

Teoria della percezione e psicologia della forma

A.A. 2025-2026

Prof. GIULIANO LOMBARDO

Mercoledì h 9-12.30

Aula 7BC

Sede Centrale

Il manuale:

LOMBARDO, G. (2024).

L'interfaccia con il mondo.

*Nuove prospettive di psicologia
della percezione. **Nuova Edizione.***

Gangemi.

ATTENZIONE A NON COMPRARE LA
VECCHIA VERSIONE (DEL 2013)!!!



Bibliografia delle lezioni e letture consigliate:

CHANGIZI M (2010). The Vision Revolution. BenBella Books.

CUPCHIK, G. C. (2016). The aesthetics of emotion: Up the down staircase of the mind-body. Cambridge University Press.

DAMASIO, A. (2018). Lo strano ordine delle cose. La vita, i sentimenti e la creazione della cultura. Adelphi.

DAMASIO, A. (2000). Emozione e coscienza. Adelphi.

DARWIN, C. (2012). L'espressione delle emozioni nell'uomo e negli animali (a cura di P. EKMAN). Bollati Boringhieri.

LOTTO, B. (2017). Percezioni. Come il cervello costruisce il mondo. Bollati Boringhieri.

GAZZANIGA, M.S. IVRY RB, MANGUN JR (2021). Neuroscienze Cognitive. Zanichelli.

GOLDSTEIN, E.B. (2010). Encyclopedia of Perception. Sage.

LEVITIN, D.J. (2019). Fatti di musica. La scienza di un ossessione umana. Codice.

MATTHEN, M. (2015). The Oxford Handbook of Philosophy of Perception. Oxford University Press.

STAFFORD, T. e WEBB, M. (2013). Mente locale. Apogeo.

Altri strumenti per la ricerca...

Modello 3d del cervello e delle sue parti

www.brainfacts.org/3d-brain#intro

Motori di ricerca per fonti scientifiche

Google Scholar, DOAJ, Science Direct, ResearchGate...

Notizie scientifiche sulla percezione

Science-Daily (perception news)

- https://www.sciencedaily.com/news/mind_brain/perception/
-

Altri strumenti per la ricerca...

The Illusions Index

<https://www.illusionsindex.org/>

Visual Illusions

<https://sites.dartmouth.edu/peter/demos/>

Presenza, partecipazione e valutazione

La presenza al corso (obbligatoria) sarà valutata in base alla **partecipazione attiva** dello studente alle attività didattiche.

La partecipazione comprende esercitazioni e interazioni tra studenti e con il docente, che dovranno essere effettuate **entro le rispettive scadenze**. Non sarà possibile consegnare le esercitazioni una volta concluso il periodo delle lezioni.

Gli studenti **verranno valutati sulla base delle esercitazioni e delle altre modalità di partecipazione svolte** durante il periodo delle lezioni.

Cos'è la percezione?

In termini generali:

ricevere, collezionare, prendere possesso tramite i sensi o la mente.

In filosofia, psicologia e nelle scienze cognitive:

il processo di comprendere le informazioni sensoriali e di ottenerne la consapevolezza.

Lo studio della percezione

Il campo di studi della percezione riguarda il **funzionamento dei sensi**

La ricerca in questo campo tenta di spiegare:

- il funzionamento degli organi sensoriali
- le esperienze ed i comportamenti derivanti dalla loro stimolazione.

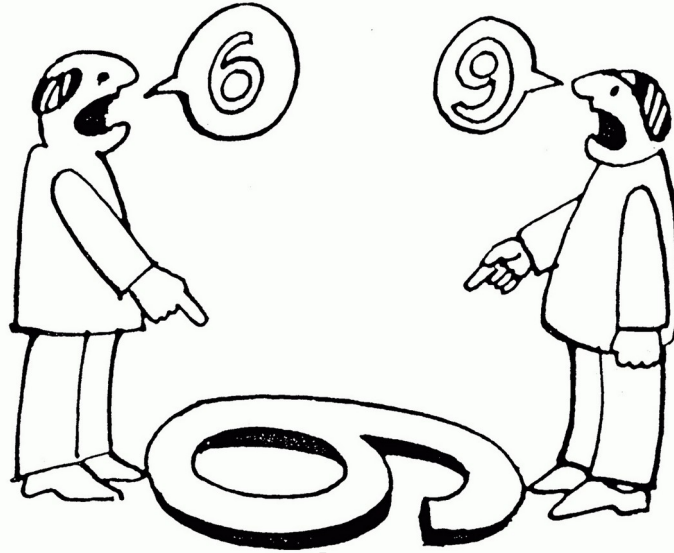
Tutte le esperienze percettive, nonostante la loro apparente immediatezza e la mancanza di sforzo, sono sottese da meccanismi psichici e fisiologici complessi

Sentire il vento sulla pelle, riconoscere una persona importante nella nostra vita, capire la provenienza di un suono, percepire un oggetto come caldo, freddo, ruvido o liscio, riconoscere un odore o capire il posizionamento degli arti del nostro corpo...

Esperienze **apparentemente facili** che richiedono:

- l'attivazione di apparati sensoriali complessi
- il confronto tra diversi sistemi cognitivi
- il confronto con esperienze passate
- la scelta di quali dati prendere in considerazione

Queste elaborazioni e molte altre **concorrono a determinare come ognuno di noi percepisce sé stesso e il mondo che lo circonda.**



Comprendere la complessità di queste elaborazioni ci aiuta anche a capire come è possibile che **altri possano percepire il mondo in modi così diversi dal nostro.**

Grazie per l'attenzione,
a presto!