

Corso di Storia dell'Arte Contemporanea
Biennio Pittura
Anno Accademico 2024-25
prof.ssa Paola Bristot
paolabristot@yahoo.com

Venerdì ore 10.30-13.30
Aula 7 A

Il corso ha esaminato e analizzato alcuni esempi di concept e di allestimenti di mostre in varie tipologie di contesti, da quelle in grandi musei a gallerie private o spazi pubblici rinnovati.

Si sono fin da subito coinvolti attivamente gli studenti per un approccio critico che valutasse gli elementi caratterizzanti la comunicazione delle mostre, dalla grafica interna a quella esterna, comprendente stampati, comunicati e tutte le produzioni inerenti.

Per quanto riguarda l'esame si sono invitati gli studenti a proporre con lo stesso criterio una loro esperienza di visita a una mostra o a una valutazione rispetto a mostre che hanno visto loro stessi come protagonisti.

Questi gli argomenti presi in esame durante il corso:

- Criteri di studio per analisi di una esposizione e caratteristiche da prendere in considerazione per una visione critica;

- Il caso dell'utilizzo dell'**Intelligenza Artificiale** per la produzione artistica e modalità di comunicazione anche negli eventi espositivi;

- **Jannis Kounellis** - a cura di Davide Sarchioni e Marco Lorenzetti
la mostra si è svolta dal **7 settembre 2013 al 2 febbraio 2014 negli spazi dell' Salone degli Incanti | Ex Pescheria;**

- Igort - Paesaggi della memoria

Igort, nome d'arte di Igor Tuveri, è autore di fumetti, illustratore, saggista, sceneggiatore, musicista, autore e conduttore radiofonico, editore e regista. Nutrendosi di **lunghe permanenze in Giappone e nei paesi dell'ex Unione Sovietica**, ha maturato uno stile espressivo che unisce la peculiarità del **graphic novel**, di cui è **maestro riconosciuto**, e del **graphic journalism**, diventando **una voce tra le più originali del panorama artistico internazionale**.

Ha scritto e disegnato graphic novel pluripremiate, tra cui: *Quaderni russi*, *Quaderni ucraini*, *Quaderni giapponesi*, **5 è il numero perfetto**, quest'ultima diventata poi il primo lungometraggio **diretto dallo stesso Igort premiato con un David di Donatello e un Nastro d'argento**. Ha pubblicato su tutte le più prestigiose riviste italiane e internazionali come *Métal Hurlant*, *L'écho des Savanes*, *Vanity*, *The Face*. **È stato il primo occidentale a disegnare un manga in Giappone e insieme a Brolli, Carpinteri, Jori, Kramsky e Mattotti, è fondatore di Valvoline**, gruppo di autori che negli anni Ottanta, ispirandosi alle pratiche delle avanguardie storiche, ha scombuscolato le regole del fumetto d'avventura tradizionale. I suoi lavori sono stati pubblicati in 26 paesi, inclusi Stati Uniti e Francia ed esposti a New York, Tokyo, Shanghai, Parigi, Ginevra, Milano, Venezia.

La mostra è stata allestita al Comicon di Napoli dal 20 al 25 aprile e a Bergamo dal 21 al 23 giugno. Curata da Paola Bristot e Matteo Stefanelli;

- **William Kentridge - Triumphs and Lament**, Roma, 2016, **Waiting for Kentridge**, Udine, spazio outlet Moroso, novembre 2021-gennaio 2022;
- **Wim Wenders, Anselm, (Il film)**, Germania, 2023;
- **Thomas Bayrle, Form Form SuperForm , Pista del 500-Installazione**
Mostra a cura di Sarah Cosulich & Saim Demircan che si è svolta dal 03.11.2023 al 02.04.2024 a cura di Sarah Cosulich & Saim Demircan presso la Pinacoteca Agnelli al Lingotto di Torino;
- **Milo Manara: Il nome della rosa e altre storie. Cinema, fumetto, Letteratura**, Museo Archeologico, Pola, novembre 2023-gennaio 2024
- Visita guidata di Alberto Fiorin alla **Gipsoteca** presso l'Accademia di Belle Arti di Venezia;
- Visita alla **Galleria Alberta Pane** a Venezia con la mostra curata da Associazione Maluta e opere degli studenti del corso;
- **MUSE** di Trento, Museo di Scienze Naturali con approccio interdisciplinare e multimediale; Mostra sulla Sciamanesimo dedicata a **Joseph Beuys**;
- **Adrian Paci** al MUDEC di Milano;
- **Niki de Saint-Phalle**, Mudec, gennaio-marzo 2025;
- **Dino Buzzati**, scrittore e artista, collegamento con **Lorenzo Mattotti** per il film La famosa invasione degli Orsi in Sicilia;
- **EXPO TARM**, Visita guidata presso il Palazzo del Fumetto a Pordenone;
- **Come si fa un podcast?**, intervento del giornalista Giulio D'Antona e presentazione del podcast: **Comics from Naon. Lo straordinario caso del fumetto a Pordenone.**
- Visita guidata con il prof. Matteo Alemanno, mostra **Il segno di Magnus**, Palazzo del Fumetto, Pordenone

Per l'esame gli studenti dovranno predisporre una tesina di presentazione della loro analisi specifica corredata da immagini sia tratte da comunicazioni stampate sia web e da appunti personali legati alle loro osservazioni specifiche.