



ACCADEMIA  
DI BELLE ARTI  
VENEZIA

Prot. 2697

Del 13/03/2026

BANDO ERASMUS +  
BLENDED INTENSIVE PROGRAMME  
Mobilità degli studenti nell’A.A. 2025-2026  
(Key Action 131 – Mobilità per l’apprendimento individuale)

**Scadenza: 18 aprile 2026**

**IL DIRETTORE**

**Visto** la legge 21 dicembre 1999 n°508 e successive modifiche ed integrazioni – “Riforma delle Accademie di belle arti, dell’Accademia nazionale di danza, dell’Accademia nazionale di arte drammatica, degli istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati”;

**Visto** il D.P.R. del 28.02.2003 n°132 concernente il “Regolamento recante criteri per l’autonomia statutaria regolamentare e organizzativa delle Istituzioni Artistiche e Musicali”;

**Visto** lo statuto dell’accademia di Belle Arti di Venezia approvato con D.D MIUR AFAM n°432/2005;

**Visto** il regolamento di Amministrazione, Contabilità e Finanza dell’Accademia di Belle Arti di Venezia approvato con D.D 51 del 25.07.2006;

**Visto** il regolamento UE 679/2016 – “Regolamento generale per la protezione dei dati personali”;

**Visto** il rilascio all’Accademia di Belle Arti di Venezia dell’Erasmus Charter for Higher Education ECHE da parte della Commissione Europea per il periodo 2021 – 2027, che costituisce presupposto per concorrere ai finanziamenti nell’ambito del programma Erasmus+ ;

**Visto** il Regolamento UE n° 1288/2013 del Parlamento Europeo e del Consiglio dell’11 dicembre 2013 che istituisce “Erasmus+” il programma dell’Unione per l’istruzione, la formazione, la gioventù e lo sport;

**Considerata** la necessità di provvedere alla selezione degli studenti che intendano partecipare alla mobilità nell’ambito di un Blended Intensive Programme nell’ambito della mobilità Erasmus+ nell’a.a. 2025/2026;

**Rende noto** che è indetta una selezione di studenti finalizzata alla formazione di una graduatoria d’istituto per la partecipazione alla seguente attività:



ACCADEMIA  
DI BELLE ARTI  
VENEZIA

## Articolo 1

### Descrizione del Progetto

#### Titolo del progetto: "Trilogy / Trilog"

**Seminario internazionale nell'ambito della collaborazione Erasmus tra l'Accademia di Belle Arti di Venezia, L'Accademia delle Arti Applicate di Rijeka e L'Università delle Scienze Applicate di Düsseldorf.**

La terza annualità della collaborazione Erasmus (Blended Intensive Programme) accademica internazionale si svolgerà a Düsseldorf, dove saranno accolti gli studenti e i docenti partecipanti.

Nel corso del seminario, organizzato in gruppi di lavoro internazionali, sarà sviluppato un progetto espositivo collettivo che verrà presentato pubblicamente venerdì 29 maggio, in occasione della giornata conclusiva della Muros Week. Gli spazi espositivi del Weltkunstzimmer di Düsseldorf saranno messi a disposizione per la realizzazione e l'allestimento della mostra finale.

### Obiettivi e contenuti

Il nucleo concettuale e operativo del progetto sarà costituito da tele di grande formato, concepite per essere installate sospese liberamente nello spazio espositivo.

In quanto terza fase di una cooperazione pluriennale, il titolo del progetto accosta consapevolmente il termine "Trilog" a "Trilogy". Il "Trilog" non si configura unicamente come esito della collaborazione tra studenti provenienti da tre Paesi, ma si sviluppa attraverso l'integrazione di tre componenti interconnesse:

- un'opera centrale su tela di grande formato;
- una componente fisico-materiale (pittura, scultura, oggetto rinvenuto);
- una componente digitale-performativa (suono, immagine in movimento, performance), intesa in senso ampio.

Le tre componenti sono volutamente definite in termini aperti e costituiscono parte integrante del processo di ricerca, sperimentazione e produzione artistica.

Il seminario è finanziato nell'ambito del Programma Erasmus+ – Blended Intensive Programme (BIP), che prevede risorse dedicate alla realizzazione dei progetti artistici e all'organizzazione dell'evento inaugurale. In ragione di tale finanziamento, è obbligatoria la partecipazione a due incontri preparatori in modalità telematica (tramite piattaforma MS Teams).

Oltre ad Accademia di Belle Arti di Venezia, le seguenti università partner Erasmus+ sono coinvolte come partner:

Organizzatore:

1. Hochschule Düsseldorf, University of Applied Sciences, Peter Behrens School of Arts, Fachbereich Design (Germania);

Partner:

2. Akademy of Applied Arts Rijeka (Croazia);



# ACCADEMIA DI BELLE ARTI VENEZIA

I professori referenti sono Nemanja Cvijanovic per Accademia di Belle Arti di Venezia, Lars Beurer per Hochschule Düsseldorf - University of Applied Sciences e Igor Eškinja per Akademija primijenjenih umjetnosti, University of Rijeka.

## Articolo 2

### Oggetto della selezione

Nell'ambito del nuovo programma Erasmus+ 2021-2027 un BIP è una nuova opportunità per realizzare un'esperienza di studio internazionale.

I Blended Intensive Programmes (BIP) Erasmus+ permettono agli studenti di fare un'esperienza di internazionalizzazione al fine di:

- creare maggiori opportunità di apprendimento internazionale
- Sostenere lo sviluppo di una diversa modalità di apprendimento e di una modalità innovativa di insegnamento.
- Stimolare la creazione di corsi transnazionali e multidisciplinari.
- Introdurre gli studenti al campo della ricerca e della creazione.

I BIP Erasmus+ riuniscono in un'unica sede studenti e docenti provenienti da almeno 3 diverse università di 3 diversi Paesi europei.

## Articolo 3

### Destinatari del bando, requisiti e posti disponibili

Possono candidarsi tutti gli studenti dell'Accademia di Belle Arti di Venezia interessati alla produzione delle arti visive ed afferenti alla scuola di Pittura per il terzo anno del triennio, il primo o secondo anno del biennio.

Tali candidati devono essere in regola con il pagamento delle tasse dell'a.a. 2025/2026.

La partecipazione alle precedenti fasi del progetto, svoltesi a Fiume e Venezia durante gli anni 2022/2023 e 2024/2025, non costituisce requisito obbligatorio per l'ammissione al seminario. La candidatura è pertanto aperta anche a nuovi partecipanti.

I posti messi a disposizione sono in numero di 8.

## Articolo 4

### Durata della mobilità e calendario delle attività

La durata delle attività in presenza sarà di 7 giorni totali, di cui 6 di attività in presenza presso la sede estera (dal 25 al 30 maggio 2026) e due di viaggio (il 24 maggio e il 30 maggio 2026).

Tutte le attività si svolgeranno in lingua inglese.

### Calendario:

Digital meeting 1

- 29/4/2026, ore 12:00 – 14:00, online

Accademia di Belle Arti di Venezia  
Dorsoduro 423  
30123 – Venezia

[www.accademiavenezia.it](http://www.accademiavenezia.it)  
[accademiavenezia@pec.it](mailto:accademiavenezia@pec.it)  
[protocollo@accademiavenezia.it](mailto:protocollo@accademiavenezia.it)

T +39 0412413752  
F +39 0415230129  
C.F.: 80013420270



# ACCADEMIA DI BELLE ARTI VENEZIA

Saluto istituzionale e presentazione dei partecipanti

## Digital meeting 2

- 6/5/2026, ore 12:00–14:00, online  
Introduzione al tema progettuale e costituzione dei gruppi internazionali

## Incontri in presenza:

- 24/05/2026, ore 18.00  
Ricevimento di benvenuto presso il Weltkunstzimmer
- 25–29/5/2026  
Svolgimento del seminario (includere visite di studio a Colonia e al K20)
- 29/05/2026, ore 18.00  
Apertura della mostra “Trilogy/Trilog” (solo su invito)
- 30–31/5/2026, ore 12:00–15:00  
Apertura della mostra al pubblico
- 31/5/2026, dalle ore 15:00  
Disallestimento a cura degli studenti di Düsseldorf

## Digital meeting 3

- 27/06/2026, ore 12.00-14.00, online  
Resume.

## Articolo 5

### Contributi alla mobilità

L'importo mensile della borsa Erasmus+ per studio si differenzia sulla base del costo della vita nei Paesi di destinazione.

La Commissione Europea ha stabilito che la borsa di mobilità degli studenti sia modulata in base al Paese di destinazione.

L'importo stabilito per n° 7 gg di permanenza per il paese di destinazione Germania è di 862,00 euro a studente.

È previsto un contributo aggiuntivo di 50 euro per coloro che svolgeranno il viaggio per e dalla sede estera per almeno il 60% in modalità green (es: viaggio andata completamente in treno e viaggio ritorno: misto aereo + treno), previa presentazione dei giustificativi di viaggio. Per modalità green si intende un viaggio svolto con i seguenti mezzi: treno, bus, bici, carpooling, e altri mezzi di trasporto sostenibile. Sono esclusi aereo, nave, auto privata e moto.

Lo studente interessato a tale modalità dovrà inviare a [erasmus@accademiavenezia.it](mailto:erasmus@accademiavenezia.it) i giustificativi di viaggio (ricevute di pagamento e biglietti) prima della partenza.

Gli studenti vincitori verranno chiamati a firmare il contratto finanziario per l'ottenimento della borsa erasmus.



# ACCADEMIA DI BELLE ARTI VENEZIA

## Articolo 6

### Versamento della borsa

Il pagamento della borsa verrà effettuato in un'unica soluzione prima della partenza dello studente e ad ogni modo dopo la firma del contratto finanziario.

## Articolo 7

### Copertura Assicurativa

La copertura assicurativa per responsabilità civile verso terzi e infortuni è a carico dell'Accademia di Belle Arti di Venezia. Per la copertura sanitaria, ogni borsista deve premunirsi della Tessera Europea di Assicurazione Malattia - T.E.A.M, o di altri formule o modelli assicurativi privati richiesti nel Paese di destinazione.

## Articolo 8

### Presentazione delle candidature

I candidati dovranno compilare digitalmente a computer il modulo di candidatura in allegato al presente bando. Tale modulo deve essere poi essere firmato con firma digitale o autografa.

Ogni candidato dovrà presentare una proposta scritta in lingua inglese riguardante il tema del workshop pubblicato in questo bando (tema "Trilogy/Trilog" esposto all'articolo 1 del presente bando).

Dovranno inoltre firmare il modulo privacy allegato ed inviarlo congiuntamente alla modulo di candidatura.

La scadenza per l'invio della candidatura è fissata al **18 aprile 2026 alle ore 12.00**.

Il modulo dovrà essere inviato alla mail [protocollo@accademiavenezia.it](mailto:protocollo@accademiavenezia.it).

## Articolo 9

### Selezione dei candidati

La selezione verrà effettuata da una commissione di tre docenti nominata dal Direttore dell'Accademia di Belle Arti di Venezia. Ogni candidatura verrà selezionata sulla base della qualità della proposta progettuale.

## Articolo 10

### Attribuzione punteggi

Ogni docente della commissione assegnerà all'elaborato scritto presentato dal candidato un punteggio da 1 a 5 . Il totale massimo dei punti attribuibili per candidato è di 15.

## Articolo 11

### Graduatorie



## ACCADEMIA DI BELLE ARTI VENEZIA

La graduatoria verrà pubblicata sul sito dell'Accademia nella sezione "Albo pretorio", "Amministrazione trasparente" e sulla pagina "Relazioni Internazionali">"studenti outgoing".

Entro 5 giorni dalla pubblicazione della graduatoria definitiva, gli studenti vincitori dovranno confermare l'accettazione del posto scrivendo una mail a [erasmus@accademiavenezia.it](mailto:erasmus@accademiavenezia.it) indicando anche i seguenti dati bancari:

- Numero di conto corrente su cui accreditare il contributo:
- Nome dell'intestatario del conto (se diverso dal Partecipante):
- Nome della Banca:
- Numero Clearing/BIC/Swift bancario:
- IBAN:

### Articolo 12

#### Riconoscimento dei crediti ottenuti all'estero

Al termine della mobilità allo studente verranno riconosciuti 6 CFA come attività a scelta nel proprio libretto personale.

### Articolo 13

#### Trattamento e riservatezza dei dati personali

Si rimanda all' INFORMATIVA SUL TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI DEGLI STUDENTI ai sensi dell'art. 13 del Regolamento UE 679/2016 e delle ulteriori normative vigenti come descritte nell' ALLEGATO B, pubblicate anche nel sito dell'Accademia alla pagina: Privacy | Accademia di Belle Arti di Venezia ([accademiavenezia.it](http://accademiavenezia.it)).

### Articolo 14

#### Pubblicità

Il presente bando e la relativa graduatoria saranno pubblicati nel sito internet dell'Accademia di Belle Arti di Venezia rispettivamente nella sezione "Relazioni Internazionali/studenti outgoing", su "Albo Pretorio" e "Amministrazione trasparente".

Il Direttore

Riccardo Caldura

Venezia,

19/03/2026