

Georges Schwizgebel, Michael Dudok De Wit, Theodore Ushev, Chris Landreth, Lorenzo Mattotti, Igort...

Ha seguito la documentazione artistica dei romanzi grafici di Davide Toffolo, Carnera. La montagna che cammina (Biblioteca dell'immagine, 2001/Coconino Press 2005, Pasolini (Biblioteca dell'Immagine 2002/CoconinoPress, 2005), L'Inverno d'Italia, (CoconinoPress, 2010) e del manuale a fumetti, Fare Fumetti (ed. Vivacomix, 2000)

Ha curato con Andrea Martignoni il primo DVD di cortometraggi d'autore italiani ANIMAZIONI (Vivacomix-Ottomani, 2010), cui hanno fatto seguito i volumi successivi ANIMAZIONI 2-3-4-5-6, pubblicati tra il 2012 e il 2019.

Ha curato con Igort il n. 10 della rivista di fumetto Internazionale, dedicata all'area Mitteleuropea e Balcanica, BLACK (CoconinoPress, 2011). Ha collaborato con le attività editoriali ed espositive della casa editrice di Fumetto Internazionale COCONINO PRESS.

Ha curato la mostra 'graphicnovel.it' (Mattotti, Igort, Giandelli, Ricci, Giardino, Reviati, Tota, Marzocchi, Colaone, Fior, Gipi, Toffolo, Macola, Nanni, Cattani) in collaborazione con l'Istituto Italiano di Parigi e di Amburgo, con l'Istituzione Parco della Laguna di Venezia e Visionario-Centro per le Arti Visive, Udine. (dicembre 2011-dicembre 2012) la mostra è stata allestita a Parigi-Venezia-Udine-Amburgo).

Ha partecipato attivamente alle manifestazioni di teatro Politico <Protestival> a Ljubljana (dicembre 2012/gennaio 2013).

E' curatrice di mostre ed eventi legati al fumetto, illustrazione, animazione. Dal novembre 2017 all'Accademia di Venezia segue le Giornate Animate che proseguono l'iniziativa portata avanti presso l'Accademia di Bologna dal 2008 e che coinvolgono autori di illustrazione, fumetto e animazione, come Vittorio Giardino, Bruno Bozzetto, Manuele Fior, Stefano Ricci, Massimo Giacon, Davide Toffolo, Dadomani, Ahmed Ben Nessib, Iva Ciric.

Ha aperto lo studiovivacomix in via Montereale 4/B a Pordenone dove si sono tenute diverse esposizioni e presentazioni dal maggio 2018 ad oggi.

Esposizioni selezionate:

Milo Manara, Galleria Sacri Cuori, Pola, novembre 2023

Gianluigi Toccafondo, Galleria Dlul, Ljubljana, nell'ambito di Animateka Film Festival, novembre 2023

Lorenzo Mattotti, disegni per l'Infero di Dante Alighieri, Chiesa di San Lorenzo, San Vito al Tagliamento, 7 dicembre 2021-10 gennaio 2022 (prossima apertura)

William Kentridge, Monografie 1975-2020, Showroom Moroso, Udine, 19 novembre-10 dicembre 2021. (prossima apertura)

Davide Toffolo. Primitivo del futuro. La musica nei Fumetti, Treviso, Palazzo Bomben-Fondazione Benetton, 25 settembre-15 ottobre 2021 (prossima apertura)

Illustra Rodari, Francesco Tullio Altan, Raffaella Bolaffio, Nicoletta Costa, Manuele Fior, Adriano Gon, Lorenzo Mattotti, Sara Paschini, Paola Rodari, Febe Sillani, Pia Valentinis + 100 Rodari Sara Not, Martina Paderni, Jan Sedmak, Museo Ugo Carà, Muggia, 9 aprile-30 giugno 2021, poi Pordenone, studiovivacomix, dal 16 luglio al 31 agosto.

Gabriella Giandelli, Illustrazioni e fumetti per l'editoria, Istituto Italiano di Cultura di Ljubljana, 24 febbraio - 31 agosto 2021

Gabriella Giandelli, Bestiario, 8 maggio-30 giugno 2021, studiovivacomix, Pordenone

Gaspar Rus, Gabriella Giandelli, Viva i Fumetti/Zivel Strip, Galerija Meduza, Koper Capodistria, 25 febbraio-16 aprile 2021

Zero\_Comix, Gabriella Giandelli, Lorenzo Mattotti, Franco Matticchio, Giorgio Carpinteri, Virginia Mori, Davide Toffolo, bacheche stradali di Cinemazero, 20 gennaio - 5 marzo, con catalogo, in collaborazione con Cinemazero

Romeo Toffanetti. Visioni di Portus Naonis Futura, studiovivacomix, Pordenone, 24 ottobre-31 gennaio 2021

Romeo Toffanetti, Visioni di Tergeste Futura. Disegni per Nathan Never, Trieste, Centrale idrodinamica di Porto Vecchio, 16 ottobre - 12 novembre 2020

Gigi De Bellis, Cromatologica, studiovivacomix, Pordenone, 12 settembre - 12 ottobre 2020

Alberto Fiorin, Con-Giunti, 13 giugno-16 agosto, 2020, studiovivacomix, Pordenone

Igort. 5 E' il Numero Perfetto. Dal libro al Grande schermo, studiovivacomix, 13 dicembre 2019, 31 gennaio 2020, Pordenone

Renato Calligaro. Il linguaggio visivo come avventura, a cura di Paola Bristot, Vania Gransinigh, Vanja Strukelj, Casa Cavazzini, Udine, 6 dicembre 2019- 30 maggio 2020.

Giovanna Durì, Thomas Marcuzzi "Uolli", Che Nostalgia! il Grande Cinema a disegni animati. 300 disegni per la sigla della 74° Biennale Cinema di Venezia", studiovivacomix, Pordenone, 23 novembre 2019 - 8 dicembre 2020

Da Buzzati a Mattotti, dal libro al grande schermo. La famosa invasione degli orsi in Sicilia, studiovivacomix, dal 6 al 17 novembre 2019, Pordenone

Roberto Cantarutti. Sintomi quotidiani, studiovivacomix, dal 18 ottobre al 3 novembre 2019, Pordenone

Luigi Molinis. A come Architetto, studiovivacomix, dal 17 settembre al 13 ottobre 2019, Pordenone

Franco Matticchio. Disegni e Animazioni. Un secondo tira l'altro, novembre-dicembre 2018, studiovivacomix, Pordenone

Lorenzo Mattotti. Nel Paese della Magia, settembre-ottobre 2018, studiovivacomix, Pordenone

Animazioni Italiane, mostra collettiva, Trieste, Palazzo Costanzi, maggio 2016, Lisbona, Sociedad National das Bellas Artes, marzo 2017, Palazzo Angeli, maggio 2017, Palazzo Angeli (Padova) giugno-luglio 2017; Istituto Italiano di Cultura di Ljubljana, novembre 2017-febbraio 2018.

Pasolini – disegni di Davide Toffolo, Centro Studi Casarsa, giugno 2017, Comune di Ciampino, Roma, giugno 2017.

Oltre il filo - disegni degli artisti sloveni internati a Gonars e tavole originali di "L'Inverno d'Italia" di Davide Toffolo, Chiesa di San Lorenzo, San Vito al Tagliamento (Pn), dal 23 gennaio al 21 febbraio 2016, Sala espositivo, Collegio Marconi,Portogruaro, settembre-ottobre 2017.

Renato Calligaro, Disegno Libero – Studio Tommaseo, Trieste, marzo- aprile 2015 Stefano Ricci – Kaja Avserbek – Studio Tommaseo, Trieste, febbraio 2014 -graphicnovel.it (Parigi, Venezia, Udine Amburgo) – in collaborazione con IIC parigi e Ma- burgo, Istituzione Parco della Laguna Venezia e Visionario Udine,

dicembre 2011-dicembre 2012.

- Leila Marzocchi, Matej De Cecco, Visionario Udine, marzo 2012 e Ljubljana, Galleria Kresja, aprile 2012)

- Andrei Stular, Fulvia Spizzo, Opere su carta, (con Giovanna Durì e Sara Codutti), Visionario, Udine, febbraio-marzo 2011; KUD France Preseren, Ljubljana, aprile-maggio 2011

- Leila Marzocchi. HARPAGE, cura della mostra, Teatro Rasi, Ravenna, maggio-ottobre 2010

- BLACK. Davide Toffolo, Gabriella Giandelli, Marco Corona, Leila Marzocchi, Igor, Andrea Bruno, Stefano Ricci, Piero Macola, Giacomo Nanni, Massimo Giacon, Francesca Ghermandi, Emanuela Biancuzzi, Manuele Fior, Stefano Zattera, Piermario Ciani, cura della mostra, Napoli COMICON, Aprile - Maggio 2010:

- Davide Reviatei, Morti di Sonno, Teatro Rasi, Ravenna, gennaio 2010

- Massimiliano Gosparini e Matej Kocian, Visionario, Udine, febbraio 2009, KUD France

Preseren e Istituto Italiano di Cultura di Lubiana, maggio 2009

- Emanuela Biancuzzi e Ciril Horjak, galleria Zeroimage, Cinemazero, Aula Magna Centro Studi, Pordenone, 10/20 aprile 2008, poi dal 29 aprile al KUD France Preseren di Ljubljana

- Giulio Calderini, Assolo per immagini e rullante in controtempo, Visionario Centro per le Arti Visive, Udine, 31 gennaio-21 febbraio 2008

- Manuele Fior, In Viaggio-Oslo, Berlin, Aswan, Visionario Centro per le Arti visive, Udine, 21 settembre-16 ottobre 2007, RAM Hotel, Centro di Arti Grafiche, Bologna, 9 novembre-10 dicembre

- Sara Colaone-Matej Lavrencic, Galleria Daniele Tarozzi, Pordenone, 19 aprile-3 maggio, 8- 23 maggio 2007

- Igor. Geografia della narrazione. Napoli, Bologna, Cagliari, Parigi, New York, Tokio, Papassinas, Napoli, Festival Internazionale del FumettoComicon, Castello di Sant'Elmo, Accademia di Belle Arti, Feltrinelli, Aeroporto, 26 aprile-28 maggio 2007

- IGORT. Story-Teller, Exmà, 20 gennaio-19 febbraio 2007

- HONEY TALKS-PAROLE DI MIELE, Mostra di autori internazionali di Fumetto, Visionario- Centro per le Arti Visive, Udine, in collaborazione con Stripburger/ Forum Ljubljana; Sverieteket/Kulturhuset, Svezia; Le dernier Cri, Francia, 19 dicembre 2006/1 febbraio 2007

- Visioni da Oriente a Occidente. Igor guardando a Oriente e Kun woon Park una storia coreana, galleria Tamatete, Bologna, ottobre-dicembre 2006

- Giorgio Bordini e Marjan Mancek, cura della mostra, Visionario, Udine, 30 marzo-17 aprile, poi Kud France Preseren, Ljubljana, 18 aprile-15 maggio 2006,

- Igor. Sulle tracce del Polar, Spazio espositivo Cinemazero, 4/20 marzo 2005, Pordenone - Davide Toffolo, Intervista a Pasolini. Un romanzo a fumetti in mostra, Visionario, Udine, 13 gennaio-1 febbraio 2005;

- Il grande Magnus, (Magnus, the Great), Villa Galvani, Pordenone, 2004

- Davide Toffolo and Italian Mini Comics, (Emanuela Biancuzzi, Rosanna Murello, Squaz, Maicol e Mirko, Alessandro Baronciani), International Comic Festival, Pancevo, Serbia, 2004

- Igot. La terra vista dalla luna, Villa Galvani, Pordenone, 2003;
- Batman. Schegge di una Leggenda, a cura di Paola Bristot e Giuseppe Collovati, Galleria Zeroimage, Cinemazero, Pordenone, 2002;
- Miguel Angel Martin, per Hic et Nunc, Biblioteca Civica, San Vito al Tagliamento, (Pordenone), 2002;
- Davide Toffolo racconta: Carnera. La montagna che cammina, Ex Convento di San Francesco, Pordenone, 2002;
- Ja! Comix, sezione dedicata al fumetto tedesco in Underground Europa chiama America, Salara, Bologna, 2001;
- I disegnatori pordenonesi e il fumetto per ragazzi, Giorgio Bordini, Din Busett, Davide Toffolo, Romeo Toffanetti, Emanuele Barison e Giulio De Vita, Società Operaia, Pordenone, 2001;
- Alexander Zograf - Lettere di Guerra, spazio espositivo Accademia di Belle Arti, Bologna, 1999;
- Davide Toffolo, ArciComics, San Vito al Tagliamento, 1991;
- Roberto Grassilli, ArciComics, San Vito al Tagliamento, 1991.

Pubblicazioni selezionate:

- Senza Pelle , in Società di Pensieri n.11, Agosto 1995;
- Nuvole Tatuatoe, in Tadoo Comix, AAA edizioni, 1996
- Lorenzo Mattotti, in "Juliet art Magazine", (intervista), Aprile/Maggio. '95
- Davide Toffolo, in "Juliet art Magazine", (intervista), Giugno/Sett. '96
- Massimo Giacon, in "Juliet art Magazine", (intervista), Aprile/Maggio . '97
- Francesco Tullio Altan, in "Juliet art Magazine", (intervista), Giugno/Sett. '97
  
- Andrea Pazienza: "Vorrei una storia degli sguardi", in "Schizzo" n.4, nov. '97/ Mar.'98, Centro Fumetto "Andrea Pazienza". Cremona
- Interazioni postali. Comunicazioni impreviste tra snail-mail ed e.mail, a cura di Piermario Ciani, Comune di Udine, Agenzia Giovani, novembre 1998
- Matite elettroniche, in Cyberinterazioni. creatività giovanile e nuove tecnologie, a cura di piermario Ciani, Comune di Udine, Agenzia Giovani, GAI, dicembre 2000
- 10 ragazzi per me posson bastare, testo in catalogo, Emanuela Biancuzzi, aprile 2000; - JA!COMIX, ed. Associazione Vivacomix in collaborazione con il Palazzo delle Papesse di Siena, febbraio 2001
- Viva i fumetti. I disegnatori pordenonesi e il fumetto per ragazzi, con Salvatore Oliva, ed. associazione Vivacomix, marzo 2001
- Giorgio Bordini, ed. Associazione Vivacomix, aprile 2001;
- Miguel Angel Martin, testo in catalogo "Hic et Nunc", Ellerani, 2002;
- Figure del Novecento 2, collaborazione al catalogo della mostra sugli allievi dell'Accademia di Belle Arti di Bologna del secolo scorso, 2002;
- T.A.R.M. Freak Show, cards con testo di Enrico Sist e illustrazioni di Davide Toffolo, Palazzo Montereale Mantica, Pordenone, 2002;
- Blue Note, appendice al libro di Flavio Massarutto Jazz&Fumetto, ed. Ass. Vivacomix, 2003 - Pordenone a Fumetti, La Loggia, Propordenone, 2004
- Archivio Storico del Fumetto, testo per Biblioteca Civica di Pordenone, 2004;
- Davide Toffolo, "Intervista a Pasolini. Diario di viaggio, Disegni preparatori

- per il libro "In-tervista a Pasolini", (idea e cura), Viva Comix, 2004;
- Emanuele Barison, Francois Corteggiani, Dr. Justice, (redazione libro e cura della mostra omonima), Biblioteca Civica di Pordenone, Ass. Vivacomix, 2004
  - Davide Toffolo. Intervista a Pasolini. Diario di Viaggio, (a cura di), cat. mostra omonima Visionario, ed. Ass. Vivacomix, 2005
  - Osmosa. Senza frontiere-Brez meja, con Igor Prassel, Viva Comix e Stripburger, marzo 2005,
  - Macchie, in "Solo Macchie", Giulio Calderini, fanzine prodotta in occasione della mostra omonima, Kamaswami, Trieste, 2006
  - Tra Oriente e occidente: Igort-Park Kun Woong, presentazione catalogo ed. FMR-ARTE' mostra a Tamatete, Bologna ottobre 2006-febbraio 2007
  
  - Vladan Nolic, in "Stripburger", ed. Stripburger, dicembre 2006
  - Guerra alla Guerra, la guerra nelle storie a fumetti, Eikon, ed. FMR/ART'E', maggio 2007
  - Honey Talks-Parole di miele, Storie a Fumetti ispirate dalle tradizionali decorazioni delle arnie slovene. Autori: Anke Feuchtenberger, Jakob Klemencic, Koco, Milorad Krstic, Matthias Lehman, Rutu Modan, Vladimir Nikolic, Marcel Reuters, Danijel Zezelj, Introduzione al catalogo, dicembre 2006/febbraio 2007, Associazione Vivacomix/Stripburger/Forum Ljubljana
  - Intervista a Gipi, "Stripburger", settembre 2007
  - Emanuele Barison, Quaderni della Biblioteca, Biblioteca Civica, aprile 2007
  - Giovani Autori Crescono. Sara Colaone, Quaderni della Biblioteca, Biblioteca Civica di Pordenone, settembre 2007
  - Ho perso la testa per Monsieur Bordigon, presentazione del libro Monsieur Bordigon di Francesco Satta e Sara Colaone, Ass. Vivacomix e Stripburger, 2007
  - Manuele Fior, Oslo
  - Il quinto racconto, in Il taumaturgo, di Luigi Molinis, Libreria Il Segno ed. Pordenone, settembre 2008
  - Intervista a Marco Corona, "Stripburger" n. 48, novembre 2008
  - Fantasmì, testo di presentazione catalogo Davide Catania, RamHotel, Bologna 2008
  - Piccolo Festival dell'Animazione, cura e testi catalogo, Visionario, Udine, dicembre 2008 - artisti presentati e presenti al festival: Lorenzo Mattotti, Georges Schwizgebel (retrospettiva), Erica Ilcane, Andrea Martignoni, Michele Bernardi, Davide Toffolo, Diego Lazzarin, Brane Solce, Spela Cadez, Anke Feuchtenberger. Circa 50 film in programma.
  - FERRAGE, catalogo mostra di Massimiliano Gosparini, Visionario, Udine e Istituto Italiano di Cultura di Lubiana, 2009
  - Introduzione e cura del libro, Pagine di Musica Iterativa, di Fulvia Spizzo, edizioni Vivacomix-Ernest, aprile 2009
  - Ab Ovo, testo e cura della mostra Lugig Molinis, Opere Pittoriche, Galleria Clocchiatti, Udine, settembre 2009
  - Intrecci immaginari, in Anteprema FVG, Catalogo mostra Spazio Arte Contemporanea, But-trio, Udine (a cura di Paolo Toffolutti), novembre 2009
  
  - cura del catalogo Piccolo Festival dell'Animazione (2° edizione), in collaborazione con "Animateka Film Festival" di Ljubljana, Visionario, Udine, 11/16 dicembre 2009
- Artisti presenti e presentati al festival: Katariina Lillqvist, Pedro Rivero, Virgilio

Villoresi, Virginia Mori, Maria Pezzedi, Dusan Kastelic, Michele Bernardi, Alice Tambellini, Andrea Martignoni.

- Brane Solce, Vivacomix 2010
- Altan, Kamillo Kromo, Biografia di un Camaleonte, Vivacomix 2010
- Topor, Anthologie, Vivacomix 2010
- Luigi Molinis, saggio nel catalogo omonimo, Silvana ed. 2011
- Anna Givani, Inventario, presentazione produzione di una serie di 4 serigrafie artigianali, ed. Vivacomix, 2011
- graphicnovel.it, catalogo mostra, Vivacomix 2011
- Animazioni, volumi 1/2/3/4 (con Andrea Martignoni), Vivacomix-Ottomani 2010/16
- cura del Quaderno di Antonio Basoli, Accademia di Belle Arti, Bologna 2012
- Dello Storytelling. Illustrazioni, Fumetti, Animazioni, in "Dal mouse alla matita", a cura di Bruno di Marino, Marsilio, 2014.
- Renato Calligaro, "Poema Barocco", (Viva Comix 2015), presentazione e cura editoriale.
- Davide Toffolo, "Le bugie di Omero", (Viva Comix 2016) presentazione e cura editoriale.
- Paola Bristot "Album. I disegni degli artisti internati a Gonars, 1941-42", (Viva Comix-Ga- spari editore, 2016.
- Lorenzo Mattotti, Jerry Kramsky, "La realtà è strabica" (Viva Comix 2017), presentazione e cura editoriale.
- Carlo Montanaro, "Len Lye", Viva Comix, 2018 (cura editoriale) Roland Topor, in "Linus", 2019.
- Copi, in "Linus", 2019
- Renato Calligaro, in "Linus", 2020
- Marco Capellacci, "Metterò la zizzania nelle vostre case", Viva Comix, 2019 (presentazione e cura editoriale)

#### Workshop

- Gioca all'artista, (laboratorio didattico), Fiera Arte a Pordenone, 1994;
  - I baffi alla Gioconda, (laboratorio di sperimentazione grafico-visiva), fiera Arte a Pordenone, 1995;
  - Nero su bianco, sei incontri all'Accademia di Bologna con responsabili e collaboratori delle principali riviste d'arte italiane, Aula Arcangeli, Pinacoteca di Bologna, marzo/aprile 2000, con la collaborazione di Salara, Comune di Bologna;
  - Fumettiti, Laboratorio di Fumetti nelle scuole medie e medie superiori del Medio Friuli, 2002;
  - Il Gorilla Bianco, laboratorio di tecnica base del Fumetto, Centro Formazione Pordenonese, 2002;
  - VIVA I FUMETTI, Concorso per ragazzi attivato nelle scuole della Regione Friuli Venezia Giulia e della Slovenia con il sostegno del Ministero dell'Università e della Ricerca Scientifica, (2001-2011)
  - Laboratorio di Teatro d'animazione-Paper Theater, in collaborazione con la compagnia teatrale slovena Teatro Papelito (2006/2011)
  - progetto VISIONI ANIMATE, Accademia Bologna, in collaborazione con Laboratorio Ottomani, Teatro Papelito, Studio Tommaseo. (febbraio 2010-novembre 2011)
  - Progetto Visioni Animate, Accademia di Venezia, novembre 2017.
- Partecipazione ai seguenti workshop (principali e recenti):  
Teatro delle Ombre e Nuovi Media, workshop internazionale, teatro Gioco Vita,

maggio/giugno 2013 (Piacenza)

Laboratorio di Animazione – Karoline Leef, dicembre 2012 (Ljubljana)

Il meccanismo del movimento della marionetta – Stephen Mottram, settembre 2012 (Ljubljana)

Metropoli - Laboratori teatrali condotti dal CSS Teatro di Udine, febbraio 2012 (Udine)

Mimo e Maschera Neutra – Claudia Contin, Compagnia Arlecchino Errante, dicembre-marzo 2012 (Pordenone)

Il teatro di Egon Schiele – Claudia Contin, Compagnia Arlecchino Errante, aprile 2013 (Pordenone)

Laboratorio di animazione diretta su pellicola – Steven Woloshen, dicembre 2007 (Ljubljana)

Laboratorio di animazione diretta su pellicola – Vincenzo Gioanola, agosto 2013 (Pordenone)