

## ESERCITAZIONI

Tutte le esercitazioni devono essere preparate in forma scritta con un minimo di 12 cartelle (circa 10.000 caratteri) Nelle cartelle vanno inserite le citazioni con note, le immagini con didascalie e una minima bibliografia finale.

1- Gli studenti devono scegliere una tavola dell'opera "Poema Barocco" di Renato Calligaro e analizzare i riferimenti artistici e letterari che prendono spunto da questa.

2-Analizzate con esemplificazioni, quanto si sia ispirata a Saul Steinberg, l'opera "Asterios Polyp" di David Mazzucchelli.

3-Roland Topor e Franco Matticchio: due modi diversi di declinare humor nero, ironia e Surrealismo.

4-A partire da 4 tavole dell'opera "Vita o teatro" di Charlotte Salomon cercate i riferimenti visivi che si possono rintracciare specie nei movimenti artistici del primo Novecento e, quelli, che in seguito ritrovate in artisti più contemporanei.

5-Dal mito alla sua reinvenzione fantastica, come Dino Buzzati ha saputo interpretare la storia di Orfeo ed Euridice? Indicate qualche esempio di altri artisti contemporanei che si sono ispirati a opere mitologiche attualizzandole nel presente.