

Camilla Carcione
Gaia Benedetti
Giulia Vento
Davide Dametto
Sira Lucia Chiarello
Giulio Capannini
Emilia Furfaro
Lorenzo Buffolini
Yuting Ma
XinYun Zhang
Longyao Hao
Xuan Zhao
Yajuan Li
Yu Zhe
Yan Yan
Xiaofei Mao
Zixi Chen
Dingyang Hu
Anna Deprez Sanna
Eva Santolin
Maria Izabela Miron
Yilin Gu
Barbara Santolin
Maddalena Osti
Angela Italiano
Chiara Sgarzi
Federica Vettorello

L'improvvisazione esiste
mentre procede: si elide
mentre si asserisce; si esaurisce
mentre si esibisce; si realizza
mentre si consuma. Per essere
fino in fondo contemporanei,
non bisogna coincidere con il
contesto in cui ci si muove, ma
occorre consegnarsi a scarti, a
non coincidenze,
Smontare l'impalcatura delle
cronologie. Mettere in scena
relazioni tra epoche lontane.
Non tenere lo sguardo fisso sul
"sorriso demente" della
cronaca, né inseguire le
oscillazioni del gusto.

Paul Brothernali

DISCRONOMIE

22.06.24 // 18.30

AULA 17

Sede Incurabili

Proiezione video ed esposizione



ACCADEMIA
DI BELLE ARTI
VENEZIA

