



### Modalità dell'esame:

Oltre ad una preparazione generale, che riguarda tutti gli argomenti trattati, lo studente è tenuto ad approfondire uno dei temi o degli autori e ad ampliarlo secondo una propria ricerca personale che può essere presentata durante la sede d'esame in formato sia cartaceo che in pdf. L'approfondimento va concordato con la docente prima dell'esame. Durante l'esame è opportuno che lo studente porti con sé i testi visivi, cioè i libri o almeno una selezione di repertori iconografici di riferimento (anche in formato elettronico). Per quanto riguarda il manuale, si dà ampia scelta da parte degli studenti di prepararsi su una manualistica di Storia dell'Arte, in particolare riferita alle correnti artistiche a partire dal primo Novecento.

L'esame sarà preceduto da una prova scritta che sarà predisposta 10 giorni prima dell'appello e darà accesso se superata alla prova orale.

### Bibliografia:

AA.VV., *Saul Steinberg*, Marcoy Marcos (RIGA 24), Milano 2005;  
Saul Steinberg, *Lettere ad Aldo Buzzi*, Adelphi, 2002  
Aldo Buzzi, *Saul Steinberg, Riflessi e ombre*, Adelphi, 2001  
Charlotte Salomon – *Vita o Teatro?*, Bompiani, 1961.  
Copi, *Il libro bianco*, Chastel, 2002.  
AA.VV, *Il teatro inopportuno di Copi*, Titivillus, 2008.  
Roland Topor – René Laloux, *Il pianeta selvaggio*, 1973 (film).  
Dino Buzzati, *I miracoli della val Morel*, Mondadori, 1972.  
Dino Buzzati, *Il Poema a Fumetti*, Mondadori, 1969.  
Dino Buzzati, *La famosa invasione degli orsi in Sicilia*, Mondadori, 1945.  
David Mazzucchelli, *Asterios Polyp*, Coconino Press, 2010.  
(Paola Bristot, *graphicnovel.it*, Viva Comix 2011 - facoltativo)  
Andrea Pazienza, *Pompeo*, Grifo Edizioni, 2011.  
Lorenzo Mattotti, Claudio Piersanti, *Stigmati*, Einaudi, 1999;  
Davide Toffolo, *Pasolini*, Coconino Press, 2005.  
Davide Toffolo, *L'inverno d'Italia*, Coconino Press, 2010.  
Giorgio Carpinteri, *Aquatlantic*, Oblomov, 2019.  
Paola Bristot, *Album 1942-43. I disegni degli artisti internati nel campo di concentramento di Gonars. Collezione Cordaro*, Viva Comix, Gaspari editore, 2016.

### Sitografia:

Charlotte Salomon:

<http://www.jhm.nl/collection/specials/charlotte-salomon>

Saul Steinberg:

<http://www.saulsteinbergfoundation.org/>

<http://www.doppiozero.com/materiali/interviste/intervista-saul-steinberg>

Guido Scarabattolo:

<http://www.scarabottolo.com/>

Franco Matticchio:

<http://www.doppiozero.com/materiali/fuori-busta/larte-di-franco-matticchio>

Lorenzo Mattotti:

<http://www.prima linea.com/mattotti/news/index.fr.html>

