

## BIBLIOGRAFIA ESSENZIALE

- D'Arcy Hughes A., Vernon Morris H., *La stampa d'Arte, tecniche tradizionali e contemporanee*, Logos, Modena, 2001
- Mariani G. a cura di, Istituto Nazionale per la Grafica, lineamenti di storia delle tecniche 1, *Xilografia, le tecniche dell'incisione a rilievo*, Edizioni De Luca, Roma, 2001
- Milano E., *Xilografia dal quattrocento al novecento, percorso storico-artistico sui fondi della Biblioteca Estense*, Il Bulino, Modena, 1993
- Parisi F. , *Xilografia Italiana del '900, gli artisti e le tecniche*, Fondazione Italo Zetti, Milano, 2013
- Passerini L., *Xilografia, i materiali, gli strumenti, le tecniche, la storia della stampa a rilievo*, il Castello, Milano, 1991
- Servolini L., *La Xilografia*, Milano, 1950
- Van der Linden F., *Manuale delle tecniche grafiche*, Longanesi, Milano, 1993