



Marilena Nardi

Professione

Vignettista, illustratrice e docente di Illustrazione all'Accademia di Belle Arti di Venezia

Contatti

Tel: [+39] 347 9936220

Email: nardimarilena@gmail.com - info@marilenanardi.it

www.marilenanardi.it

<https://www.facebook.com/NardiCartoons>

https://www.instagram.com/_marilena_nardi/

https://twitter.com/marilena_nardi

Biografia in breve

Marilena Nardi è vignettista, illustratrice e docente all'Accademia di Belle Arti di Venezia.

Ha disegnato per molti periodici quali *Diario*, *Corriere della Sera*, *L'Antitempo*, *Il Fatto Quotidiano*.

Collaborazioni più recenti quelle con *Domani*, fondato da Stefano Feltri e diretto da Emiliano Fittipaldi, e con *SinéMensuel/SinéMadame* recentemente chiusi. Pubblica, inoltre, su *Erbacce*, *Left*, *Espoir*, *Zélium*, *Lapis* e, occasionalmente, *Le Monde*.

È spesso invitata a far parte di giurie internazionali e a sua volta ha ricevuto numerosi premi per l'attività grafica ed editoriale. Fra questi: il Primo Premio al *World Press Freedom Cartoon*, Ottawa, nel 2011 e nuovamente nel 2022, il Premio Forte dei Marmi per la Satira politica per il Disegno Satirico nel 2013 e il *Prix Presse Internationale* al 35° *Salon International Caricature, Dessin de presse et Humour*, St-Just-le-Martel, 2016.

Nel 2018, a Caldas da Rainha, Portogallo, è la prima donna a vincere il *World Press Cartoon*.

Si tratta del più importante concorso internazionale al mondo che premia i migliori disegni editoriali, umoristici e le caricature. Per il disegno intitolato "Libertà di espressione" riceve il Primo Premio nella sezione Disegno Editoriale e il *Grand Prix* assoluto.

Nel 2021, ha vinto il Primo Premio alla 23° edizione di *Euro-Kartoenale*, a Kruishouten, in Belgio. Anche in questo caso si trattava della prima volta di una disegnatrice durante i 40 anni di storia del concorso.

Nel 2022, vince il Primo Premio all' 11° *Concurso de Humor Gráfico*, ad Alcalá de Henares, in Spagna e lo Special Prize of The Association of Journalists' of Turkey al 42nd *International Nasreddin Hodja Caricature Competition*, in Turchia.

In Francia, nel 2024, ha vinto il *Prix Couilles au cul*, un premio culturale molto atipico, assegnato ogni anno in occasione del Festival Off di Angoulême, per rendere omaggio al coraggio artistico. Dello stesso anno è il premio *Grand Prix de l'Humour Vache*, al *Salon International de la Caricature, du Dessin de Presse et d'Humour*, Saint-Just-Le-Martel e il Primo Premio al Festival di Tavagna (Corsica).

Nel 2025, vince il Primo Premio del *World humour Award* per la migliore caricatura (di Giorgia Meloni).

Nardi fa parte di *Cartooning for Peace*, *United Sketches*, *France Cartoon*, *Cartoon Movement* e del Consiglio Scientifico di *Librexpression / Libex*.

Collaborazioni editoriali in corso

Domani

Left

pagina21.eu

erbacce.org (nuova versione digitale di *Aspirina*, la rivista <https://www.erbaccelarivista.org/>)

Espoir, rivista trimestrale francese

Le Monde

Courrier International

Zèlium, rivista satirica francese

buduar.it

cartoonmovement.com (Olanda)

Collaborazioni editoriali precedenti / pubblicazioni occasionali



Tandis que Pékin affirme désormais

Siné Mensuel, mensile satirico francese

Supapo, rivista digital de humor (Brasile)

revistasupapo.online

DosBufones (prima era *SatiraOpinion*)

Fany-blog

Il fiore del partigiano, ANPI

Actor/Promotor, rivista di poesia e teatro, Romania

Autograf MJM, rivista culturale rumena

Siné Madame (2019)

Journal du Dimanche (2019)

Il Fatto Quotidiano (dalla fondazione, ottobre 2009 al 2018)

Illegal Times (Barcellona, Spagna, 2017)

linus

L'Antitempo [2012 - 2015]

Il Ruvido [2012]

Il Misfatto [2010-2013]

Micromega online

ADN Alsace

Ouest-France

Barricate! L'informazione in movimento [2012 - 2014]

L'Asino di Ro Marcenaro [dal 2008 fino al 2016 circa]

Salute Naturale [2006]

Monthly [2006]

Borsa & Finanza [2006]

Il nostro budget [2006]

Gente Money

Avvenimenti

Il manifesto

Fire, mensile umoristico svedese [2014]

Il nuovo Male, diretto da Sparagna

Corriere della sera (1998 – 2001) con le redazioni di

Vivi Milano, *CorriereLavoro*, *CorriereScuola*,

CorriereSoldi, *CorriereEconomia*

Monthly [2006]

Diario (della settimana), diretto da Enrico Deaglio e poi da Massimo Rebotti [1997 – 2009]

<https://www.w-t-w.org/en/>

worldink.org