

***Programma didattico
Storia dello Spettacolo
A.A. 2024/25
Prof.ssa Erica Faccioli***

***Livello: Triennio
Crediti formativi: 6
Tipologia disciplina: teorica***

Contenuti

Il corso propone un approfondimento delle estetiche teatrali nei loro contesti storico-geografici a partire dall'epoca greca fino alle teorie e prassi degli inizi del Novecento. Si prenderanno in esame le modalità espressive delle forme teatrali dal punto di vista drammaturgico, scenico, architettonico e relative alle tecniche attoriali. Una particolare riflessione sarà rivolta alla teoria aristotelica della tragedia, alla sua rilevanza storica e ai conflitti generati dall'esegesi rinascimentale in termini di applicazione dei suoi paradigmi. Il concetto di mimesi e le sue forme di applicazione o negazione saranno evidenziate attraverso le epoche e correnti estetiche del teatro, al fine di fornire allo studente abilità critiche nei confronti della scena.

Bibliografia

Aristotele, *Poetica*, Laterza, Roma-Bari 2018 (o altre edizioni)
O.G. Brockett, *Storia del teatro. Dal dramma sacro dell'antico Egitto al nuovo teatro del Duemila*, C. Vicentini, a cura di, Marsilio, Venezia 2016.

Strumenti a supporto della didattica

Materiali audiovisivi, siti web.

Modalità di accertamento finale

Esame orale

Svolgimento

I semestre

Giovedì h. 14.00 – 17.30

