

Si laurea in Scenografia all'Accademia di Belle Arti, Firenze con la scuola del prof. Piero Buzzichelli. Passa la selezione per il Corso di Direttori e Assistenti all'Allestimento Scenico tenuto dallo scenografo Pier Luigi Pizzi presso l'Accademia Galli Bibbiena. Si specializza al Teatro la Scala di Milano. Vince uno stage a Lisbona alla TvRTP per la progettazione dell'impianto per le Jeux Sans Frontières. Si trasferisce a Roma dove inizia numerose esperienze nel campo della scenografia: dalla pubblicità per Yomo, Bauli, Ponti ecc.. ai numerosi spettacoli di prosa con registi come G. Albertazzi, O. Lionello, E. Coltorti, R. Guicciardini, G. Gleijeses e molti altri. Si specializza infine nella scenografia televisiva lavorando per un decennio come assistente della scenografa E. Trixie Zitkowsky per numerose prime serate tra cui il Grande Fratello. E' una delle socie fondatrici dello Studio TondoQuadro Snc che dal 2003 al 2018 firmerà una serie di lavori di progettazione architettonica e scenografica sul territorio nazionale (Cinecittà Entertainment, Mediaset, Tv2000, Colgate Palmolive, Endemol, Rtv38, La3, Sky, Alfa Romeo, Antenna Sud, Giunti Progetti Educativi e molti altri). Nel 2018 apre un nuovo studio con sede a Firenze, firma una serie di progetti scenografici per Enel Group, Gruppo Kering, Archivio Foto Locchi, Gruppo Editoriale e Oma, Gruppo MediaNordest, Adecco, Credem, Sace e molti altri. Riceve alcuni incarichi per l'insegnamento della scenografia, all'Accademia del Maggio Musicale Fiorentino con il Teatro della Toscana e tiene diversi workshop sulla scenografia televisiva all'Accademia di Belle Arti di Firenze e Bologna. Nel 2023 vince il bando per insegnare Illuminotecnica all'Accademia di Belle Arti di Firenze. Riceve numerosi riconoscimenti per la sua produzione artistica, espone in Italia e all'estero. Vince il primo premio al concorso nazionale Maurizio Marchese: una mostra personale alla Galleria La Cuba D'Oro, Roma. Viene selezionata al X Premio Ugo Betti per la scenografia, vince il primo premio al Concorso Giovani Artisti Teatro la Pergola di Firenze a cura di E. Siciliano e del regista P. Maccarinelli. Espone i suoi bozzetti alla XXVI Biennale d'Arte di Alatri, allo Studio Capparelli Londra, alla Galleria Il Gabbiano La Spezia, a numerose mostre collettive: MINI > MAXI alla galleria la Cuba d'Oro Roma, al Margutta Art Gallery di Roma - Sacs di Quiliano (Sv) - Studio Luce di Firenze con Uguale Emmecidue una mostra sulla luce con la presentazione di Tomaso Montanari e Giuseppe Manfredi a cura di Rosanna Tempestini Frizzi con la partecipazione della Fondazione Architetti di Firenze e l'azienda di illuminazione IGuzzini. Il progetto artistico "Ritratti di Famiglia" firmato con il fotografo M. Acciari viene pubblicato in "La Seconda Ora d'Arte" di Tomaso Montanari edito da Einaudi nel 2021. Espone una serie di lavori con la galleria La Corte Arte Contemporanea, a cura di R. Tempestini Frizzi. Firma una serie di progetti di ristrutturazione architettonici d'interni a numerosi committenti privati e aziende. Scrive per la rivista Digital ProductionTV approfondendo sempre di più il tema del "Design Thinking" dove le parole chiave del pensiero progettuale sono: integrazione di competenze, idee, tecnologie - con le tecniche immersive - verso la coesione nella progettazione scenografica di luce - con soluzioni integrate di illuminazione dinamica led - design, colore e scelta di materiali.