

## MARIO AIRÒ

Pavia, 1961. Vive e lavora a Milano.

*Pavia, 1961. He lives and works in Milan.*

### Mostre personali Solo exhibitions

2020

*Mario Airò. IN LETIZIA*, Tucci Russo Chambres d'Art, Torino, IT

*Modellare l'acqua*, a cura di Simone Ciglia, Galleria Bazament in collaborazione con l'Istituto Italiano di Cultura, Tirana, AL, e Fondazione Malvina Menegaz, Castelbasso, IT

2019

*Mario Airò – Il pipistrello bianco*, Galleria de' Foscherari, Bologna, IT

*Mario Airò – Il mondo dei fanciulli ridenti*, Vistamarestudio, Milano, IT

2017

*Mario Airò Andrea Romano*, Galleria Vistamare, Pescara, IT

2016

*Twist*, Triennale, Milano, IT

*Caro Federico*, GAM, Palermo, IT (con Gianluca Concialdi)

*Mario Airò & Christiane Löhr*, Galerie Bernier- Eliades, Brussels, BE

*The gap in between*, Galerie Bernier-Eliades, Athens, GR

2015

*Surplace*, Giardino di Sant'Alessio, Roma, IT. Catalogo

«*“Look aloft!” cried Starbuck. “The corpusants! The corpusants!”*» - *Mario Airò per la Pilotta*, Galleria Nazionale di Parma-Palazzo della Pilotta, Parma, IT. Catalogo

2014

*Processi palindromi*, Tucci Russo Studio per l'Arte Contemporanea, Torre Pellice, IT

2013

*Mario Airò, En plein air*, Museo d'Arte Contemporanea Villa Croce, Genova, IT. Catalogo

2011

*Annotazioni*, Galleria Vistamare, Pescara, IT

*Ling*, galleria S.A.L.E.S., Roma, IT

2010

*Re Place*, a cura di Pierluigi Sacco, L'Aquila, IT. Catalogo

2009

*Mario Airò*, a cura di Oscar Aschan, Kungsbacka, S

*Twister*, Fondazione Stelline, Palazzo Stelline, Milano, IT

*Transvisions*, con Christophe Terlinden, a cura di Luk Lambrecht e Koen Lehmans, Cultuurcentre Strombeek e Cultuurcentre Mechelen, Grimbergen e Mechelen, B. Catalogo

*Segnalibro*, con Stefano Arienti, Galleria Analix, Geneve, CH

*Infinite Jest*, a cura di Giacinto Di Pietrantonio, Reception per MiArt 09, Fiera di Milano, Milano, IT

2008

*J'ai tendu des cordes de clocher à clocher; des guirlandes de fenêtre à fenêtre; des chaines d'or d'étoile à étoile, et je danse*, Galleria Massimo De Carlo, Milano, IT

2007

*Yawp*, Gallery Giti Nourbakhsch, Berlino, D

*Oltre*, a cura di Giovanna Nicoletti, Galleria Civica G. Segantini - Palazzo Panni, Arco, IT. Catalogo

2006

*Airò Arienti Marisaldi*, Galleria Massimo Minini, Brescia, IT

2005

... *dopo*, Galleria Massimo De Carlo, Milano, IT

2004

Associazione culturale VistaMare, Pescara, IT

*Fiat Lux*, (con Lucio Fontana), a cura di Laura Cherubini, Palazzo della Triennale, Milano, IT

2003

Galleria Massimo De Carlo, Milano, IT

*Mario Airò: Il gioco delle perle di vetro*, a cura di Laura Cherubini, Galleria S.A.L.E.S., Roma, IT. Catalogo

2002

Galerie Meert Rihoux, Bruxelles, BE

Base/Progetti per l'Arte, Firenze, IT

*La visione di Philip*, a cura di Giacinto Di Pietrantonio e Paola Tognon, Piazza Vecchia, Bergamo, IT

2001

*Mario Airò. La stanza dove Marsilio sognava di dormire... e altri racconti*, a cura di Alessandra Pace, GAM Galleria Civica d'Arte Moderna e Contemporanea, Torino, IT. Catalogo

Galleria Gianluca Collica, Catania, IT

*Processo alla natura*, (con Vedovamazzei), a cura di Giacinto Di Pietrantonio, Casa La Marrana in Montemarcello, Ameglia, IT. Catalogo

2000

*Springa, springa, springadela*, Kunsthalle Lophem, Loppem-Zedelgem, BE

1999

Galleria Massimo De Carlo, Milano, IT

1998

Galerie Weisses Schloss, Zurigo, CH

Galleria S.A.L.E.S., Roma, IT

Studio Barbieri, (con Massimo Bartolini), Venezia, IT

1997

*Chansons d'amour*, Galleria Massimo De Carlo, Milano, IT

Kunsthalle Lophem, Loppem-Zedelgem, B. Catalogo

Casa Masaccio Centro per l'Arte Contemporanea, a cura di Rita Selvaggio, San Giovanni Valdarno, IT. Catalogo

1996

*Blue Spirit - Cinque interventi facili*, a cura di Gianni Romano, sedi varie, Palermo, IT. Catalogo

*Landescape*, Le Consortium L'Usine, Digione, F

1995

*Via col vento*, Galleria Massimo Minini, Brescia, IT

1994

Galleria Klemens Gasser, Bolzano, IT

*Unité d'habitation*, (con Christian Philipp Müller), Galleria Massimo De Carlo, Milano, IT

1993

Galleria Eva Menzio, Torino, IT

*Sotto alla testa*, Galleria Graziella Mariottini, Arezzo, IT. Catalogo

*La moschea nella mosca*, (con Vincenzo Cabiati e Thorsten Kirchhoff), Galleria Ponte Pietra, Verona, IT

Galleria Eva Menzio, Torino, IT

1992

Galleria Massimo De Carlo, Milano, IT

*Il sole e la radio*, (con Amedeo Martegani), Galleria Raucci/Santamaria, Napoli, IT  
1991

*Seymour Glass*, Galleria Tag, Udine, IT  
1989

Spazio di via Lazzaro Palazzi, Milano, IT

### **Mostre collettive-selezione Group exhibitions-selection**

2020

*La rivoluzione siamo noi. Collezionismo Italiano Contemporaneo*, XNL Piacenza Contemporanea & Galleria d'Arte Moderna Ricci Oddi, Piacenza, IT

2019

*Revolution 1989-2019 – L'arte del mondo nuovo 30 anni dopo*, Castel Sismondo, Rimini, IT

*Eptacaidecafobia. BienNolo 2019*. Ex Laboratorio Panettoni Giovanni Cova, Milano, IT

*Dall'argilla all'algoritmo. Arte e tecnologia. Dalle Collezioni di Intesa Sanpaolo e del Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea*. Gallerie d'Italia, Milano, IT

2018

*100% Italia. Cent'anni di Capolavori*. Sedi museali varie, Torino, Vercelli, Biella, IT

*La collezione San Patrignano. WORK IN PROGRESS*. Triennale di Milano, Milano, IT

*Crep*, Galleria Doris Ghetta, Pontives - Ortisei (BZ), IT

*Collezione MAXXI. Lo spazio dell'immagine*. MAXXI, Roma, IT

*The Summer Show*, Galleria Renata Fabbri Arte Contemporanea, Milano, IT

2017

*Io sono qui!*, MACRO Testaccio, Roma, IT

*Eremi Arte 2017 – Percorsi tra Arte Natura Spiritualità –*, Sedi varie, Regione Abruzzo, IT

*Manufatto in situ – 10 paesaggi*. CIAC museum, Foligno, IT

*Spunti per anni '80*, albertoaperto, Milano, IT

*Da Duchamp a Cattelan. Arte contemporanea sul Palatino*, Foro Palatino, Roma, IT

2016

*16a Quadriennale d'arte di Roma*, Palazzo delle Esposizioni, Roma, IT

*Der Blitz 2016, Arcipelago*, MAG Museo Alto Garda in collaborazione con MART, Riva del Garda, IT

*Avviso di Garanzia, Fuoriuso 2016*, Ex Tribunale di Pescara, Pescara, IT

*Orizzonti*, Galleria Vistamare, Pescara, IT

*Art on Stage*, Fondazione Proa, Buenos Aires, RA

*Horizontal*, Casa Italia – Olimpiadi di Rio 2016, Rio de Janeiro, BR

2015

*A line is a line is a line*, CCStrombeek, Strombeek-Bever, BE

*Ennesima*, Triennale, Milano, IT. Catalogo

*LandScapes. Dialoghi intorno alla terra*, Villa Giulia, Verbania, IT

*Raccontare un luogo (Tales of place)*, Galleria Astuni, Bologna, IT. Catalogo

*Capri The Island of Art*, Città di Capri e Anacapri, IT

2014

*Chavez: di tanti uno solo*, Ossola, IT

*Un rumore bianco. Frequenze e visioni dalla Penisola*, Assab One, Milano, IT

*Intenzione manifesta*, Castello di Rivoli, Torino, IT

2013

*48 Ed. Premio Suzzara – La terra si muove con il senso*, Galleria del Premio Suzzara, Suzzara, IT. Catalogo

*A very light art*, Ca' Rezzonico, Venezia, IT. Catalogo

*Bestiario Contemporaneo. Fra arte e scienza, artisti italiani della Collezione Acacia*, Museo di Storia Naturale, Venezia, IT. Catalogo

*Airò-Caravaggio-Gennari-Löhr*, Tucci Russo Studio per l'Arte Contemporanea, Torre Pellice, IT

2012

*La Collezione Attiva*, a cura di Frida Carazzato e Letizia Ragaglia, Museion, Bolzano, IT. Catalogo

*Gli artisti italiani della Collezione ACACIA*, a cura di Gemma De Angelis Testa e Giorgio Verzotti, Palazzo Reale, Milano, IT. Catalogo

*Attraverso l'arte del '900 italiano Pop Art, Arte Povera e tendenze del Contemporaneo*, a cura di Francesco Poli, Fondazione Malvinaz Menegaz - Palazzo Clemente, Castelbasso (Te), IT. Catalogo

*Aspetti dell'arte italiana del XX secolo da una collezione privata*, a cura di Italo Tomassoni, Centro Italiano Arte Contemporanea Foligno (Pg), IT. Catalogo

*Chavez di tanti uno solo*, Museo Tornielli di Ameno (No), IT

2011

*Il confine evanescente*, MAXXI, Roma, IT. Catalogo

*Giorni Felici*, Casa Testori, Novate Milanese (Mi), IT.

*Artisti a Palazzo: Illuminazioni*, a cura di Ludovico Pratesi, Palazzo Gargasole, Gagliano Del Capo (Le), IT.

*Interferenze Costruttive. Artisti in Residenza in Azienda*, a cura di Giacinto Di Pietrantonio e Francesca Referza, Palazzo De Sanctis, Castelbasso (Te), IT. Catalogo

*home/less*, a cura di Ludovico Pratesi, Vistamare, Pescara, IT.

*16 artisti per TVS*, a cura di Ludovico Pratesi, Artefiera Bologna, IT.

2010

*Cosa fa la mia anima mentre sto lavorando? Opere d'arte contemporanea dalla collezione Consolandi*, a cura di Francesca Pasini e Angela Vettese, MAGA, Gallarate, Milano, IT. Catalogo

*Terre Vulnerabili #1 - Le soluzioni vere vengono dal basso*, a cura di Chiara Bertola e Andrea Lissoni, Hangar Bicocca, Milano, IT. Catalogo

*La scultura italiana del XXI secolo*, a cura di Marco Meneguzzo, Fondazione Pomodoro, Milano, IT

*Il Museo Privato. La passione per l'arte contemporanea nelle collezioni bergamasche*, a cura di Giacinto Di Pietrantonio e Maria Cristina Rodeschini, GAMEC, Bergamo, IT. Catalogo

*Tutto è connesso. Ricerche e approfondimenti nell'arte dell'ultimo decennio attraverso la collezione*, a cura di Beatrice Merz, Castello di Rivoli, Rivoli (TO), IT

*Spazio. Dalle collezioni di arte e architettura del MAXXI*, MAXXI, Roma, IT. Catalogo

*Broken fall (Geometric)*, a cura di Francesco Iovane e Alessandra Pace, Galleria Astuni, Bologna, IT. Catalogo

*(+150) Visione: origine e potere. Energia attraverso le generazioni*, a cura di Cristiana Collu e Gianluca Marziani, Tempio di Adriano, Roma, IT

*Premio d'arte Città di Treviglio / Concorso Giovani Talenti 2010*, a cura di Sara Fontana, ALT Arte Lavoro Territorio - Spazio Fausto Radici, Alzano Lombardo (BG), IT.

*Libri d'artista dalla collezione Consolandi. 1919-2009*, a cura di Giorgio Maffei e Angela Vettese, Palazzo Reale, Milano, IT

*Linguaggi e Sperimentazioni. Giovani artisti in una collezione contemporanea*, a cura di Giorgio Verzotti, Mart, Rovereto (TN), IT. Catalogo

*Alla maniera d'oggi. Base a Firenze*, a cura di Marco Bazzini, Biblioteca del convento di San Marco, Firenze, IT. Catalogo

2009

*La différence*, CAB-Centre d'Art Bastille, Grenoble, F

*Thanksgiving*, Peep Hole, Milano, IT

*Twister – The group show*, GAM Gallarate (MI), IT. Catalogo

*Esposizione Universale - L'arte alla prova del tempo*, a cura di Giacinto Di Pietrantonio, GaMeC, Bergamo (BG), IT. Catalogo

*Alt. Una collezione trasversale*, a cura di Fabio Cavallucci, Museo Arte Lavoro territorio – Spazio Fausto Radici, Alzano (BG), IT

2008

*Luci d'Artista 2008*, XI edizione (4 novembre 2008 – 11 gennaio 2009), città di Torino, IT. Catalogo

*Le parole tra noi leggere- Mario Airò, Pawel Althamer, Jason Dodge, Luca Francesconi, Gyan Panchal*, Via Nuova Arte Contemporanea, Firenze, IT

*Een lek in het zwigjen: noise*, a cura di Giacinto di Pietrantonio, Watou, B

*What is my name?*, a cura di Lorenzo Bruni, HISK - Higher Institute of Fine Arts, Gent, B

*15a Quadriennale d'arte di Roma*, Palazzo delle Esposizioni, Roma, IT (a cura di Chiara Bertola, Lorenzo Canova, Bruno Corà, Daniele Lancioni, Claudio Spadoni). Catalogo

2007

*Où? Scenes du Sud: Espagne, Italie, Portugal*, Carré d'Art - Musée d'Art Contemporain de Nimes, Nimes, F. Catalogo

*Camera con vista*, a cura di Claudia Gianferrari, Palazzo Reale, Milano, IT

*Ironia Domestica. Uno sguardo curioso tra collezioni private italiane*, a cura di Letizia Ragaglia, Museion Museo d'Arte Moderna e Contemporanea, Bolzano, IT. Catalogo

*Fatto in Svezia*, a cura di Oscar Aschan, Röda Sten, Göteborg, S

2006

*Eco Oltremonte*, Magazin4 Vorlarberger Kunstverein, Bregenz, AT. Catalogo

*L'immagine del vuoto. Una linea di ricerca nell'arte in Italia 1958-2006*, a cura di Bettina Della Casa, Marco Francioli, Museo Cantonale d'Arte, Lugano, CH. Catalogo

*D'Ombra*, a cura di Lea Vergine, Palazzo delle Papesse Centro Arte Contemporanea, Siena e MAN, Museo d'Arte di Nuoro, Nuoro, IT. Catalogo

*Opere in giardino*, a cura di Francesca Pasini, Fondazione Pier Luigi e Natalina Remotti, Santa Margherita Ligure, IT. Catalogo

*GeneraComunicazioni.tv*, a cura di Michele Loffredo, Fausto Forte, Casa Masaccio Centro per l'Arte Contemporanea, San Giovanni Valdarno, IT

2005

*High Drama: Eugene Berman & the Legacy of the Melancholic Sublime*, Long Beach Museum of Art, Long Beach, CA; Georgia Museum of Art, Athens, Georgia; Marion Koogler Mc Nay Art Museum, San Antonio, TX, USA

Galleria S.A.L.E.S., Roma, IT

*Beyond the Ego*, a cura di Oxana Maleeva, Museo di Storia Contemporanea. Progetto per 1 Moscow Biennale of Contemporary Art, Mosca, RU

*LIGHT LAB. Cortocircuiti quotidiani*, a cura di Letizia Ragaglia, Museion Museo d'Arte Moderna e Contemporanea, Bolzano, IT. Catalogo

*Fuori tema/Italian Felling*, XIV Quadriennale di Roma, Galleria Nazionale d'Arte Moderna, Roma, IT. Catalogo

*Trans:it. Moving Culture through Europe*, a cura di Bartolomeo Pietromarchi, Laboratorio Scientifico della Soprintendenza Speciale per il Polo Museale Veneziano, Venezia, IT

*Enrico Castellani, Ettore Spalletti, Jan Verduyck e Mario Airò*, Nicola Fornello, Prato, IT. Catalogo  
*Bidibidibidiboo: Works from Collezione Sandretto Re Rebaudengo*, a cura di Francesco Bonami, Fonda-

zione Sandretto Re Rebaudengo, Torino, IT. Catalogo

*Drive: Automobili nell'arte contemporanea*, a cura di Gianfranco Maraniello, GAM - Galleria d'Arte moderna e contemporanea, Bologna, IT. Catalogo

*NowHere Europe (progetto Trans:it. Moving Culture through Europe)*, 51. Esposizione Internazionale d'Arte La Biennale di Venezia, Venezia, IT

2004

*Due*, Galleria Massimo De Carlo, Milano, IT

*Sound and Vision*, a cura di Janus, Axel Vervoordt Kanaal, Wijnegem, B. Catalogo

*Per amore: Il collezionismo privato d'arte contemporanea in Sicilia*, a cura di Salvatore Lacagnina e Paola Nicita, Galleria Civica d'Arte Contemporanea Montevergini, Siracusa, IT. Catalogo

*The Club*, Kwangju Biennale, a cura di Yongwoo Lee, Kwangju, KR. Catalogo

*Spazi atti/Fitting Space: 7 artisti italiani alle prese con la trasformazione dei luoghi*, a cura di Jean-Hubert Martin e Roberto Pinto, PAC Padiglione d'Arte Contemporanea, Milano, IT. Catalogo

Presentazione dell'opera *Là ci darem la mano - Premio Acacia 2003*, PAC Padiglione d'Arte Contemporanea, Milano, IT

*Arte dell'ascolto*, a cura di Zerynthia Associazione per l'Arte Contemporanea, RAM RadioArteMobile, Roma, IT

2003

*Outlook - International Art Exhibition*, a cura di Christos M. Joachimides, sedi varie, Atene, GR. Catalogo  
*Assenze/Presenze: Una nuova generazione di artisti italiani*, a cura di Emmanuel Lambion, Le Botanique, Bruxelles, B

*Le opere e i giorni: Il precetto*, a cura di Achille Bonito Oliva, Certosa di San Lorenzo, Padula, IT

*La montagna incantata*, a cura di Ilaria Bonacossa, Fondazione Sandretto Re Rebaudengo, Torino, IT  
2002

*Verso il futuro: Identità nell'arte italiana 1990-2002*, a cura di Ludovico Pratesi e Costantino D'Orazio, Museo del Corso, Roma, IT. Catalogo

*Arte all'Arte 7*, a cura di Emanuela De Cecco e Vicente Todoli, Teatro dei Leggieri, San Gimignano, IT. Catalogo

*Luci d'artista*, a cura di Ida Giannelli, Pier Giovanni Castagnoli e Riccardo Passoni, piazza Carignano, Torino, IT

*Paradiso perduto*, a cura di Ambra Stazzone, Palazzo dell'Arengo, Rimini, IT. Catalogo

*Freespace Limburg*, a cura di Gert Robijns, Provinciaal Centrum voor Beeldende Kunsten, Hasselt, B

*Attachment+*, a cura di Roland Patteuw, Kunsthalle Lophem, Loppem-Zedelgem, B. Catalogo

*De Gustibus*, a cura di Achille Bonito Oliva e Sergio Risaliti, Palazzo delle Papesse Centro Arte Contemporanea, Siena, IT. Catalogo

*Musicaxocchi*, a cura di Paola Tognon, Centro Culturale Trevi, Palazzo 2 della Provincia Autonoma di Bolzano, Conservatorio Claudio Monteverdi, ADB - Accademia di design di Bolzano, Nuovo Teatro Comunale, Hotel Città, Fioreria Schullian, Alois Lageder - Tenuta Lowengang di Magrè, Bolzano, IT. Catalogo

2001

*Leggerezza: Ein Blick auf zeitgenössische Kunst in Italien*, a cura di Marion Ackermann e Giovanni Iovane, Stadtische Galerie im Lenbachhaus und Kunstbau, Monaco di Baviera, D. Catalogo

*1900-1999. Arte moderna italiana nelle collezioni della Galleria Nazionale d'Arte Moderna e in altre importanti raccolte italiane*, Museum of Contemporary Art, Tokyo, JP

*Indoor*, S.M.A.K. Stedelijk Museum voor Actuele Kunst, Gent, B

*Sonsbeek 9: LocusFocus*, a cura di Jan Hoet, sedi varie, Arnhem, NL. Catalogo

*The Body of Art*, a cura di Achille Bonito Oliva, nell'ambito della 1a Bienal de Valencia, Valencia, ES. Ca-

talogo

*Gravità Zero: Arte, tecnologia e nuovi spazi dell'identità*, a cura di Bartolomeo Pietromarchi, Palazzo delle Esposizioni, Roma, IT. Catalogo

*Camera Italia*, a cura di Giacinto Di Pietrantonio, Associazione culturale VistaMare, Pescara, IT. Catalogo

*My Opinion*, a cura di Francesca Pasini, Palazzo Lanfranchi, Pisa, IT. Catalogo

*Anteprima Bovisa. Milano Europa 2000. Fine secolo. I semi del futuro*, PAC Padiglione d'Arte Contemporanea e Palazzo della Triennale, Milano, IT. Catalogo

2000

*Migrazioni e multiculturalità*, Premio Giovane Arte Italiana, a cura di Laura Cherubini, Paolo Colombo e Anna Mattiolo, Centro Nazionale per le Arti Contemporanee, Roma, IT. Catalogo

*Over the Edges*, a cura di Jan Hoet e Giacinto Di Pietrantonio, S.M.A.K. Stedelijk Museum voor Actuele Kunst, Gent, B. Catalogo

*Quotidiana: Immagini della vita di ogni giorno nell'arte del XX secolo*, Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea, Rivoli-Torino, IT. Catalogo

*Gymnasium*, Centro Civico per l'Arte Contemporanea La Grancia, Serre di Rapolano, IT

*9,8 m/s, Zero*, Piacenza, IT

*Futurama: Arte in Italia 2000*, a cura di Bruno Corà, Raffaele Gavarro e Marco Meneguzzo, Centro per l'Arte Contemporanea Luigi Pecci, Prato, IT. Catalogo

1999

*Effetto notte: Percorsi d'arte e di luce nella Napoli sotterranea*, a cura di Ludovico Pratesi e Paola Magni, Napoli Sotterranea, piazza San Gaetano, Napoli, IT. Catalogo

*Bloom: Contemporary Art Garden*, a cura di Gianni Romano, Lolmocolmo, Brescia, IT. Catalogo

*Indoor*, Musée d'Art Contemporain, Lione, F. Catalogo

*3 Räume - 3 Flüsse*, a cura di Jan Hoet, Hannoverisch Münden, D. Catalogo

*Desire*, a cura di Sergio Risaliti, Biagiotti Progetto Arte, Firenze, IT

*Minimalia: An Italian Vision in 20th Century Art*, a cura di Achille Bonito Oliva, P.S.1 Contemporary Art Center, New York, USA. Catalogo

1998

*Au Rendez-Vous des Amis. Identità e opera*, a cura di Bruno Corà, Centro per l'Arte Contemporanea Luigi Pecci, Prato, IT. Catalogo

*MitoVelocità*, a cura di Alberto Fiz, Galleria d'arte Moderna e Contemporanea, San Marino, SM. Catalogo

*Crossings*, Kunsthalle Wien, Vienna, AT. Catalogo

*Bù*, a cura di Sergio Risaliti, Palazzo delle Papesse Centro Arte Contemporanea, Siena, IT. Catalogo

*Indoor*, Centro Civico per l'Arte Contemporanea La Grancia, Serre di Rapolano, IT

*Due o tre cose che so di loro ...*, a cura di Marco Meneguzzo, PAC Padiglione d'Arte Contemporanea, Milano, IT. Catalogo

*Estetiche cannibali: Un'altra sceneggiatura*, a cura di Daniele Pittari e Christoph Radl, Palazzo della Triennale, Milano, IT. Catalogo

1997

*Light Slow*, Galleria Massimo De Carlo, Milano, IT

*Jingle Bells*, a cura di Uwe Schwarzer, Galleria Massimo De Carlo, Milano, IT

*Partito preso estate*, Galleria Nazionale d'Arte Moderna, Roma, IT

*Segno Suono Sacro*, Centro Civico per l'Arte Contemporanea La Grancia, Serre di Rapolano, IT. Catalogo

*Odisseo/Odisseus*, a cura di Giacinto Di Pietrantonio, Stadio della Vittoria, Bari, IT. Catalogo

*Futuro, presente, passato*, a cura di Germano Celant, XLVII Esposizione Internazionale d'Arte La Biennale di Venezia, Venezia, IT. Catalogo

*Fatto in Italia*, a cura di Paolo Colombo, Centre d'Art Contemporain, Ginevra, CH; ICA Institute of Con-

temporary Art, Londra, GB. Catalogo

Casa Masaccio Centro per l'Arte Contemporanea, a cura di Rita Selvaggio, San Giovanni Valdarno, IT.

Catalogo

1996

*Mutoidi: Mutazione rarefazione sparizione*, a cura di Massimo SgROI, Maschio Angioino, Napoli, IT

*Giro d'Italia dell'arte*, a cura di Gianni Romano, Fabio Sargentini Associazione culturale L'Attico, Roma, IT

*Exchanging Interiors*, a cura di Manuela Klerkx, Museum van Loon, Amsterdam, NL. Catalogo

*Ultime generazioni*, XII Quadriennale Nazionale d'Arte, Palazzo delle Esposizioni, Roma, IT. Catalogo

*Fast nichts/Almost Invisibile*, Ehemaliges Umspannwerk, Singen, D. Catalogo

*Incubation Place*, a cura di Roland Pattheuw, Kunsthalle Lophem, Loppem-Zedelgem, B

*Carte italiane*, a cura di Gianni Romano, Centro d'Arte del Comune di Atene, Atene, GR. Catalogo

1995

*Anni '90. Arte a Milano, sezione Materiazioni: Nuovi materiali*, a cura di Angela Vettese, Galleria del Credito Valtellinese, Palazzo delle Stelline, Milano, IT. Catalogo

*Binnen voor de deur*, Kunsthalle Lophem, Loppem-Zedelgem, B

*Caravanserraglio arte contemporanea*, Fuori Uso '95, a cura di Giacinto Di Pietrantonio, ex Aurum, Pescara, IT. Catalogo

*Oltre la normalità concentrica*, a cura di Gianni Romano, Palazzo da Zara, Padova, IT. Catalogo

*Zeichen und Wunder*, Kunsthalle Zürich, Zürich, CH; Centro Galego de Arte Contemporanea, Santiago de Compostela, ES. Catalogo

*Low Tech*, a cura di Gianni Romano, Galerie Christine König, Vienna, AT

*Una visione italiana*, a cura di Ludovico Pratesi, Galleria Valentina Moncada, Roma, IT

*Moby Dick*, a cura di Rita Selvaggio e Stephen Foster, Arsenali Medicei, Pisa; John Hansard Gallery, Southampton, GB. Catalogo

*Beyond the Borders*, Kwangju Biennale, Kwangju, KR. Catalogo

*Aperto '95. Out of Order*, a cura di Roberto Daolio, GAM - Galleria d'Arte moderna e contemporanea, Bologna, IT. Catalogo

*Kopfbahnhof/Terminal*, Deutsche Bundesbahn - Hauptbahnhof, Lipsia, D

1994

*Naked City*, Galleria Massimo De Carlo, Milano, IT

*Numero civico*, a cura di Elena Boccini, Silvano Brugnara, Lucia Farinati, Stefano Giovanazzi, Barbara Mosna, sedi varie, Rovereto, IT. Catalogo

*Prima linea: La nuova arte italiana*, a cura di Francesco Bonami e Giacinto Di Pietrantonio, Trevi Flash Art Museum, Trevi, IT. Catalogo

*Rien à signaler*, a cura di Gianni Romano, Galerie Analix - B & L Polla, Ginevra, CH. Catalogo

1993

*Nachtschattengewächse/The Nightshade Family*, a cura di Veit Loers, Museum Fridericianum, Kassel, D. Catalogo

*Pretty Visible*, a cura di Gianni Romano, Galleria Massimo Minini, Brescia, IT. Catalogo

Galleria Massimo De Carlo, Milano, IT

*Sonsbeek 93*, sedi varie, Arnhem, NL. Catalogo

*Le meraviglie d'Italia*, C/O Careof, Cusano Milanino, IT

*Documentario 2 - Privacy*, a cura di Gianni Romano, Spazio Opos, Milano, IT. Catalogo

1992

*Una domenica a Rivara*, a cura di Gregorio Magnani, Castello di Rivara, Rivara, IT

*Cadencias/Cadenze: Figure dell'arte italiana degli anni '90*, a cura di Pier Giovanni Castagnoli, Museo de Arte Contemporáneo Sofia Imber, Caracas, Venezuela; Museo M.A.M., Bogotá, Columbia; Centro Culturale Recoleta, Buenos Aires, AR. Catalogo

*Splendente*, a cura di Luciano Pistoï, Castello di Volpaia, Radda in Chianti, IT. Catalogo

*Mediterranea*, Galleria Planita, Roma, IT. Catalogo

*Retablo*, a cura di Galleria Placentia Arte, Palazzo Gotico, Piacenza, IT. Catalogo

*Tattoo Collection*, Air de Paris & Urbi et Orbi at the Jennifer Flay Gallery, Parigi, F; Galerie Daniel Buchholz, Colonia; Andrea Rosen Gallery, New York; CRDC, Nantes, F

1991

*Siamo qui e stiamo facendo*, a cura di Giacinto Di Pietrantonio e Gabriele Perretta, sedi varie, Castellafiume, IT. Catalogo

*Controcanto*, Galleria Barnabò, Venezia, IT. Catalogo

1990

*Something Is Happening in Italy*, a cura di Carolyn Christov-Bakargiev con Lia Rumma, Galleria Lia Rumma, Napoli, IT

*Avanblob*, Galleria Massimo De Carlo, Milano, IT

1989

*Fabbrica: Nuova arte contemporanea*, a cura di Massimo Minini, ex Fabbrica Beretta, Brescia, IT. Catalogo

*Conto terzi*, a cura di Elisabetta Longari, Palazzo Viola e altre sedi, Soncino, IT. Catalogo

*Comodosa scattosa risparmirosa*, a cura di Angela Vettese, Primo Piano Gallery, Milano, IT. Catalogo

*Cicloparty Cinelli: Arte, design, creatività*, Spazio Metals, Milano, IT

*Venticinque per trentacinque miglia*, Spazio di via Lazzaro Palazzi, Milano, IT

*La mostra non mostra*, a cura di Giulio Ciavoliello, Primo Piano Gallery, Milano, IT. Catalogo Spazio di via Lazzaro Palazzi, Milano, IT

1988

*Oh Santa Lucia*, Bottega del Gombito, Bergamo, IT

*Politica, del, per o riguardante il cittadino*, sedi varie, Novi Ligure, IT. Catalogo

1986

*Ozi*, Spazi Aperti, Messina, IT. Catalogo

### **Installazioni pubbliche permanenti Public sculptures**

2020

*Atrio dello sguardo sul futuro*, ArtLine, Citylife, City of Milano, IT

2019

*The ever blossoming garden*, Nouveaux Commanditaires Program, City of Diest, B.

2018

Tempio dei Caduti, San Pellegrino Terme, IT

2015

*Guizzobaleno*, Nouveaux Commanditaires Program, Via Baltea 3, Torino, IT

2010

Church of S. Giacomo Maggiore, Sedrina, IT (with Stefano Arienti)

2009

*Loto*. Stelline Foundation, Milano, IT

2008

*L'anello degli Appalachi*, Olnick Spanu Art Program, Garrison NY, USA

*Dasein TUSCIAELECTA*, City of Greve in Chianti, IT

2006

*Parco Tematico*, Nouveaux Commanditaires Program, City of Canistro, IT

2002

*Cosmometrie, Luci d'Artista*, City of Torino, IT

*Il teatro dei teatri*, Teatro dei Leggieri, City of San Gimignano, IT

1995

Banca della Bergamasca Credito Cooperativo, Zanica, IT