

## Bibliografia Generale

### *storia del costume e iconografia*

- Françoise Boucher, *Histoire du costume en Occident*, Flammarion 2008
- AAVV, *Classici dell'Arte Rizzoli*, monografie di artisti di varie epoche (Foppa, Giotto, Memling, Lorenzetti, Bosch, Raffaello, Michelangelo, Murillo, Caravaggio, Holbein, Van Dyck, Rubens, Velasquez, Longhi, Fragonard, Hogarth, Gainsborough, etc.)
- Cesare Vecellio, *Degli Habiti antichi e moderni di diverse parti del mondo*, De Bastiani, 2016
- Auguste Racinet, *The complete costume history*, Taschen, 2015
- Sergio Bertelli, *I corsari del tempo – gli errori e gli orrori dei film storici*, Ponte alle Grazie 1995

### *repertori costumi antichi, cataloghi di mostre*

- AAVV, *Fashioning the body*, catalogo della mostra, Bard Graduate Center, New York, 2015
- Lena Rangstrom, *Lions of fashion: male fashion of the 16th, 17th, 18th centuries*, Atlantis, Sweden, 2003
- Linda Baumgarten, *What Clothes Reveal: The Language of Clothing in Colonial and Federal America*, Yale University Press, USA, 2012
- Aileen Ribeiro, *Dress in eighteenth-Century Europe, 1715-1789*, Holmes & Meier Publishing, London, 1985
- Avril Hart, Susan Norton, *Fashion in Detail: From the 17th and 18th Centuries*, Rizzoli Intl Publishing, London 1998
- Susan North, *18-th Century Fashion in Detail*, Thames & Hudson, V&A, London 2018
- Lucy Johnston, *19-th Century Fashion in Detail*, Thames & Hudson, Victoria & Albert Publishing, London 2009

- Claire Wilcox, Valerie Mendes, *20-th Century Fashion in Detail*, Thames & Hudson, London 2018
- Elery Lynn, *Underwear: Fashion in Detail*, Victoria & Albert Publishing, London 2014

### *modellistica contemporanea per cinema e teatro*

- Jean Hunnisett , *Period Costume for Stage and Screen:patterns for Women's Dress Medieval-1500*, Palyers Press, London, 1991
- Jean Hunnisett , *Period Costume for Stage and Screen:patterns for Women's Dress 1500-1800*, Palyers Pr, London, 1991
- Jean Hunnisett , *Period Costume for Stage and Screen:patterns for Women's Dress 1800-1909*, Palyers Pr, London, 1989
- Jean Hunnisett , *Period Costume for Stage and Screen: Patterns for Outer Garments Book 1*, Palyers Press, London, 2001
- Jean Hunnisett , *Period Costume for Stage and Screen: Patterns for Outer Garments Book 2*, Palyers Press, London, 2003

### *taglio storico*

- Benoist de Boullay, *Le Tailleur sincère*, Paris, 1672 (*Biblioteca Nazionale di Parigi*)
- Juan de Alcega, *Tailor's Pattern Book 1589*, facsimile, Ruth Bean publisher, Bedford, 1999
- Norah Waugh, *Corsets and Crinolines*, Theatre Arts Books, New York, 2000
- Norah Waugh, *The Cut of Women's Clothes 1600-1930*, Faber and Faber, London, 1994
- Norah Waugh, *The Cut of Men's Clothes 1600-1900*, Routledge, London, 1987
- Janet Arnold, *Patterns of Fashion – English women's dresses and their construction c1660-1860*, McMillan, London, 1972
- Janet Arnold, *Patterns of Fashion – English women's dresses and their construction c1860-1940*, McMillan, London, 1982
- Janet Arnold, *Patterns of Fashion – The cut and construction of clothes for men and women c1560-1620*, McMillan, London, 1985
- Janet Arnold, *Patterns of Fashion – The cut and construction of linen shirt, smocks, neckwear, headwear and accessories for men and women c.1540-1660*, McMillan, London, 2008

- Janet Arnold, *Queen Elizabeth's Wardrobe unlock'd*, Maney, Leeds, 1988
- Susan North, Jenny Tiramani, *Seventeenth-Century Women's Dress Pattern book one*, Victoria & Albert Publishing, London, 2011
- Susan North, Jenny Tiramani, *Seventeenth-Century Women's Dress Pattern book two*, Victoria & Albert Publishing, London, 2012

#### *musei con collezioni di costume*

- *Galleria del Costume*, Palazzo Pitti, Firenze
- *Palazzo Mocenigo*, Venezia
- *Collezione Gandini di tessuti antichi*, Musei Civici di Modena
- *Victoria & Albert Museum*, Londra, UK
- *Fashion Museum*, Bath, UK
- *Costume Institute*, Metropolitan Museum of Art, New York, USA
- *Kioto Costume Institute*, Kioto, Japan
- *Los Angeles Country Museum of Art*, Los Angeles, USA
- *LivrustKammaren Museum*, Stockholm, Sweden
- *Nationalmuseet*, Copenhagen, Denmark
- *Museo del Traje*, Madrid, Spagna

#### *storia del trucco*

- L. Eldrodge, *Face Paint – The story of makeup*, Abrams Image, New York, 2015
- R. Corson, *Fashion in Makeup*, Peter Owen pub., London, 2003

## Filmografia per ambientazione

### Antico Egitto:

*Cesare e Cleopatra*, Cecil B. DeMille, 1934  
*Cesare e Cleopatra*, Gabriele Pascal, 1946  
*Sinhue l'egiziano*, Michael Curtiz, 1954  
*Nefertiti regina del Nilo*, Ferdinando Cerchio, 1961  
*Cleopatra*, Joseph L. Mankiewicz, 1963

### Oriente Mesopotamico: Sumeri, Assiri e Babilonesi; India:

*Jeremiah*, Harry Winer, 1998  
*Esther*, Raffaele Mertes, 1999

### Egei: Minoici, Micenei, Arcaico, Classico, Ellenistico:

*Medea*, Pasolini, 1969  
*Troy*, Davis Paterson, 2004  
*Alexander*, Oliver Stone, 2004

### Roma antica: Etruschi, Repubblica, Impero:

*Nerone e Agrippa*, Mario Caserini, 1914  
*Satyricon*, Federico Fellini, 1969  
*The Gladiator*, Ridley Scott, 2000  
*Rome*, MacDonald, HBO, 2005

### Bizantini

*Teodora, Imperatrice di Bisanzio*, Ernesto Maria Pasquali, 1909  
*Teodora*, Leopoldo Carlucci, 1922  
*Teodora*, Riccardo Freda, 1954  
*Feith 1453*, Faruk Aksoi, 2012

### Medioevo

*Romeo and Juliet*, Franco Zeffirelli, 1968  
*Fratello Sole e sorella Luna*, Franco Zeffirelli, 1972  
*Il nome della rosa*, Jean Jacques Annaud, 1986  
*Amleto*, Franco Zeffirelli, 1990  
*Braveheart*, Mel Gibson, 1995  
*The messenger The story of Joanne of Arc*, Luc Besson, 1999  
*The Hollow Crown*, miniserie TV, 2006

### Rinascimento:

*La bisbetica domata*, Franco Zeffirelli, 1967  
*Caravaggio*, Derek Jarman, 1986  
*La regina Margot*, Patrice Chéreau, 1994  
*Elizabeth*, Shekhar Kapur, 1998  
*Shakespeare in love*, Jhon Madden, 1998  
*Il mestiere delle armi*, Ermanno Olmi, 2001

*Giovanna la pazza*, Vincente Aranda, 2001  
*Elizabeth I*, Tom Hooper, 2005  
*L'altra donna del re*, Justin Chadwick, 2008  
*Maria regina di Scozia*, Josie Rourke, 2018  
*Il peccato – il furore di Michelangelo*, Andrei Konchalovsky, 2019  
*Tintoretto- un ribelle a Venezia*, Giuseppe Domingo Romano, 2019

### Seicento

*La presa del potere da parte di Luigi XIV*, Roberto Rossellini, 1966  
*I tre moschettieri*, Richard Lester, 1973  
*L'uomo dalla maschera di ferro*, Mike Newell, 1977  
*Molière*, Ariane Mnouchkine, 1978  
*I misteri del giardino di Compton House*, Peter Greenaway, 1983  
*Cyrano de Bergerac*, Jean-Paul Rappeneau, 1990  
*Prospero's Books*, Peter Greenaway, 1991  
*Tutte le mattine del mondo*, Alain Corneau, 1991  
*Louis, enfant roi*, Jean-Pierre Fouquey, 1993  
*The Baby of Mâcon*, Peter Greenaway, 1993  
*Restoration*, Michael Hoffman, 1995  
*Vatel*, Roland Joffé, 2000  
*Le roi danse*, Gérard Corbiau, 2000  
*La ronda di notte*, Peter Greenaway, 2007  
*Il settembre 1683*, Renzo Martinelli, 2013  
*Le regole del caos*, Alan Rickman, 2014  
*La mort de Louis XIV*, Albert Serra, 2016  
*La favorita*, Yorgos Lanthimos, 2018

### Settecento

*Le Carrosse d'or*, Jean Renoir, 1952  
*Que la fête commence*, Bertrand Tavernier, 1975  
*Berry Lyndon*, Stanley Kubrick, 1975  
*Casanova*, Federico Fellini, 1976  
*La Marquise d'O...*, Éric Rohmer, 1976  
*Il nuovo mondo*, Ettore Scola, 1982  
*Danton*, Andrzej Wajda, 1983  
*Amadeus*, Miloš Forman, 1984  
*Mission*, Roland Joffé, 1986  
*Le relazioni pericolose*, Stephen Frears, 1988  
*Valmont*, Miloš Forman, 1988  
*Le avventure del barone di Munchausen*, Terry Gilliam, 1988  
*L'Autrichienne*, Pierre Granier-Deferre, 1990  
*L'ultimo dei Mohicani*, Michael Mann, 1992  
*La pazzia di re Giorgio*, Nicholas Hytner, 1994  
*Farinelli voce regina*, Gérard Corbiau, 1994  
*Jefferson in Paris*, James Ivory, 1995  
*Rob Roy*, Michael Caton-Jones, 1995  
*Marianna Ucrìa*, Roberto Faenza, 1997  
*La nobildonna e il Duca*, Éric Rohmer, 2001  
*Mein Name ist Bach*, Dominique de Rivaz, 2003  
*Marie Antoinette*, Sophia Coppola, 2006  
*Profumo – storia di un assassino*, Tom Tykwer, 2006

*Amazing grace*, Michael Apted, 2007  
*Addio mia regina*, Benoît Jacquot, 2012  
*Royal Affair*, Nikolaj Arcel, 2012  
*La ragazza del dipinto*, Amma Asante, 2013

### Ottocento

*Senso*, Luchino Visconti, 1954  
*Il Gattopardo*, Luchino Visconti, 1963  
*L'età dell'innocenza*, Martin Scorsese, 1993  
*Lezioni di piano*, Jane Campion, 1993  
*Ragione e sentimento*, Ang Lee, 1995  
*L'ussaro sul tetto*, Jean-Paul Rappeneau, 1995  
*Ritratto di Signora*, Jane Campion, 1996  
*Wilde*, Brian Gilbert, 1997  
*I miserabili*, Bille August, 1998  
*L'importanza di chiamarsi Ernest*, Oliver Parker, 2002  
*Montecristo*, Kevin Reynolds, 2002  
*Le quattro piume*, Shekhar Kapur, 2002  
*Hysteria*, Tanya Wexler, 2011  
*Lincoln*, Steven Spielberg, 2012  
*Anna Karenina*, Joe Wright, 2012  
*Victoria & Abdul*, Stephen Frears, 2017  
*Colette*, Wash Westmoreland, 2018  
*I miserabili*, Ladj Ly, 2019

## Opere liriche per ambientazione

### Antico Egitto:

G.F. Händel, *Giulio Cesare in Egitto* (1723)

G. Verdi, *Aida* (1871)

G. Rossini, *Mosé in Egitto* (1818)

### Oriente Mesopotamico: Sumeri, Assiri e Babilonesi; India:

G. Rossini, *Ciro in Babilonia* (1812)

G. Rossini, *Semiramide* (1823)

G. Verdi, *Nabucco* (1842)

### Egei: Minoici, Micenei, Arcaico, Classico, Ellenistico:

C. Monteverdi, *Il ritorno d'Ulisse in patria* (1640)

F. Cavalli, *Giasone* (1649)

G.F. Händel, *Teseo* (1713)

G.F. Händel, *Partenope* (1730)

C.W. Gluck, *Telemaco* (1765)

C.W. Gluck, *Alceste* (1767)

C.W. Gluck, *Ifigenia in Aulide* (1774)

L. Chreubini, *Ifigenia in Aulide* (1788)

L. Cherubini, *Medea* (1797)

L. Cherubini, *Pimmalione* (1809)

R. Strauss, *Ariadne auf Naxos* (1912)

G. Fauré, *Pénélope* (1913)

I. Pizzetti, *Fedra* (1915)

I.F. Stravinskij, *Oedipus Rex* (1927)

### Roma antica: Etruschi, repubblica, Impero:

C. Monteverdi, *L'incoronazione di Poppea* (1643)

F. Cavalli, *Eliogabalo* (1668)

G.F. Händel, *Agrippina* (1709)

G. Rossini, *Aureliano in Palmira* (1813)

V. Bellini, *Norma* (1831)

G. Donizetti, *Fausta* (1832)

G. Paisiello, *Didone abbandonata* (1794)

B. Britten, *Il ratto di Lucrezia* (1946)

### Estremo Oriente: Giappone e Cina

G. Bizet, *Les pêcheurs de perles* (1863)

L. Delibes, *Lakmé* (1883)

G. Puccini, *Madama Butterfly* (1903)

G. Puccini, *Turandot* (1926)

### Bizantini

A. Vivaldi, *Atenaide* (1728)

G. Donizetti, *Belisario* (1838)

### Medioevo

G. Donizetti, *Pia de' Tolomei* (1836)

G. Donizetti, *Gabriella di Vergy* (1869)  
G. Donizetti, *Ugo, Conte di Parigi* (1832)  
G. Donizetti, *Marin Faliero* (1835)  
V. Bellini, *Beatrice di Tenda* (1833)  
V. Bellini, *I Capuleti e i Montecchi* (1830)  
G. Verdi, *I Lombardi alla prima crociata* (1843)  
G. Verdi, *I due Foscari* (1844)  
G. Verdi, *Giovanna d'Arco* (1845)  
G. Verdi, *Attila* (1846)  
G. Verdi, *La battaglia di Legnano* (1849)  
G. Verdi, *Il Trovatore* (1853)  
G. Verdi, *I Vespri siciliani* (1855)  
G. Verdi, *Simon Boccanegra* (1857)  
G. Rossini, *Tancredi* (1813)  
G. Rossini, *Adelaide di Borgogna* (1817)  
G. Rossini, *Il Conte Ory* (1828)  
G. Rossini, *Guglielmo Tell* (1829)

#### Rinascimento:

G. Donizetti, *Anna Bolena* (1830)  
G. Donizetti, *Maria Stuarda* (1834)  
G. Donizetti, *Elisabetta al castello di Kenilworth* (1829)  
G. Donizetti, *Lucrezia Borgia* (1833)  
G. Verdi, *Rigoletto* (1851)  
G. Donizetti, *Robert Devereux* (1837)

#### Seicento

G. Rossini, *La Cenerentola* (1817)  
V. Bellini, *I puritani* (1835)  
G. Donizetti, *Lucia di Lammermoor* (1835)  
G. Verdi, *Luisa Miller* (1849)  
G. Verdi, *Un ballo in maschera* (1859)

#### Settecento

J. C. Pepusch, *L'opera del mendicante* (1728)  
G. B. Pergolesi, *La serva padrona* (1733)  
W.A. Mozart, *Don Giovanni* (1787)  
W.A. Mozart, *Nozze di Figaro* (1788)  
W.A. Mozart, *Così fan tutte* (1790)  
L. Beethoven, *Fidelio* (1805)  
G. Rossini, *Il barbiere di Siviglia* (1816)  
G. Verdi, *Un giorno di regno* (1840)  
G. Verdi, *I masnadieri* (1847)  
G. Verdi, *La forza del destino* (1862)  
G. Puccini, *Manon Lescaut* (1893)  
F. Cilea, *Adriana Lecouvreur* (1902)

#### Ottocento

G. Rossini, *La cambiale di matrimonio* (1810)  
G. Rossini, *La pietra del paragone* (1812)  
G. Rossini, *L'occasione fa il ladro* (1812)



- G. Rossini, *Il signor Bruschino* (1813)
- G. Rossini, *L'italiana in Algeri* (1813)
- G. Rossini, *Il turco in Italia* (1813)
- G. Rossini, *La gazza ladra* (1817)
- G. Rossini, *Il viaggio a Reims* (1825)
- G. Verdi, *La Traviata* (1853)
- G. Verdi, *Stiffelio* (1850)
- G. Puccini, *La bohème* (1896)
- G. Puccini, *La Tosca* (1900)
- G. Puccini, *La fanciulla del West* (1910)
- G. Puccini, *La rondine* (1917)