



## Marilena Nardi

### Professione

Vignettista, illustratrice e docente di Illustrazione all'Accademia di Belle Arti di Venezia

### Contatti

Tel: [+39] 347 9936220

Email: [nardimarilena@gmail.com](mailto:nardimarilena@gmail.com) - [info@marilenanardi.it](mailto:info@marilenanardi.it)

[www.marilenanardi.it](http://www.marilenanardi.it)

<https://www.facebook.com/NardiCartoons>

[https://www.instagram.com/marilena\\_nardi/](https://www.instagram.com/marilena_nardi/)

[https://twitter.com/marilena\\_nardi](https://twitter.com/marilena_nardi)

### Biografia in breve

Diplomata in Scultura, è vignettista, illustratrice e docente all'Accademia di Belle Arti di Venezia.

Ha disegnato per molti periodici quali *Diario*, *Corriere della Sera*, *L'Antitempo*, *Il Fatto Quotidiano*.

Collabora tuttora con *Domani*, fondato da Stefano Feltri e diretto da Emiliano Fittipaldi. Inoltre con *Erbacce*, *Left*, *SinéMensuel/Madame*, *Espoir*, *Zélium*, *Lapis* e, occasionalmente, con *Le Monde*.

È spesso invitata a far parte di giurie internazionali e a sua volta ha ricevuto numerosi premi per l'attività grafica ed editoriale. Fra questi: il Primo Premio al *World Press Freedom Cartoon*, Ottawa, nel 2011 e nuovamente nel 2022, il Premio *Forte dei Marmi per la Satira politica* per il Disegno Satirico nel 2013 e il *Prix Presse Internationale* al 35° *Salon International Caricature, Dessin de presse et Humour*, St-Just-le-Martel, 2016.

Nel 2018, a Caldas da Rainha, Portogallo, è la prima donna a vincere il *World Press Cartoon*.

Si tratta del più importante concorso internazionale al mondo che premia i migliori disegni editoriali, umoristici e le caricature. Per il disegno intitolato "Libertà di espressione" riceve il Primo Premio nella sezione Disegno Editoriale e il *Grand Prix* assoluto.

Nel 2021, ha vinto il Primo Premio alla 23° edizione di *Euro-Kartoenale*, a Kruishouten, in Belgio. Anche in questo caso si trattava della prima volta di una disegnatrice durante i 40 anni di storia del concorso.

Nel 2022, vince il Primo Premio all' 11° *Concurso de Humor Gráfico*, ad Alcalá de Henares, in Spagna e lo Special Prize of The Association of Journalists' of Turkey al 42nd *International Nasreddin Hodja Caricature Competition*, in Turchia.

Nel 2024, ha vinto il *Prix Couilles au cul*, un premio culturale molto atipico, assegnato ogni anno in occasione del Festival Off di Angoulême, per rendere omaggio al coraggio artistico.

Il 5 ottobre 2024, si aggiudica il Gran Premio *Humour Vache* al 43° *Salon International Caricature, Dessin de presse et Humour*, St-Just-le-Martel, Francia ([pagina21](#)).

Nardi fa parte di *Cartooning for Peace*, *United Sketches*, *France Cartoon*, *Cartoon Movement* e del Consiglio Scientifico di *Librexpession / Libex*.

## Collaborazioni editoriali in corso

*Domani*

*Le Monde*

*Left*

*pagina21.eu*

*erbacce.org* (nuova versione digitale di *Aspirina*, la rivista <https://www.erbaccelarivista.org/>)

*Espoir*, rivista trimestrale francese

*Siné Mensuel*, mensile satirico francese

*Zèlium*, rivista satirica francese

*buduar.it*

*cartoonmovement.com* (Olanda)

## Collaborazioni editoriali precedenti / pubblicazioni occasionali



Tandis que Pékin affirme désormais

*Courrier International*

*Supapo*, rivista digital de humor (Brasile)

*revistasupapo.online*

*DosBufones* (prima era *SatiraOpinion*)

*Fany-blog*

*Il fiore del partigiano*, ANPI

*Actor/Promotor*, rivista di poesia e teatro, Romania

*Autograf MJM*, rivista culturale rumena

*Siné Madame* (2019)

*Journal du Dimanche* (2019)

*Il Fatto Quotidiano* (dalla fondazione, ottobre 2009 al 2018)

*Illegal Times* (Barcellona, Spagna, 2017)

*linus*

*L'Antitempo* [2012 - 2015]

*Il Ruvido* [2012]

*Il Misfatto* [2010-2013]

*Micromega online*

*ADN Alsace*

*Ouest-France*

*Barricate! L'informazione in movimento* [2012 - 2014]

*L'Asino di Ro Marcenaro* [dal 2008 fino al 2016 circa]

*Salute Naturale* [2006]

*Monthly* [2006]

*Borsa & Finanza* [2006]

*Il nostro budget* [2006]

*Gente Money*

*Avvenimenti*

*Il manifesto*

*Fire*, mensile umoristico svedese [2014]

*Il nuovo Male*, diretto da Sparagna

*Corriere della sera* (1998 – 2001) con le redazioni di

*Vivi Milano*, *CorriereLavoro*, *CorriereScuola*,

*CorriereSoldi*, *CorrierEconomia*

*Monthly* [2006]

*Diario (della settimana)*, diretto da Enrico Deaglio e poi da Massimo Rebotti [1997 – 2009]

<https://www.w-t-w.org/en/>

*worldink.org*