

Arthur Duff - Biografia estesa

Arthur Duff (Wiesbaden, 1973) è un artista e docente con cittadinanza statunitense e italiana. Nato in Germania da genitori americani e cresciuto tra Stati Uniti, Corea del Sud, Germania e Giappone, vive e lavora in Italia. Si è formato presso l'Accademia di Belle Arti di Venezia, dove attualmente è docente di Pittura.

La sua pratica artistica si sviluppa attraverso media e processi differenti, tra cui installazione, luce, proiezioni laser, neon, disegno, pittura, ricamo, ceramica, scultura e interventi nello spazio pubblico. Più che dall'appartenenza a un linguaggio specifico, il suo lavoro prende forma attraverso le relazioni che si stabiliscono tra materiali, spazio, percezione e contesto.

La ricerca di Duff indaga il modo in cui un'opera emerge all'interno di sistemi di relazioni: tra oggetto e ambiente, corpo e spazio, visibilità e linguaggio, intenzione e condizioni materiali. Materiali e tecnologie non vengono intesi come strumenti neutrali attraverso i quali realizzare un'idea precedentemente definita, ma come elementi capaci di intervenire nel processo e trasformarne progressivamente le condizioni. Questa attenzione ha prodotto nel tempo lavori molto differenti, dalle strutture realizzate attraverso l'intreccio e la tensione di fili alle installazioni luminose e alle proiezioni laser, fino a opere nelle quali materiali, architettura e situazione specifica diventano parte inseparabile del lavoro.

Attivo sulla scena artistica italiana e internazionale dalla fine degli anni Novanta, ha presentato il proprio lavoro in musei, istituzioni e progetti pubblici in Italia e all'estero. Nel 2005 partecipa alla XIV Quadriennale di Roma presso la Galleria Nazionale d'Arte Moderna, dove una sua opera entra successivamente nella collezione del museo; nel 2011 partecipa a Temi & Variazioni: Scrittura e Spazio presso la Peggy Guggenheim Collection di Venezia. Nello stesso periodo realizza ROPE, installazione permanente per il MACRO - Museo d'Arte Contemporanea di Roma, vincitrice del concorso 2% per l'Arte e sviluppata in relazione all'architettura del nuovo museo progettato da Odile Decq.

Tra gli altri progetti ed esposizioni figurano lavori presentati presso la GAM - Galleria d'Arte Moderna di Milano, il Whanki Museum di Seoul, Palazzo Fortuny e le Procuratie Vecchie a Venezia e MAMbo a Bologna, oltre a un'installazione pubblica temporanea realizzata per il MAXXI - Museo nazionale delle arti del XXI secolo a Roma. La dimensione site-specific e il confronto con l'architettura e lo spazio pubblico attraversano una parte significativa della sua ricerca, da Borrowing You a Castelfranco Veneto a interventi realizzati a Praga, Villa Pisani Bonetti, Milano, Roma e in altri contesti.

Parallelamente alla pratica artistica, Duff sviluppa da molti anni un'attività didattica fondata sul confronto tra pratica, ricerca e costruzione collettiva del sapere. Ha condotto workshop, seminari e attività formative in contesti accademici e istituzionali, tra cui l'Accademia di Belle Arti di Venezia, il Politecnico di Milano e il

Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale della Seconda Università degli Studi di Napoli, ad Aversa. Nel 2003 ha inoltre partecipato al workshop Educare con l'arte. Arte delle mostre della Collezione Peggy Guggenheim di Venezia, nell'ambito del programma didattico della Fondazione Cassa di Risparmio di Modena.

All'Accademia di Belle Arti di Venezia insegna Pittura nel Triennio e nel Biennio e partecipa alle attività del Dottorato di ricerca. La sua metodologia didattica privilegia lo sviluppo dell'autonomia, la capacità di lavorare nell'incertezza e la costruzione di una metodologia artistica profonda e flessibile, nella quale materiali, spazio, contesto e relazioni partecipano attivamente alla produzione di significato.