

Sul filo delle immagini

Esposizione del corso di
Illustrazione

Prof.ssa Marilena Nardi
Tutor del corso di Illustrazione,
Martina Vittoria Ragozzino



Sabato

20.06.2026

H. 18.00 / 22.00

Aula 22

Sede Centrale, Accademia di Belle Arti di Venezia

Il corso di Illustrazione presenta una serie di opere dal carattere fortemente narrativo.

Le illustrazioni in esposizione, realizzate sia con tecniche tradizionali che digitali, rappresentano alcuni momenti della ricerca grafica di studenti e studentesse dell'anno accademico appena concluso.

Nel corso della serata, sarà proiettato il video realizzato da Giulia Casarsa, tutor del corso di Illustrazione nell'a.a. 2022/23, sul processo di ideazione e creazione dell'albo illustrato. E verrà presentata *Casa dolce Casa*, video-raccolta di illustrazioni editoriali dedicate alla violenza di genere e al femminicidio.

Saranno inoltre esposti e consultabili diversi prototipi di libri illustrati prodotti nel corso degli anni.



@Progetto grafico e illustrazione: Martina Vittoria Ragozzino



Per Art Night 2026

Sul filo delle immagini

Casa dolce Casa

Video-raccolta di illustrazioni
sul tema del *femminicidio*



Esposizione del corso di Illustrazione

Prof.ssa Marilena Nardi

Tutor del corso di Illustrazione, Martina Vittoria Ragozzino

Casa dolce Casa era il nome della rubrica di un periodico (estinto decenni fa) che si era dato il nobile scopo di monitorare la situazione della violenza contro le donne in Italia, al fine di sensibilizzare l'opinione pubblica su un fenomeno costante, drammatico, di cui si faticava perfino ad accettare la definizione femminicidio.

La rubrica costituiva un resoconto mensile, un breve e scarno report delle vite regolarmente spezzate, in modo violento e agghiacciante, spesso preannunciato, da mariti, compagni, fidanzati, ex partner nonché padri, fratelli e così via. In breve, la cronaca disincantata della violenza strutturale contro le donne da parte degli uomini nel nostro paese.

Da quasi 20 anni, propongo a studenti e studentesse del corso di Illustrazione del Biennio di affrontare questa tematica. È un argomento delicato, complesso, e purtroppo costantemente d'attualità.

I report del Dipartimento della Pubblica Sicurezza, Ministero dell'Interno, non lasciano dubbi (*vedi QR Code*).

Come si affronta graficamente e a scuola un tema simile?

Superato un prevedibile spaesamento iniziale, si prosegue con metodo attraverso ricerche testuali e iconografiche e, prima di iniziare a disegnare, a progettare, si discute apertamente.

Si condividono opinioni, proposte, idee, in classe, insieme.

Negli anni, gli approcci sono cambiati, avverto una maggiore apertura e sensibilità fra i miei allievi. E una maggiore disponibilità alla collaborazione reciproca.

L'illustrazione diventa sì espressione artistica ma, al contempo, si rivela strumento di utilità sociale. Ciascuna immagine è il risultato di diversi percorsi di ricerca personali, corroborati però dalla partecipazione reciproca di tutti gli iscritti al corso.

Quella che si potrà ammirare la sera di Art Night è una selezione di illustrazioni prodotte nel corso di più anni. Si vedranno non singolarmente, ma impaginate in quella che era allora la grafica di "Home Sweet Home", spunto didattico per chiudere idealmente il cerchio iniziale.

L'illustrazione, in questo caso, non è solamente racconto ma si fa azione concreta e civile di impegno sociale.

Marilena Nardi

