



**IL DIRETTORE**

**VISTA** la legge n. 508 del 1999 e il D.P.R. 132 del 2003;

**VISTO** lo Statuto dell'Accademia di Belle Arti di Venezia;

**VISTO** il Regolamento didattico dell'Accademia di Belle Arti di Venezia;

**VISTO** il T.U. n. 445 del 28.12.2000 recante norme per autocertificazione in materia di atti amministrativi;

**VISTO** il D. Lgs. n. 196 del 30.06.2003 recante norme per la tutela dei dati personali e sensibili;

**VISTO** l'art. 11 del D. Lgs. 29 marzo 2012, n. 68 di revisione della normativa di principio in materia di diritto allo studio;

**VISTE** le Linee Guida per l'anno accademico 2025/2026, p r o t . 1 1 4 0 8 d e l 0 4 / 1 2 / 2 0 2 5 ;

**VISTO** Verbale del CDA del 19 dicembre 2025;

**VISTA** la delibera del Consiglio Accademico prot.1 1 4 0 8 d e l 0 4 / 1 2 / 2 0 2 5 ;

**CONSIDERATO** che l'Accademia di Belle Arti di Venezia, per la qualificazione della sua offerta formativa e delle attività di produzione artistica in relazione ai corsi attivati nell'Istituzione, intende attivare collaborazioni con studenti in corso di studio nell'ambito di attività relative all'organizzazione didattica;

**EMANA IL SEGUENTE BANDO**

PER L'ASSEGNAZIONE DI N. 5 BORSE DI COLLABORAZIONE A TEMPO PARZIALE (30H) A FAVORE DEGLI STUDENTI DELL'ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI VENEZIA PER L' A.A. 2025/2026.

**Art. 1 – Oggetto delle collaborazioni**

È indetta la procedura di selezione per il conferimento di n. 5 borse di collaborazione, della durata di 30 ore ognuna, dell'importo netto di euro 500,00 per attività di tutoraggio al corso propedeutico rivolto ai neoiscritti al Biennio dell'Accademia di Belle Arti di Venezia per l'a.a. 2026-2027. Le borse sono così ripartite:

n. 1 per collaborazione didattica con conoscenza degli strumenti tecnici di A. Illustrator e A. In Design;

n. 1 per collaborazione didattica con conoscenza degli strumenti tecnici di A. Photoshop;

n. 1 per collaborazione didattica con conoscenza degli strumenti tecnici di A. Premier;

n. 1 per collaborazione didattica con conoscenza degli strumenti tecnici di 3D – Maya;

n. 1 per collaborazione didattica con conoscenza degli strumenti tecnici di 3D Studio max.

**Art. 2 – Svolgimento del servizio**

1. Le attività di tutoraggio di cui al presente bando sono da considerarsi mirate e concordate con il responsabile del progetto.

2. I beneficiari, in particolare, dovranno conoscere in modo approfondito gli strumenti tecnici richiesti e predisporre il programma didattico che sarà messo in atto al fine del raggiungimento degli obiettivi del corso propedeutico nonché possedere una particolare attitudine al supporto dello studente partecipante al corso propedeutico.



3. Gli obiettivi del corso propedeutico sono indicati tra gli allegati del presente bando.
4. La collaborazione non configura in alcun modo un rapporto di lavoro subordinato con l'Accademia e non dà luogo a trattamenti previdenziali e assistenziali, né ad alcuna valutazione ai fini dei pubblici concorsi.
5. L'Accademia provvede alla copertura assicurativa contro gli infortuni per lo studente assegnatario delle già menzionate attività di collaborazione.

#### **Art. 3 – Requisiti per l'ammissione**

Possono partecipare alla presente selezione gli studenti italiani e stranieri che per l'a. a. 2025/2026, risultino iscritti regolarmente, ed a partire dalla seconda annualità del corso di diploma di Primo Livello dell'Accademia di Belle Arti di Venezia. Dunque, sono esclusi tutti coloro iscritti al primo anno del corso di diploma di Primo Livello. Gli studenti devono aver riportato una media degli esami sostenuti negli anni precedenti a quello di iscrizione pari ad un minimo di 27/30;

I predetti requisiti per l'ammissione devono essere tassativamente posseduti dal candidato alla data di presentazione della domanda.

Il candidato non dovrà incorrere in una delle seguenti cause di incompatibilità:

- trasferimento ad altro Istituto o Diploma conseguito presso altro Istituto;
- rinuncia, interruzione o decadenza dagli studi;
- studenti componenti degli organi di governo dell'Accademia;
- studenti che abbiano ricevuto una valutazione negativa su collaborazioni prestate in precedenza;
- studenti già assegnatari di altra borsa di collaborazione per l'a.a. 2025-2026.

L'Amministrazione può disporre in qualsiasi momento con provvedimento motivato l'esclusione dalla selezione per difetto dei requisiti come sopra descritti.

#### **Art. 4 – Soggetti non ammessi al concorso**

- gli studenti iscritti a corsi singoli;
- gli iscritti al Master;
- gli iscritti al Dottorato di ricerca;
- gli studenti che abbiano iniziato una collaborazione didattica per l'a. a. 2025-2026.
- Gli studenti che non possiedono i requisiti richiesti;

#### **Art. 5 – Attribuzione del punteggio e formazione della graduatoria**

1. L'attribuzione del punteggio e la formazione della graduatoria è effettuata dalla Commissione di cui l'art. 6.
2. la commissione procederà alla valutazione comparativa tenuto conto dei criteri di specifico expertise negli ambiti didattico-disciplinari di riferimento in relazione alla programmazione del Corso Propedeutico per il quale si richiede di svolgere il tutoraggio, nonché dal portfolio e dal programma didattico, proposto tra gli allegati, al momento della domanda di candidatura.



#### **Art. 6 – Commissione**

1. La Commissione per la formazione della graduatoria per l'attribuzione delle borse di collaborazione sarà composta da docenti di discipline afferenti agli obiettivi formativi del corso e appositamente nominata dal Direttore.

#### **Art. 7 – Modalità di pubblicazione della graduatoria**

1. La Commissione, al termine delle operazioni di valutazione, formulerà la graduatoria di merito valida per l'a. a. 2025-2026;
2. La graduatoria provvisoria sarà pubblicata nella sezione Amministrazione Trasparente del sito web istituzionale dell'Accademia di Belle Arti di Venezia, nella sezione bandi di concorso, studenti;
3. Nel caso di eventuali reclami sulla graduatoria pubblicata, il Direttore deciderà l'ordine del provvedimento e successivamente si procederà alla formulazione della graduatoria definitiva che sarà pubblicata con le stesse modalità della graduatoria provvisoria;
4. Non verranno inviate comunicazioni al singolo candidato sull'esito della graduatoria, sarà cura dello stesso consultare la sezione di Amministrazione Trasparente;
5. La borsa di collaborazione ha validità per l'anno accademico 2025-2026;
6. Lo studente potrà essere assegnatario di una sola collaborazione per tutto l'a. a. 2025-2026.

#### **Art. 8 – Modalità di corresponsione della borsa di collaborazione**

1. Gli studenti collocati in posizione utile per la concessione del beneficio di cui al presente bando dovranno concordare con i Docenti responsabili il piano di attività da svolgere nel corso dell'a. a. 2025/2026.
2. Il rispetto e la proficua realizzazione di tale piano di attività costituiscono condizione determinante per l'erogazione della borsa di collaborazione.
3. Le presenze debbono essere articolate in modo da assicurare la piena compatibilità delle prestazioni di cui all'art. 2 con i doveri didattici e l'impegno di studio, che devono conservare il loro carattere di priorità e prevalenza nell'attività dello studente.
4. Nel caso in cui lo studente selezionato debba rinunciare all'attività di tutoraggio per motivi personali prima dell'inizio o durante lo svolgimento del rapporto, può essere sostituito attingendo alla graduatoria.
5. Qualora lo studente si astenga ingiustificatamente dalla collaborazione per un totale di otto ore anche non consecutive, decade dall'incarico, con il diritto, previa valutazione del lavoro svolto, al solo pagamento delle prestazioni effettuate sino a quel momento.
6. La borsa di collaborazione verrà corrisposta in un'unica soluzione al termine della collaborazione e a seguito dell'attestazione conclusiva e valutazione positiva dell'impegno svolto del Docente responsabile che dovrà fornire agli uffici competenti una "relazione di fine tutoraggio" datata e firmata in modo autografo oppure con firma digitale certificata.



### **Art. 9 – Termini e modalità di presentazione delle domande**

1. La domanda di partecipazione, debitamente sottoscritta dal candidato, deve essere indirizzata al Direttore e trasmessa tramite posta elettronica ordinaria (PEO) in formato PDF all'Ufficio Protocollo entro e non oltre le **ore 12:00 del giorno 05/06/2026 al seguente recapito mail: [protocollo@accademiavenezia.it](mailto:protocollo@accademiavenezia.it)** utilizzando il proprio indirizzo istituzionale.
2. L'oggetto della mail dev'essere: **COGNOME Nome**, candidatura Tutor per Corso propedeutico a. a. 2025-2026, inserendo nel corpo e-mail per quale collaborazione didattica si concorre, da elenco art.1.
3. La domanda dovrà comprendere, a pena di invalidità:
  - a) allegato A, modulo di partecipazione compilato in tutte le sue parti e trasmesso in formato PDF;
  - b) allegato B, consenso al trattamento dei dati personali ai sensi del Regolamento UE 679/2013;
  - c) Curriculum vitae et studiorum con firma autografa o digitale inerente al software per la quale ci si candida;
  - d) copia del Documento di identità in corso di validità;
  - e) proposta della programmazione didattica dettagliata, delle attività da svolgere nelle 30 ore.

### **Art. 10 – Reclami e ricorsi**

Contro gli atti del procedimento di formulazione della graduatoria di cui al presente bando è ammesso reclamo in carta semplice al Direttore dell'Accademia, entro il termine perentorio di 5 giorni dalla pubblicazione della graduatoria provvisoria. Trascorso tale termine, in assenza di contenzioso, la graduatoria pubblicata va considerata definitiva.

### **Art. 11 – Assegnazione dei posti agli studenti**

1. La comunicazione agli studenti vincitori sarà effettuata con apposito provvedimento pubblicato sul sito dell'Accademia, a seguito della pubblicazione della graduatoria definitiva. Non saranno inviate comunicazioni ai singoli vincitori.
2. Gli studenti saranno chiamati a svolgere la collaborazione in base alla loro posizione nella graduatoria definitiva. Qualora lo studente rinunci all'assegnazione, decadrà dal diritto a svolgere l'attività di collaborazione.
3. La stipula del contratto di collaborazione avverrà a cura dell'ufficio didattica.

### **Art. 12 – Obblighi di riservatezza**

1. Lo studente è tenuto a svolgere la prestazione con diligenza e secondo le disposizioni impartite dal Direttore o dal responsabile della struttura didattica.
2. Lo studente ha l'obbligo di mantenere un riserbo assoluto circa i fatti dei quali viene a conoscenza durante la collaborazione. Ferma l'applicazione delle sanzioni previste dal D. Lgs. n° 196 del 2003 nel caso di violazione delle norme a protezione dei dati personali, la violazione dell'obbligo della riservatezza, oltre all'avvio del relativo procedimento disciplinare, comporta l'interruzione immediata dell'attività di collaborazione.



**Art. 13 – Controlli**

1. L'Accademia di Belle Arti di Venezia controlla la veridicità delle autocertificazioni rese degli studenti che concorrono al presente bando relativamente al possesso di tutti i requisiti richiesti per la valida partecipazione, nonché all'iscrizione entro prescritti termini.

**Art. 14 – Trattamento dati personali**

1. Il trattamento dei dati personali per le finalità del presente è svolto ai sensi di legge, ex art. 13 del Regolamento (UE) 2016/679, come presentato nell'allegato B, informativa sul trattamento dei dati personali.

**Art. 15 – Responsabile del procedimento**

1. Ai sensi della Legge n. 241/1990, il Responsabile del procedimento è il Direttore dell'Accademia di Belle Arti di Venezia.

**Art. 16 – Pubblicazione**

1. Il presente bando viene pubblicato sul sito dell'Accademia nella sezione Amministrazione Trasparente - Studenti dell'Accademia di Belle Arti di Venezia.

Venezia il 14/05/2026

Il Direttore  
Prof. Riccardo Caldura