione entro prescritti termini.

Art. 13– Trattamento dati personali

Il trattamento dei dati personali per le finalità del presente è svolto ai sensi di legge, ex art. 13 del Regolamento (UE) 2016/679, come presentato nell'allegato B, informativa sul trattamento dei dati personali.

Art. 14 – Responsabile del procedimento

Ai sensi della Legge n. 241/1990, il Responsabile del procedimento è il Direttore dell'Accademia di Belle Arti di Venezia.

Art. 15 – Pubblicazione

Il presente bando viene pubblicato sul sito dell'Accademia e all'Albo Studenti dell'Accademia di Belle Arti di Venezia.

Articolo 16 – Clausola di salvaguardia

Per quanto non espressamente previsto dal presente bando si fa riferimento alle disposizioni legislative e contrattuali vigenti alla data di stipulazione del contratto.

Venezia, li 18/09/2025

Il Direttore
Prof. Riccardo Caldura