

Claudia Cappello

*Oltre lo specchio
una nuova visione per il futuro*

Programma di Direzione didattica, artistica, scientifica, culturale
per l'Accademia di Belle Arti di Venezia
Triennio 2026-29

“Quando io uso una parola», disse Humpty Dumpty in tono alquanto sprezzante, «essa significa esattamente quello che decido io ... né più né meno”

“Bisogna vedere», rispose Alice, «se lei può dare tanti significati diversi alle parole”

“Bisogna vedere” replicò Humpty Dumpty, “chi è che comanda... ecco tutto”

Lewis Carroll, Attraverso lo specchio e quel che Alice vi trovò, 1871

IL CONTESTO PER UNA GUIDA VISIONARIA

Oltre lo Specchio

Come unire il rispetto della gloriosa identità storica dell'Accademia di Belle Arti di Venezia con l'urgenza di un'evoluzione futura in epoca di transizione globale.

*“Quando io uso una parola», disse Humpty Dumpty in tono alquanto sprezzante, «essa significa esattamente quello che decido io ... né più né meno”,
 “Bisogna vedere», rispose Alice, «se lei può dare tanti significati diversi alle parole”
 “Bisogna vedere” replicò Humpty Dumpty, “chi è che comanda... ecco tutto”*

Lewis Carroll, Attraverso lo specchio e quel che Alice vi trovò, 1871

Durante il dialogo con Alice, Humpty Dumpty siede immobile sul proprio muro, incarnando la seduzione di un potere solipsistico: la convinzione che il linguaggio, e dunque la realtà stessa, possa essere piegato a un arbitrio unilaterale.

Nel nostro spazio-tempo, l'obiettivo è ribaltare questa prospettiva.

Rovesciare questo paradigma significa trasformare in dichiarazione, la necessità di cambiamento, di ascolto e di apertura al mondo, per un'istituzione che si proietta verso nuovi significati collettivi e internazionali.

L'orizzonte del triennio 2026-2029, nella visione della candidatura di Claudia Cappello al Mandato di Direzione, significa per l'Accademia di Belle Arti di Venezia, respingere tentazioni arroccate e autoreferenziali, ponendosi chiaramente, in simbiosi con Alice, consapevolmente spinta della necessità di mostrarsi come entità vitale, dalla curiosità intellettuale, a non specchiarsi più soltanto in sé stessa, bensì ad attraversare la superficie dello specchio per aprirsi alla complessità del mondo e del futuro.

Il viaggio oltre lo specchio è, innanzitutto, un'esplorazione rigorosa della mappatura istituzionale interna a garanzia della massima accessibilità alle funzioni da parte delle professionalità che costituiscono organicamente l'istituzione.

In un'epoca di straordinarie trasformazioni globali, restituire alle parole la loro autenticità significa ridefinire con esattezza e delicatezza le posizioni, riconoscendone e valorizzandone le specificità per aprirsi a una reale condivisione d'intenti. Questa chiarezza ed ecologia organizzativa, favorirà in modo del tutto naturale, tanto il benessere lavorativo di chi edifica quotidianamente l'istituzione, quanto il benessere fruitivo degli studenti che la animeranno con vitalità e consapevolezza del potenziale strutturato in previsione del loro futuro artistico e professionale.

Un ecosistema in armonia è l'unico preludio possibile al progresso.

La volontà di guidare con attitudine alla scoperta è canalizzata dall'attitudine visionaria di guardare sia all'interno che oltre le proprie mura, nella consapevolezza e certezza che competenze provenienti da altri contesti territoriali, culturali, innestano nuova linfa nel tessuto originario.

La percezione della nostra prestigiosa ed illustre identità artistica e culturale, si implementerà con risultati qualitativi a dimostrazione dell'eccellenza operativa in nuovi orizzonti nazionali ed internazionali.

L'Accademia diventa così organismo trasparente, permeabile e generativo, attraente e dialogante, a dimostrazione che la vitalità della cultura non risiede nella difesa del proprio riflesso, ma nel coraggio di attraversarlo.

IL MANIFESTO

Ascoltare Alice, accordi sul significato delle parole

Per un Mandato strutturato dalla condivisione del senso, la comunicazione e la trasparenza.

L'ascolto non è un atto passivo, ma il primo gesto metodologico ed etico di rinnovamento, possibile con il sostegno a questa candidatura. "Ascoltare Alice" significa inaugurare una fase di diagnosi aperta e partecipata, orientata a stabilire un lessico comune in cui i termini cardine della vita accademica ricerchino un significato oggettivo, limpido e reciprocamente rispettato, al riparo da ogni interpretazione unilaterale. Attraverso questo patto semantico primario, la comunicazione cessa di essere un flusso piramidale o frammentato di decisioni calate in modo repentino ed inaspettato, per farsi spazio di autentica trasparenza, dove ogni termine, e dunque ogni funzione, diritto e dovere, ritrova un senso limpido, condiviso e universalmente riconosciuto. Ogni vocabolo deve ritrovare la sua densità etica e operativa attraverso una sequenza di impegni chiari e coordinati, nella dignità logica e pratica a ogni singola funzione.

Trasparenza

Non si esaurisce in un mero adempimento burocratico o normativo, ma rappresenta la promozione alla partecipazione collettiva, democratica e responsabile di tutte le componenti accademiche. Attuare il passaggio dall'arbitrio alla condivisione di intenti esige optare con fiducia per rinnovare i principi della visione istituzionale, anticipando e svelando i processi decisionali per trasformarli in un patrimonio di chiarezza comune.

Obiettivi condivisi

Un'istituzione che sceglie di attraversare lo specchio per aprirsi alle correnti culturali nazionali e internazionali deve, per sua stessa natura, possedere un centro di gravità solido e profondamente coeso che persegue obiettivi condivisi. Solo attraverso una convergenza strategica delle singole intelligenze ed energie — docenti, studenti, personale tecnico e amministrativo — è possibile mutare la dispersione interna in una polifonia coordinata. Gli obiettivi comuni tracciano la rotta e consolidano il senso di appartenenza, garantendo che ogni spinta all'innovazione contribuisca saldamente alla crescita della collettività.

Accessibilità e Sostenibilità

Le coordinate etiche e strutturali che sostengono e orientano la nostra ecologia interna verso il futuro. L'accessibilità intesa come rimozione sistematica di ogni barriera — fisica,

cognitiva, digitale, culturale e relazionale — affinché lo spazio della formazione sia un ecosistema accogliente, inclusivo e democratico. La sostenibilità come principio cardine della gestione, un'attenzione costante a preservare e valorizzare le risorse umane, economiche e ambientali, capace di garantire il benessere organizzativo e ottimizzazione del tempo, e della cura e conservazione del nostro prezioso patrimonio accademico e lagunare.

Qualità

L'alto valore della didattica e dei percorsi di apprendimento come baricentro dell'esperienza accademica. Se la proiezione all'esterno rappresenta il movimento di questo programma, l'armonia interna ne costituisce la postura indispensabile: un ecosistema umano coeso ed efficiente è l'unico presupposto per generare una ricerca artistica d'avanguardia e una trasmissione del sapere qualitativamente ineccepibile. Al centro di questo processo risiede lo studente, fruitore e co-creatore di un'offerta formativa rigorosa, meritocratica e capace di dialogare con i più alti standard nazionali e internazionali.

LINEE STRATEGICHE E OBIETTIVI OPERATIVI

1. Governance, Accessibilità e Sostenibilità

Superare la logica della gestione ordinaria per abbracciare quella della progettazione strategica misurabile. Per un Mandato che non attende il futuro dell'Accademia ma lo progetta.

Il presente programma per il triennio 2026-2029, si fonda su una visione strategica che unisce la funzione Direzionale di rappresentanza, coordinamento, ai principi di Sostenibilità Gestionale e l'Accessibilità, intesi come elementi interdipendenti di un unico ecosistema istituzionale, ai sensi della Legge n. 508/1999, del DPR 132/2003, dello Statuto e Regolamenti Istituzionali in essere.

- ❖ **Armonizzazione Istituzionale** | Promuovere una sinergia virtuosa tra l'area amministrativa e dipartimenti didattici, affinché l'efficienza gestionale e la semplificazione procedurale diventino fattori abilitanti per la ricerca docente e la produzione artistica degli allievi.
- ❖ **Modelli organizzativi** | Individuare modelli di Governance a sostegno Trasparenza Meritocrazia e Semplificazione delle procedure al fine di raggiungere automatismi d'azione delle procedure ordinarie di sostegno all'offerta formativa che non pesino sulla docenza e siano armonizzate e congrue dal punto di vista amministrativo
- ❖ **Pianificazione anticipata con definizione delle competenze e delle responsabilità per le funzioni interne extracurricolari e nelle strutture didattiche**, con attribuzione incarichi seguendo una logica di trasparenza e meritocrazia, valorizzando le competenze specifiche del personale docente e assicurando una gestione equa e lineare.
- ❖ **Trasparenza amministrativa e accessibilità organizzativa.** | Impegno a sostenere una radicale semplificazione dei flussi burocratici e la dematerializzazione dei processi, garantendo la piena accessibilità digitale e l'immediata reperibilità di atti, bandi e procedure per docenti, studenti e personale TA. Conferma di accessibilità da remoto a tutte le riunioni istituzionali e delle Strutture Didattiche, degli Organi di Governo, e introduzione della sostenibilità e accessibilità al Collegio dei Professori assicurando sempre la partecipazione in modalità da remoto. Introduzione di modalità di partecipazione agli esami di ammissione in modalità remota al fine di offrire maggiore accessibilità e contribuire alla sostenibilità dell'impegno.
- ❖ **Miglioramento degli Spazi dell'apprendimento della sperimentazione e della ricerca**
A estensione materiale di tale principio non si può prescindere dalla **implementazione immobiliare e al riattamento o rigenerazione architettonica** delle sedi istituzionali che manifestino tale necessità. Tale azione è imprescindibile dalla revisione e miglioramento delle dotazioni strumentali, attuabile anche attraverso l'intercettazione e l'uso mirato di fondi dedicati. Tale piano da definire in accordo proattivo con la Presidenza e altre figure

di riferimento, viene concepito per rispondere puntualmente alle specificità operative e alle necessità di chi vi lavora quotidianamente, e al contempo per elevare in modo radicale la qualità della fruizione e funzionalità dei luoghi di lavoro nelle caratterizzazioni tecniche, tecnologiche e scientifiche, senza preclusione di spazi utilizzabili per il benessere psicofisico comune. *Un ecosistema in armonia, tanto nelle sue funzioni umane quanto nelle sue architetture didattiche e laboratoriali è l'unico preludio possibile al progresso.*

- ❖ **Ingegneria Finanziaria e Fund-raising** | Comunicazione trasparente e diffusa per promuovere, ricercare e mettere in atto azioni per il sostegno a progetti speciali e borse di studio, potenziando l'autonomia finanziaria dell'Istituzione attraverso una strategia proattiva di reperimento fondi, partecipando a bandi nazionali (MUR/PNRR) ed europei, e introducendo e consolidando partnership pubblico-private
- ❖ **Promuovere, azioni che innalzino la qualità, l'innovazione e la capacità progettuale dell'Istituzione**, con riconoscimento e valorizzazione della Ricerca, artistica, scientifica intellettuale del corpo docente, nell'ambito del monte ore annuale, anche in termini di dimostrazione dei criteri premiali che permettono all'Istituzione l'incremento dei fondi di funzionamento ordinario MUR, non più esclusivamente legati a parametri storici o dimensionali, nonché a dimostrazione di azioni di alto livello equiparate al sistema universitario.
- ❖ **Compliance, Trasparenza, Regolamenti Generali e Ordinamenti Didattici**

Regolamento Didattico, Statuto e altri Regolamenti | Analisi dello stato dei Regolamenti Generali dell'Istituzione e Statuto in essere, con pianificazione di procedure per aggiornamenti necessari in attualizzazione congrua e coerente complessiva. Analisi e aggiornamento dei **Regolamenti per l'elezione del Direttore, degli Organi di Governo e altri organi istituzionale**, verificando e apportando migliorie necessarie ai metodi e introducendo la modalità di voto da effettuarsi da remoto al fine di rispondere al principio di sostenibilità e accessibilità agli obblighi istituzionali.

Regolamenti di Piano Integrato di Attività e Organizzazione | Analisi dello stato di attuazione del PIAO, con focus sulle misure di prevenzione della corruzione nelle pubbliche amministrazioni ed applicazione in azioni gestionali concrete.

Ordinamenti didattici | Analisi dell'ordinamento didattico e monitoraggio dell'efficacia, accessibilità e risultati analitici dei piani di studio in essere, in relazione alle Linee Guida del CNAM, alle disposizioni della normativa vigente; ai parametri indicativi che armonizzano il sistema AFAM, ai criteri comuni che possono rendere il sistema formativo AFAM più riconoscibile a livello nazionale e internazionale. Individuare e programmare azioni migliorative necessarie.
- ❖ **Relazioni Sindacali e Contrattazione Integrativa** | Promuovere la verifica per ripartizione del Fondo d'Istituto, tramite procedura organizzativa che prevede analisi approfondita dello stato dei contratti integrativi, e controllo rigoroso delle coperture finanziarie destinate a remunerare il lavoro aggiuntivo del personale (Docenti e TA); informazione preventiva per mezzo di condivisione sistematica e anticipata dei dati economici e

amministrativi con le Organizzazioni e Rappresentanti (RSU) *prima* delle decisioni, garantendo massima trasparenza, condivisione delle Regole con definizione concordata e chiara dei criteri di ripartizione delle risorse.

2. *Eccellenza Didattica, Innovazione Scientifica e Ricerca*

Valorizzare la figura del docente-ricercatore, incentivando la produzione artistica, scientifica, le curatela di alto profilo e la partecipazione a network internazionali di eccellenza, posizionando l'Accademia come Hub culturale di riferimento sul territorio.

Cfr i recentissimi indicatori della nuova gestione Comunale per favorire lo sviluppo dei talenti fondando il “Campus delle Arti” per la ricerca sui materiali con coinvolgimento di Luav, Ca’ Foscari e Accademia

- ❖ **Promuovere il Piano Triennale della Ricerca 2026-2029**, individuando in appositi tavoli di lavoro, obiettivi, opportunità, criticità e prospettive a breve, medio e lungo termine e quindi avviare la sperimentazione di principi a dimostrazione capacità di pianificazione come dettato dal MUR per sistema Universitario.
- ❖ **Aggiornamento dei Curricula** | Promuovere l’incontro e collaborazioni delle arti visive e applicate con le nuove tecnologie, introducendo percorsi legati alla transizione digitale e ambientale e valorizzando la didattica di alto profilo.
- ❖ **Ricerca Artistica e Interdisciplinarietà** | Introduzione e definizione di procedure condivise per il riconoscimento e valorizzazione dell’attività di ricerca docente nelle declinazioni di produzione e ricerca artistica, scientifica, intellettuale, nell’ambito del monte ore annuale, ai sensi ccnl afam; promuovere il superamento dei confini tradizionali tra discipline.
- ❖ **Innovazione Didattica e Transizione Digitale** | Promuovere forme di aggiornamento continuo per docenti e altro personale in servizio
- ❖ **Ampliamento dei Dottorati di Ricerca** | Procedere nelle gestioni qualitative dei percorsi di Dottorato di Ricerca OPENSPACE - Intersezioni multimediali fra arti visive e digitali con le produzioni imprenditoriali, le ricerche scientifiche e culturali contemporanee in essere, che rappresentano l’avanguardia transdisciplinare dell’Accademia. Promuovere e condividere apertura verso altri contenuti di ricerca, anche con percorsi inclusivi delle arti visive o applicate, ad esempio, sui linguaggi, materiali, processi e sostenibilità nella produzione artistica contemporanea, sulla fruizione dello spazio pubblico, ecc.
- ❖ **Capacità di fare "Rete" (Cluster)**
Promuovere Progetti in grado di attivare sinergie intersettoriali, unendo diverse tipologie di istituzioni AFAM, Università ed Enti Pubblici di Ricerca
- ❖ **Progetti di Rilevante Interesse Nazionale**
Incentivare lo sviluppo di attività di ricerca, produzione artistica e sperimentazione che rispondano a tematiche d'interesse collettivo o sociale

- ❖ **Sviluppo Laboratoriale** | Implementare un piano di ammodernamento tecnico, tecnologico e strutturale dei laboratori, garantendo standard di sicurezza d'avanguardia e dotazioni strumentali per tutti i dipartimenti, che integrino le tecniche tradizionali con le nuove visioni del contemporaneo e del futuro.

3. Terza Missione, Inclusione, Benessere e Internazionalizzazione

Il futuro dell'Accademia non si attende, si progetta. Per un Mandato che promuove l'idea di Proattività Accessibile, dove la diversità è eccellenza.

- ❖ **Terza Missione, Inclusione e Impatto Sociale**
Consolidare e ampliare la capacità dell'istituzione di dialogare con il proprio territorio e rispondere alle sfide sociali, valorizzando nell'applicazione i prodotti della didattica e della ricerca, promuovendo il confronto in ambito territoriale e sociale, con altre Istituzioni, mediante la produzione di beni pubblici che aumentano il benessere della società, in ambito educativo (life-long-learning, formazione continua)
- ❖ **Infrastrutture inclusive e servizi per la disabilità:** Promuovere progetti dedicati all'abbattimento delle barriere e al potenziamento di servizi di orientamento, il tutoraggio e supporto psicologico per gli studenti, momenti di presidio di ascolto per intercettare e prevenire il burn-out e i conflitti relazionali nei luoghi di lavoro.
- ❖ **Innovazione Sociale e Rigenerazione:** Promuovere progettualità per alleviare il disagio giovanile, utilizzando la produzione artistica e del fare come motore di sviluppo culturale ed economico anche per le comunità, potenziando, a sostegno del Diritto allo Studio e internazionalizzazione, con azioni di fund-raising e implementazione di borse di studio e agevolazioni per contrastare le barriere socio-economiche.
- ❖ **Protocolli di Inclusione Scientifica** | Strutturare l'Accademia come modello nazionale di accessibilità culturale, applicando protocolli scientifici per la personalizzazione dei percorsi didattici e il supporto attivo agli studenti con BES e DSA
- ❖ **Accessibilità Universale (Fisica e Cognitiva)** | Promuovere progetti di **Miglioramento degli Spazi dell'apprendimento della sperimentazione e della ricerca*** con visione di abbattimento delle barriere architettoniche; promuovere un'Accademia del futuro, implementando attraverso la costituzione di tavolo di lavoro condiviso dalla funzione integrazione, per *Universal Design for Learning* (UDL), garantendo materiali didattici accessibili a tutti (sottotitolazioni, testi ad alta leggibilità) e spazi che accolgano ogni tipo di corporeità e neurodivergenza.
- ❖ **Una Rete per le future Professioni** | Introdurre ed orientare in uscita gli allievi verso la carriera professionale, costituendo in termini di trasparenza e accessibilità, apposita **Struttura di Placement e Stage** per ricercare opportunità formative esterne per promuovere esperienze, in tirocini, residenze, gallerie d'arte, studi di design, teatri, istituzioni museali, fondazioni e industrie creative, associazioni, per introdurre gli allievi nelle specifiche multidisciplinari per le future professioni.

- ❖ **Proiettività Internazionale** | Espandere il prestigio globale dell'Istituzione attraverso accordi di mobilità d'eccellenza e residenze d'artista in collaborazione con prestigiosi partner esteri e distretti creativi internazionali (USA, Europa, Medio Oriente), facilitando l'inserimento professionale dei diplomati in contesti di alto profilo.
- ❖ **Progetti di Rilevante Interesse Nazionale** | Lo sviluppo di attività di ricerca, produzione artistica e sperimentazione che rispondano a tematiche d'interesse collettivo o sociale.
- ❖ **Internazionalizzazione e Partenariati Strategici** | Consolidamento dei partenariati esistenti e apertura di nuovi canali extra-UE (con particolare attenzione ai paesi emergenti nel sistema dell'arte contemporanea), focalizzati su progetti di ricerca congiunti, doppi titoli e residenze d'artista. Progettazione Europea ed Extra-UE, promuovere capacità di partecipazione a consorzi internazionali e reti di mutual learning (scambio di competenze con istituzioni meno aperte al panorama europeo). L'adeguamento agli standard universitari europei richiede una revisione dei flussi internazionali, passando dalla mobilità occasionale alle alleanze strutturali.
- ❖ **Attrattività e Mobilità** | Incremento della mobilità di studenti e docenti (programmi Erasmus+ e simili) e l'attivazione di percorsi di studio congiunti o a doppio titolo con istituzioni estere di rilievo. Incentivazione della mobilità Erasmus+ anche per il personale
- ❖ TA, favorendo lo scambio di best practices gestionali e didattiche con le migliori accademie europee.
- ❖ **Accademia come bene comune** | Promozione programmatica di apertura della produzione artistica ed espositiva alla cittadinanza, creando ponti culturali che rendano l'Istituzione un hub inclusivo e un punto di riferimento per il tessuto sociale e culturale.
- ❖ **Archivio Storico** | Sostenere e valorizzare il futuro dell'Archivio Storico attraverso il progetto in essere City Open Museum, finanziato dal PNRR, dimostrano l'intenzione di trasformare l'Archivio e il Fondo Storico dell'Accademia in materiale vivo, accessibile e digitalizzato, offrendo agli studenti una base documentaria unica al mondo da cui attingere per nuove riscritture artistiche.

IL PIANO D'AZIONE PER I PRIMI 100 GIORNI

L'avvio del mandato sarà dedicato alla ricognizione dello stato dell'arte dell'Istituzione, azione finalizzata a porre basi solide e trasparenti per l'azione futura

Analisi e Area di Intervento (Settimane 1-4)

- ❖ **Audit Amministrativo** per conoscere lo stato patrimoniale ed economico dell'istituzione, le linee guida, *al fine di sostenere, tra l'altro, con trasparenza e accessibilità procedure semplificate di accesso ai fondi destinati ai vari ambiti, e poter pianificare azioni* per comprendere capacità progettuali atte a miglioramenti necessarie. Inoltre a titolo esemplificativo, ma non esaustivo per verifica di attuazione del Piano Integrato di Attività e Organizzazione in vigore e delle procedure di prevenzione della corruzione e trasparenza; ricognizione generale ai sensi della normativa sulla sicurezza nei luoghi di lavoro, con pianificazione azioni necessarie; verifica dello stato di avanzamento delle procedure di reclutamento attive, per garantire la continuità dei servizi o attivare quanto necessario; verifica dell'impatto economico del regolamento delle tasse sulle iscrizioni e sul bilancio complessivo, in funzione delle fasce ISEE, ecc.

Organizzazione della Didattica

- ❖ **Ricognizione dell'organico Docente**, (personale di ruolo, supplenti e contratti esterni) per verificare congruenza nell'attribuzione dei compiti in seno alla programmazione istituzionale e la copertura dei posti vacanti,
- ❖ **Funzione Docente, Avvio** di un piano strutturato di analisi che oltre la copertura dei corsi attivi, sia garante di massima accessibilità alla funzione docente, di riduzione del carico burocratico, e restituisca centralità alla ricerca e all'insegnamento con armonizzazione complessiva in ambito lavorativo.
- ❖ **Ricognizione degli spazi e strumentazioni della didattica** secondo disponibilità istituzionali, per attivare azioni mirate all'immediato miglioramento di utilizzo, in attesa della messa in opera della programmazione mirata all'implementazione immobiliare e strumentale migliorativa.
- ❖ **Attivazione di Audit Sindacale**, per analisi approfondita dello stato della contrattazione integrativa d'istituto in relazione ai principi di definizione delle coperture finanziarie del Fondo d'Istituto, con adozione del metodo della informazione preventiva e della trasparenza amministrativa come strumenti chiave per prevenire i contenziosi e promuovere un clima lavorativo sereno, sinergico e collaborativo all'interno dell'istituzione.
- ❖ **Tavoli di Ascolto Istituzionali** strutturati con i Coordinatori di Scuola, il Personale TA e le rappresentanze studentesche per censire in avvio del Mandato, le priorità logistiche e didattiche urgenti.

- ❖ **Messa in Sicurezza dei Laboratori** | Verifica della conformità dei laboratori ai sensi di Legge. Interventi immediati per l'adeguamento degli spazi e la programmazione delle attività, supportati da personale tecnico adeguatamente formato

2. Ottimizzazione Operativa (Settimane 5-8)

Questa fase tradurrà le risultanze dell'analisi iniziale in interventi strutturali d'urgenza sul piano della gestione quotidiana e dei servizi

- ❖ **Semplificazione per i docenti delle procedure acquisto materiali** e dei rimborsi per la didattica e la ricerca. L'obiettivo è istituire un sistema snello e standardizzato che acceleri l'acquisizione dei materiali laboratoriali e delle dotazioni tecniche.
- ❖ **Implementazione dello Sportello Inclusione e** Istituzione di una commissione tecnica per l'applicazione sistematica dei protocolli garantendo l'effettivo diritto allo studio e il benessere degli allievi con BES e DSA.
- ❖ **Attivazione di monitoraggio sull'offerta formativa in essere**, per valutarne la coerenza ordinamentale, l'efficacia rispetto agli standard attuali e di servizio, le necessità e di aggiornamento dei piani di studio dei singoli dipartimenti, rispetto ai dati d'utenza.
- ❖ **Messa in Sicurezza dei Laboratori** in caso di rilevamento di Interventi immediati necessari alla conformità ai sensi di Legge, e attivazione della formazione sulla sicurezza per docenti che ne risultano privi, per i tecnici di laboratorio, con estensione a cultori della materia, collaboratori alla didattica e pianificazione per estendere a tutti gli iscritti.

3. Lancio della Progettualità Strategica (Settimane 9-14)

Avvio di linee di sviluppo internazionale e territoriale:

- ❖ **Piano Triennale di Internazionalizzazione**, Presentazione in Consiglio Accademico delle linee guida per l'espansione della mobilità Erasmus+ ed extra-UE, con un focus specifico sull'attivazione di residenze d'artista e borse di studio in sinergia con istituzioni estere di primario rilievo.
- ❖ **Convenzioni e stipule di accordi strategici** stabili con enti di tutela del patrimonio vincolato, musei e fondazioni internazionali per l'attivazione di tirocini curriculari di altissimo profilo, residenze ecc.
- ❖ **Tavolo di Fund-raising Permanente** | Costituzione di una task force interna dedicata alla progettazione e alla candidatura dell'Accademia a bandi competitivi regionali, ministeriali (MUR) ed europei, al fine di attrarre capitali extra-bilancio destinati alla ricerca, all'innovazione tecnologica e alla produzione multimediale dell'Istituzione.

FUTURO

Il Cambiamento

Come tradurre i saperi in un impatto culturale vivo, collaborativo e condiviso, per un'Accademia che non attende il futuro ma lo progetta

L'orizzonte verso cui si muove l'Accademia di Belle Arti di Venezia, nella visione di questo programma, ridefinisce la didattica come un ecosistema vivo, interdisciplinare e orientato al futuro. Solo attraverso il costante aggiornamento del corpo docente, legato allo sviluppo della ricerca caratteristica, è possibile promuovere modelli stimolanti e incentivanti il ragionamento critico e l'acquisizione di soft skills cruciali. Gli studenti diventano fruitori coscienti del loro autentico percorso di crescita, proiettati con successo nel mondo delle professioni contemporanee.

Questa rigenerazione interna trova il suo naturale compimento all'esterno. Da un lato, l'istituzione consolida le proprie radici attraverso sinergie strutturali interne e con le principali realtà del territorio, inserendosi armonicamente nella programmazione culturale inclusiva e di sviluppo strategico promossa dalla nuova amministrazione Comunale. Dall'altro, l'Accademia potenzia la sua attrattività e i servizi dedicati alla comunità studentesca anche in una più vasta proiezione internazionale, tessendo alleanze robuste con le più prestigiose istituzioni globali.

L'Accademia del cambiamento assume l'identità di un'istituzione permeabile, capace di attrarre talenti da ogni sfondo e di aprirsi al territorio e alla dimensione internazionale, in ossequio ai principi di trasparenza, accessibilità, sostenibilità.

La nostra visione: *Garantire l'accessibilità significa creare un ambiente in cui il merito, il talento e la ricerca possano svilupparsi liberamente. Solo eliminando gli ostacoli del contesto possiamo permettere a ciascuno di esprimere la propria unicità, rendendo l'Accademia un modello di eccellenza, equità e sostenibilità gestionale*

È in questa sintesi perfetta tra l'aderenza consapevole al proprio territorio e la consapevolezza dei valori legati a una coraggiosa proiezione in epoca di transizione globale, che così, per questo programma, si compie la nostra missione.

Ecco l'architettura logica e visiva del tuo programma elettorale strutturata come una mappa concettuale testuale. È organizzata per nodi gerarchici, pensata per offrirti una visione d'insieme immediata, scansionabile e rigorosa della struttura del tuo manifesto.

Oltre lo specchio una Nuova Visione per il Futuro I
Il Contesto per una Guida Visionaria – Oltre lo Specchio
I Manifesto – Ascoltare Alice, accordi sul significato
delle parole – Trasparenza – Obiettivi condivisi –
Accessibilità e Sostenibilità - Qualità I Linee strategiche
e Obiettivi Operativi – Governance, Sostenibilità
Gestionale – Eccellenza Didattica, Innovazione
Scientifica e Internazionalizzazione –Inclusione,
Benessere e Terza Missione I Piano di Azione per i Primi
100 Giorni – Analisi e Diagnosi – Ottimizzazione
Operativa I Lancio della Progettualità Strategica I Il
Futuro I Il Cambiamento I



2026 – 06 - 06