

MATRICE COMUNE

Mostra a cura di
Prof.ssa Diana Ferrara
Prof.ssa Michela Mascarucci

20.06.2026
dalle h.18:00

Partecipanti

Antoniol Luca
Bernardi Riccardo
Bertuzzo Emma
Boccadamo Gabriele
Bresolin Gaia
Bruschi Sofia
Cacciavillani Elisa
Caretto Annachiara
Cumerlato Sonia
Dal Gobbo Anna
Damiani Laura
De Lazzari Nicola
Dehestanimofrad Samie
Di Lembo Ale
Donisi Anna
Dorich Nicolò
Fabbruzzo Gaia
Forestan Virginia
Ghezzi Edoardo
Giorgio Simone
Guido Giorgia
Loi Costanza
Lovat Elia
Magro Virginia

Mazza Giovanni
Mencarelli Valeria
Montagner Matteo
Oskeritzian Marion
Piva Alessandra
Pizzocaro Giulia
Sambugaro Filippo
Serafin Chiara
Toffolon Pietro
Torcoli Elisa
Toti Buratti Agnese
Truden Franz
Usai Sara
Valbusa Rebecca
Valentini Elia
Verdirame Martina
Wenjie Deng
Yanchev Georgi
Zonta Enrico

Aula 5 Grafica d'Arte / Tecniche dell'incisione Accademia di Belle Arti di Venezia

La matrice, nell'incisione, è l'origine. Una superficie incisa e attraversata dal gesto. Questa esibizione mostra come un'aula di Accademia sia uno spazio condiviso di formazione e sperimentazione, attraversato da studenti con poetiche e pratiche differenti. Torchi, carte, inchiostri, pareti colorate e strumenti non sono elementi da nascondere, ma tracce vive del processo creativo. Le opere esposte nascono da una stessa condizione materiale e spaziale, pur sviluppandosi in modi diversi, la matrice non è solo tecnica ma collettività. La mostra dell'aula 5 vuole mettere in evidenza ciò che accomuna il pensiero che si trasforma in lavoro manuale, il risultato della pressione del torchio che diventa verità su carta, il segno, la prova, l'errore, tutti fattori imprescindibili nella trasformazione della superficie.

Matrice comune è una riflessione dinamica sul laboratorio di Grafica d'arte come luogo condiviso di passaggio, confronto e costruzione di un linguaggio artistico originale e unico. Gli espositori avranno l'occasione di presentare la propria opera con un breve testo descrittivo.