

Prot. n. 8622 del 18/09/2025
CUP: B26E24000320006

Venezia, 18 settembre 2025

Graduatoria definitiva

IL DIRETTORE

VISTO l’Avviso pubblico di selezione comparativa per titoli per il conferimento di 1 incarico relativo alla **programmazione degli ambienti esecutivi ed interattivi** dell’ambiente digitale dedicato alla rilettura del Così fan tutte di Da Ponte/Mozart (prot. n. 5132 del 28/05/2025), pubblicato il 28/05/2025 e con scadenza il 07/06/2025;
VISTO altresì l’Avviso integrativo prot. n. 5237 del 03/06/2025 relativo alle modalità di trasmissione delle candidature, causa anomalia del sistema informatico;
VISTA la nomina e convocazione della commissione prot. n. 5876 del 19/06/2025;
VISTO il Decreto Direttoriale di annullamento in autotutela (prot. n. 6633 del 08/07/2025);
VISTO l’Avviso pubblico di selezione comparativa per titoli per il conferimento di 1 incarico relativo alla programmazione degli ambienti esecutivi ed interattivi dell’ambiente digitale dedicato alla rilettura del Così fan tutte di Da Ponte/Mozart (prot. n. 6992 del 16/07/2025), pubblicato il 17/07/2025 e con scadenza il 28/07/2025
[Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR) – Missione 4 – Componente 1 “*Potenziamento dell’offerta dei servizi all’istruzione: dagli asili nido all’università*” – Investimento 3.4 “*Didattica e competenze universitarie avanzate*”, sotto-investimento T5 “*Partenariati strategici/iniziative per innovare la dimensione internazionale del sistema AFAM*”, finanziato dall’Unione europea – NextGenerationEU. - Progetto “*INTAFAM-00032: MUSIC THEATRE AND NEW TECHNOLOGIES Toward a New Paradigm in Opera Studies and Performance*”];
VISTE le candidature pervenute per l’incarico in oggetto;
VISTO l’atto di nomina e convocazione della Commissione di Valutazione (Prot. n. 7919 del 19/08/2025,
VISTO il verbale della Commissione (prot. n. 8295 del 09/09/2025);
CONSIDERATO che non è pervenuto alcun reclamo o richiesta di accesso agli atti;

APPROVA

la graduatoria definitiva di seguito indicata, del candidato vincitore e dei successivi candidati risultati idonei, mediante indicazione del relativo codice fiscale:

Nome	Titoli di studio	Installazioni multimediali	Live video e videomapping	Documentazione dettagliata opere	Totale
PNIMRG92H03M172C	2	18	14	25+12=37	71
RMOMTN86B15B832H	4	23	23	0+0=0	50



Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU



Ministero
dell'Università
e della Ricerca



Italiadomani
PIANO NAZIONALE
DI RIPRESA E RESILIENZA



ACCADEMIA
DI BELLE ARTI
VENEZIA

MRNFNC73R31F257P	4	6	6	20+10=30	46
BRBCST69D64E098Z	4	7	7	0+0=0	18
CRMMHL73C16A794A	4	4	2	3+5=8	18

La presente graduatoria è pubblicata sul sito istituzionale dell'Accademia www.accademiavenezia.it (sezione "Amministrazione Trasparente – Bandi di concorso - Collaborazioni" e "Albo Pretorio") e sul sito inPA <https://www.inpa.gov.it>.

Il Direttore
Prof. Riccardo Caldura