

CORSO DI MUSEOLOGIA E GESTIONE DEI SISTEMI ESPOSITIVI – Prova pratica individuale

Obiettivo: predisporre uno schema di proposta educativo-didattica per un museo

Le studentesse sceglieranno il museo di riferimento, orientandosi se possibile verso istituti del proprio territorio, la prospettiva di progettazione, diretta o indiretta, la tipologia di progetto (ad esempio, si può presentare una proposta per un intero programma di attività oppure per una singola attività complessa), scelte motivate dalla natura stessa del museo.

Comunicare via mail entro il 30 novembre p.v.

L'esercizio **non** consiste nell'elaborare delle attività didattiche o educative specifiche, ma nel saper analizzare il museo e il suo contesto al fine di individuare le linee programmatiche della progettazione di una proposta didattica, mettendosi nei panni dell'educatore o del responsabile servizi educativi.

Schema di lavoro:

Analisi del museo:

1. Appartenenza istituzionale, funzioni, tipologia, mission
2. Il patrimonio custodito: che tipo di oggetti/edifici, storia, esposizione/deposito ecc
3. I pubblici di riferimento
4. Barriere e sostenibilità
5. Possibilità di fundraising e stakeholders
6. (eventualmente) rete di riferimento

Elaborazione della proposta educativo-didattica:

1. linee programmatiche
2. quali opere o nuclei di opere coinvolte, quali narrazioni?
3. per quale pubblico/pubblici
4. accessibile/inclusiva per chi? Come?
5. Sostenibilità finanziaria
6. Programmazione di rete

La presentazione del lavoro avrà una durata di 15 minuti. Il lavoro su formato digitale (pdf) va inviato via mail entro la data dell'esame, con la possibilità di modificarlo e correggerlo in base a ciò che emergerà durante la presentazione.