



Venezia, 08 ottobre 2025

Prot. n. 9273 del 08/10/2025

CUP: B26E24000320006

OGGETTO: Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR) – Missione 4 – Componente 1 “Potenziamento dell’offerta dei servizi all’istruzione: dagli asili nido all’università” – Investimento 3.4 “Didattica e competenze universitarie avanzate”, sotto-investimento T5 “Partenariati strategici/iniziative per innovare la dimensione internazionale del sistema AFAM”, finanziato dall’Unione europea – NextGenerationEU. - Progetto “INTAFAM-00032: MUSIC THEATRE AND NEW TECHNOLOGIES Toward a New Paradigm in Opera Studies and Performance”.

Nomina e convocazione della Commissione di valutazione per la selezione comparativa per l’assegnazione di n. 8 borse di collaborazione per studenti dell’Accademia di Belle Arti di Venezia

IL DIRETTORE

VISTA la legge n. 241 del 1990 e successive modificazioni e integrazioni, recante disposizioni in materia di procedimento amministrativo;

VISTO lo Statuto dell’Accademia di Belle Arti di Venezia;

VISTE le Linee Guida per l’anno accademico 2024/2025, delibera prot. 10087/2024;

VISTO Verbale del CDA del 10 dicembre 2024;

VISTA la delibera del Consiglio Accademico n. 12 del 6 dicembre 2024, prot. 10802 del 18/12/24;

TENUTO CONTO che l’intervento di che trattasi è finanziato con fondi dell’Unione Europea PNRR Missione 4 – Componente 1 “Potenziamento dell’offerta dei servizi all’istruzione: dagli asili nido all’università” – Investimento 3.4 “Didattica e competenze universitarie avanzate”, sotto-investimento T5 “Partenariati strategici/iniziative per innovare la dimensione internazionale del sistema AFAM”, finanziato dall’Unione europea – NextGenerationEU. - Progetto “INTAFAM-00032: MUSIC THEATRE AND NEW TECHNOLOGIES Toward a New Paradigm in Opera Studies and Performance”.

VISTO l’Avviso pubblico prot. n. 8633 del 18/09/2025 di selezione comparativa per l’assegnazione di n. 8 borse di collaborazione per studenti dell’Accademia di Belle Arti di Venezia, pubblicato in data 18/09/2025 di cui:

- n. 3 per collaborazione di studenti dell’Accademia di Belle Arti di Venezia, per il profilo a. Comunicazione e documentazione;



- n. 1 per collaborazione di studenti dell'Accademia di Belle Arti di Venezia, per il profilo b. Documentazione analitica del progetto;
- n. 5 per collaborazione di studenti dell'Accademia di Belle Arti di Venezia, per il profilo c. Scenografia;

RITENUTO necessario per l'espletamento della procedura in questione l'individuazione di una Commissione giudicatrice delle candidature composta di soggetti dotati di adeguata professionalità;

NOMINA E CONVOCA

quali componenti della Commissione di valutazione delle candidature pervenute:

- Prof. Michele Del Prete – Professore a tempo indeterminato dell'Accademia di Belle Arti di Venezia di Estetica e Responsabile scientifico del Prog. *Così fun tutte*;
- Prof.ssa Elena Barbalich – Professoressa a tempo indeterminato dell'Accademia di Belle Arti di Venezia di Regia;
- Prof.ssa Liliana Fracasso – Professoressa a tempo indeterminato dell'Accademia di Belle Arti di Venezia di Progettazione Multimediale;

La commissione è convocata in data 13/10/2025 alle ore 10,30 in sede centrale presso lo studiolo n. 4.

Il Direttore

Prof. Riccardo Caldura