



ACCADEMIA  
DI BELLE ARTI  
VENEZIA

Prot. n. 10989 del 20/11/2025

### IL DIRETTORE

**VISTA** la Legge 21 dicembre 1999, n. 508, “Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati”;

**VISTO** il decreto del Presidente della Repubblica 28 febbraio 2003, n. 132, “Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 dicembre 1999, n. 508”;

**VISTO** lo Statuto dell'Accademia di Belle Arti di Venezia approvato dal Ministero dell'Università e della Ricerca, D.D. n. 732/2005;

**VISTO** il bando di selezione pubblica, per titoli ed esami, relativamente alla formazione di una graduatoria di idonei alla costituzione di rapporti di lavoro a tempo pieno e indeterminato di n. 1 posto di “Tecnico di Laboratorio” profilo di Tecnico del Palcoscenico, Area III – Settore Professionale “supporto specialistico attività di produzione” - CCNL “Istruzione e Ricerca” 2019-2021 sezione AFAM, prot. n. 8604 del 17.10.2025;

**ACQUISITA** la disponibilità dei componenti della Commissione esaminatrice, come indicati in dispositivo;

**VISTO** l'art. 6 del bando già menzionato prot. n. 8604 del 17.10.2025;

### DECRETA

Che la Commissione esaminatrice della selezione pubblica, per l'espletamento delle procedure relative alla graduatoria di cui sopra, è composta come segue:

- Direttore Amministrativo Cav. Dott. Carmelo Sorgon – Presidente di Commissione;
- Prof. Emanuele Sinisi – Commissario;
- Prof.ssa Marta Valtolina – Commissario.

La Commissione esaminatrice è costituita per la predisposizione delle prove e per la valutazione dei titoli dei candidati.

Il Direttore  
Prof. Riccardo Caldura