



Venezia, 27 agosto 2025

Prot. n. 8083 del 27/08/2025

CUP: B26E24000320006

OGGETTO: Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR) – Missione 4 – Componente 1 “Potenziamento dell’offerta dei servizi all’istruzione: dagli asili nido all’università” – Investimento 3.4 “Didattica e competenze universitarie avanzate”, sotto-investimento T5 “Partenariati strategici/iniziative per innovare la dimensione internazionale del sistema AFAM”, finanziato dall’Unione europea – NextGenerationEU. - Progetto “INTAFAM-00032: MUSIC THEATRE AND NEW TECHNOLOGIES Toward a New Paradigm in Opera Studies and Performance”.

Nomina e convocazione Commissione di valutazione per la selezione comparativa per l’assegnazione di n. 16 borse di collaborazione per studenti dell’Accademia di Belle Arti di Venezia e del Conservatorio di Vicenza

IL DIRETTORE

VISTA la legge n. 241 del 1990 e successive modificazioni e integrazioni, recante disposizioni in materia di procedimento amministrativo;

VISTO lo Statuto dell’Accademia di Belle Arti di Venezia;

VISTE le Linee Guida per l’anno accademico 2024/2025, delibera prot. 10087/2024;

VISTO Verbale del CDA del 10 dicembre 2024;

VISTA la delibera del Consiglio Accademico prot. 12 del 6 dicembre 2024 prot. 10802 del 18/12/24;

TENUTO CONTO che l’intervento di che trattasi è finanziato con fondi dell’Unione Europea PNRR Missione 4 – Componente 1 “Potenziamento dell’offerta dei servizi all’istruzione: dagli asili nido all’università” – Investimento 3.4 “Didattica e competenze universitarie avanzate”, sotto-investimento T5 “Partenariati strategici/iniziative per innovare la dimensione internazionale del sistema AFAM”, finanziato dall’Unione europea – NextGenerationEU. - Progetto “INTAFAM-00032: MUSIC THEATRE AND NEW TECHNOLOGIES Toward a New Paradigm in Opera Studies and Performance”.

VISTO l’Avviso pubblico prot. n. 5794 del 18/06/2025 di selezione comparativa per l’assegnazione di n. 16 borse di collaborazione per studenti dell’Accademia di Belle Arti di Venezia e del Conservatorio di Vicenza pubblicato in data 18/06/2025 di cui:

- n. 5 per collaborazione di studenti dell’Accademia di Belle Arti di Venezia, per il profilo a. Comunicazione e documentazione;



- n. 1 per collaborazione di studenti dell'Accademia di Belle Arti di Venezia, per il profilo b. Documentazione analitica del progetto;
- n. 5 per collaborazione di studenti dell'Accademia di Belle Arti di Venezia, per il profilo c. Scenografia;
- n. 5 per collaborazione di studenti del Conservatorio di Vicenza, per il profilo d. Supporto per programmazione ambienti audio e ambienti immersivo;

RITENUTO necessario per l'espletamento della procedura in questione l'individuazione di una Commissione giudicatrice delle candidature composta di soggetti dotati di adeguata professionalità;

NOMINA E CONVOCA

quali componenti della Commissione di valutazione delle candidature pervenute:

- Prof. Michele Del Prete – Professore a tempo indeterminato dell'Accademia di Belle Arti di Venezia di Estetica e Responsabile scientifico del Prog. *Così fun tutte*;
- Prof. Stefano Marotta – Professore a tempo indeterminato dell'Accademia di Belle Arti di Venezia di Art Direction;
- Prof. Davide Tiso – Professore a tempo indeterminato del Conservatorio di Vicenza “Arrigo Pedrollo” di Informatica Musicale.

La commissione è convocata in data 01/09/2025 alle ore 10,00.

Il Direttore

Prof. Riccardo Caldura