

VALERIA TASSINARI
CURRICULUM VITAE ET STUDIORUM

Valeria Tassinari
Curriculum vitae (abstract)

Valeria Tassinari è storica dell'arte, docente, curatrice e critica d'arte contemporanea.

Nata a Cento (Ferrara), dove attualmente risiede.

Dopo la maturità classica ha conseguito la laurea con lode in Discipline delle Arti Musica e Spettacolo presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Bologna con una tesi dal titolo *Il museo d'arte contemporanea in Italia. Teoria e prassi tra gli anni Sessanta e gli anni Ottanta* (rel. Prof. Pier Giovanni Castagnoli).

Dal 1992 è docente di Storia dell'Arte e dal 1998 è titolare della cattedra di Storia dell'Arte presso il Liceo Ginnasio G. Cevolani di Cento. Dal 2007 al 2021 è stata docente a contratto di Storia della Decorazione presso l'Accademia di Belle Arti di Brera a Milano. Ha inoltre ricevuto incarichi di docenza in numerosi corsi professionalizzanti promossi dal Ministero della Pubblica Istruzione e dal Fondo Sociale Europeo.

Ha curato manifestazioni, mostre ed edizioni d'arte, ed ha collaborato con numerose testate (tra le quali "Contemporanea", "Flash Art", "Titolo", "La Pianura"). Attualmente collabora stabilmente con "Il Giornale dell'Arte", "ArteIN", "Artemorbida".

Dal 1994 ha collaborato con diverse istituzioni museali, in Italia e all'estero.

Dal 2012 al 2022 è stata curatrice scientifica del Museo MAGI'900 di Pieve di Cento.

Dal Gennaio 2022 è Presidente del Centro Studi Internazionale "Il Guercino", con sede presso la Civica Pinacoteca "Il Guercino" - Cento (Ferrara).

Si occupa di progetti di salvaguardia e valorizzazione del patrimonio artistico ed ambientale, con particolare attenzione per il rapporto tra arti visive e contesto storico e naturale.

Ha insegnato storia e cultura del restauro in diversi corsi di formazione professionale finanziati dal FSE.

Si è inoltre occupata di inclusività museale e di pedagogia e didattica dei beni culturali, progettando attività per i dipartimenti educativi dei musei e realizzando laboratori creativi per bambini e ragazzi, esperienze innovative di interazione con artisti che ha presentato in numerosi contesti, tra i quali diverse edizioni del Festivalletteratura di Mantova.

Si occupa di progetti espositivi, di salvaguardia e di valorizzazione del patrimonio artistico ed ambientale, con particolare attenzione per il rapporto tra arti visive e contesto storico e naturale.

Ha inoltre pubblicato saggi, monografie di artisti, cataloghi di mostre d'arte contemporanea.

Tiene conferenze di storia dell'arte per istituzioni pubbliche e private.

Dati personali

Non forniti

Titoli di studio

- Maturità classica presso il Liceo Ginnasio G. Cevolani di Cento

- Laurea con lode in Discipline delle arti Musica e Spettacolo presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Bologna

Competenze linguistiche

LINGUA INGLESE

Esperienze professionali

I) Incarichi professionali in ambito museale

- 2003-2006 Curatrice della rassegna *Esercizi di ammirazione* 12 eventi per la Galleria d'Arte Moderna A. Bonzagni, Cento

- 2011- 2019 Curatrice degli eventi *Notte europea dei musei* nell'ambito di *La nuit européenne des musées*, Pinacoteca Civica e Galleria d'arte Moderna di Cento, Pinacoteca Civica e Museo Magi'900 di Pieve di Cento.

- 2012 – 2022 Curatrice scientifica del Museo MAGI'900 di Pieve di Cento

II) Docenze

Docenze presso Accademia di Belle Arti

Da A.A. 2006-2007 ad A.A. 2020-21 Incarico di docenza per il corso di **Storia della Decorazione** (ABST 47) presso Accademia di Belle Arti di Brera, Milano

A.A. 2017-2018 Incarico di docenza per Corso di formazione FIT Psicologia della percezione e teoria della forma presso Accademia di Belle Arti di Brera

III - Collaborazioni con riviste e periodici

Tra gli anni Ottanta e gli anni Novanta ha collaborato come redattrice e corrispondente con numerose testate d'arte contemporanea, tra le quali le riviste *Artinumbria*, *Apèiron*, *Altrimmagine*, *Titolo*, *Next*.

Dal 1988 al 1990 è stata corrispondente da Bologna e Firenze della rivista *Contemporanea*.

Scriva articoli come free lance per diverse testate, e suoi articoli d'arte contemporanea sono stati pubblicati su numerose riviste di settore quali *Flash Art*, *Meta*, *Numero Zero*, *Origini*, *Segno*, *Geart*.

Ha inoltre collaborato con la rivista *La Pianura*.

Attualmente è collaboratrice de Il *Giornale dell'Arte*, *ArteIn*, *Artemorbida*.

IV) PRINCIPALI PUBBLICAZIONI

LIBRI

Valeria Tassinari, *La collezione d'arte contemporanea G. Bargellini*, Bologna, Bora edizioni, 1989

Valeria Tassinari (a cura di) *Frammenti paralleli* (opere di M. Pellizzola, poesie di M. Bucchieri), Ravenna, Essegi, 1991

Valeria Tassinari, *Arroccamenti. Natura morta, paesaggio, figura*, Comuni di Bazzano, Bondeno e Cento, 1994, Ed. Siaca

Valeria Tassinari (a cura di) *Dietro il reale*, Ed. Essegi, Ravenna 1994

Valeria Tassinari, *Ma chi è Bruno Munari (commentato a mano libera da B. Munari)*, Mantova, Corraini, 1996 ISBN 88-86250-37-1

Valeria Tassinari *Guardiamoci negli occhi/Bruno Munari*, Mantova, Corraini e Fondazione Ferrero, 1997, ISBN 10: 8886250932 ISBN 13: 97888862509311999

Valeria Tassinari *Acrobazie di un segno: opere scelte 1990-2000/ Dario Moretti*, Mantova, Corraini, 2000 ISBN: 88-87942-01-3

Valeria Tassinari *Le jeu comme apprentissage de l'autonomie. Entretien avec Enzo Mari in Lire et Jouer avec Ezio Mari*, Edition Les Trois Ourses, 2000

M. Pellizzola, V.Tassinari (a cura di) *Nel disegno*, Mantova, Corraini, 2002 ISBN: 88-87942-68-4

Valeria Tassinari *Di torre in torre. Paesi e città nella pianura modenese*, Bologna, edizioni FMR Artè, collana Grand Tour, 2005, ISBN8821606929

R. Lambertini, V. Tassinari (a cura di) *L'Oratorio della Crocetta di Penzale. Studi, scoperte, restauri*, Cento, Siaca, 2011, ISBN 9788889111017

Valeria Tassinari, *Into My Space L'opera nello spazio espositivo una sfida concettuale- Lia Rumma*, Accademia di Belle Arti di Brera, 2012

Valeria Tassinari, *Into My Space L'opera nello spazio espositivo una sfida concettuale- Marco Gastini*, Accademia di Belle Arti di Brera, 2012

Valeria Tassinari (a cura di) *Cento. Conoscerla, amarla*, Cento, Siaca, 2012, ISBN 978889111062

Valeria Tassinari (a cura di) *La seduzione della luce e l'invenzione del vero*, Carlo Cambi Editore, 2013, ISBN 97888864031514

Valeria Tassinari, *Roberto Miniati*, Carlo Cambi Editore, 2013, ISBN: 978-88-6403-162-0

Valeria Tassinari, *MAGI'900. Il museo*, Carlo Cambi Editore, 2014. ISBN 978-88864-031804

Valeria Tassinari, *Dennis Oppenheim. Large drawings. Disegni, progetti e sculture*, Carlo Cambi Editore, 2014, ISBN 9-78864-031743

Valeria Tassinari, *Renzo Biasion*, Carlo Cambi Editore, 2014. ISBN 978-88864-031811

Valeria Tassinari, *Sergio Zanni, Custodi di un tempo*, Carlo Cambi Editore, 2014. ISBN 978-88864-031866

Valeria Tassinari (a cura di) *Tradizione dello splendore. Icone sacre contemporanee*, Siaca Edizioni, 2014, ISBN 9788889111123

M. Cianciotta, S. Nannicola, M. Pellizzola, V. Tassinari (a cura di) *Miti d'Oriente Miti d'Occidente*, atti del convegno presso Accademia di Belle Arti di Brera, Silvana Editore, 2015, ISBN 9788836630202

G. Fienga, V. Spampinato, V. Tassinari (a cura di), *900. Pittura italiana*, Edizioni Con-fine, 2015 ISBN: 978-88-96427-65-1

F. Gozzi, V. Tassinari (a cura di), *Omaggio alla femminilità della Belle Époque*, Minerva Editoriale, Bologna, 2016, ISBN 9788873819028

Valeria Tassinari, *Cesare Siviglia*, Minerva, Bologna, 2017, ISBN 978873819707

S. Nannicola, M. Pellizzola, V. Tassinari (a cura di) *I colori e il mito dell'Isola*, Manfredi, 2017, ISBN 978-88-99519-50-6

Valeria Tassinari, *Matthias Brandes*, Vanilla Edizioni, Albissola Marina (SV), 2018, ISBN 978-88-6057-397-1

V. Tassinari- I. Terracciano (a cura di) *Decorazione Contemporanea tra ricerca e progetto*, Milano, Silvana, 2020, ISBN 9788836645145

V. Tassinari. M. Pellizzola, I. Terracciano (a cura di), *La Scuola di Decorazione di Brera. Dall'Ornato alla stagione contemporanea*, Rubbettino, 2021 ISBN 978-88-498-6690-2.

SAGGI in pubblicazioni collettive

1989

Valeria Tassinari, *Sulla scia di Alice Toklas in Biennale Giovani 3* (a cura di Marisa Vescovo), Milano, ed. Il Quadrante

1990

Valeria Tassinari, *Assillare il disequilibrio* in *Enzo Tinarelli* (con testi di Viana Conti e Enrico Crispolti), Ravenna, Essegi

Valeria Tassinari, *Spettri della geometria*, in *Coser, Curti, Egger*, Suzzara (MN) Associazione Culturale 2E

Valeria Tassinari (a cura di) *Lucio Fontana, Gianni Guidi, Cornelia Stauffer*, Ravenna, Essegi

Valeria Tassinari, *Fuori Tiro (Per Carmine Tornincasa a Stellata)* in *Albanese, Pellizzola, Rainaldi, Tornincasa* (a cura di Cecilia Casorati), Ravenna, Essegi

Valeria Tassinari, *Modi di narrare una storia* in *Stefano Cattaneo, Recent works*, Verona, Ed. Studio La Città

1994

Valeria Tassinari, *Parentesi di sabbia (su L'orizzonte degli eventi)*, in Ezio Cuoghi. *L'orizzonte degli eventi* (a cura di Lola Bonora, Centro Video Arte di Ferrara), Ravenna, Ed. Essegi

1995

H. Brutin, V. Tassinari (a cura di) *Qui ora e altrove*, Ravenna, ed. Essegi

Valeria Tassinari, *Se i monumenti scendono dai piedistalli in Liber azione*. Comune di Sant'Ilario d'Enza

Valeria Tassinari, *Masquerade. Il gioco delle verità*, in *Masquerade* (cat. Della mostra a cura di M. Pellizzola.)

1997

Valeria Tassinari(a cura di) *La casa di vetro*, Colognola ai Colli (VR), Parise edizioni

- Valeria Tassinari, *Schede delle opere in Mistero e immagine. L'eucarestia nell'arte del Novecento* (a cura di Jadranka Bentini e Salvatore Baviera), Milano, Electa

- Valeria Tassinari. *Il corpo dell'opera. Qualche riflessione sulla performance oggi* in *Beatrix Scherb performances 97*, Linz, Edition Verlag Selva

1998

- Valeria Tassinari, *Dell'irremovibile assenza (per cinque scultori)* in *La tentazione del tempo*, Ravenna, Danilo Montanari Editore

Valeria Tassinari (a cura di) *D'arte e d'artificio* in *Giovanni Albanese e Sabina Mezzaqui*, Bologna, Galleria d'Arte Moderna

Valeria Tassinari *La pianura emiliana tra Bologna, Ferrara e Modena* in C.Busi, G.Campanini (a cura di) *La pianura emiliana tra Bologna, Ferrara e Modena*, Milano, Skira, 1998

1999

- Valeria Tassinari, *Pavel Schmidt* (a cura di R. Forchini), Rovereto, Edizioni Stella

2000

- Valeria Tassinari (a cura di) *Di terra e di respiro*, Torino, Stampa 2000

2001

- Valeria Tassinari (a cura di) *Andrea Chiesi* in *Otto artisti otto critici otto stanze*, Bologna, Edizioni Galleria d'Arte Moderna

- Valeria Tassinari, *Taglio d'ombra*, in *Cinque gatti per Gianfranco Rossi* (a cura di M. Pellizzola)

2002

- Valeria Tassinari, *Custodi del tempo cancellato* in *Gianni Guidi. In corpo sospesa*, (cat. Della mostra a cura di A. Andreotti), Gallerie d'Arte Moderna e Contemporanea di Ferrara, Ferrara, Sate editore

2003

- Valeria Tassinari (a cura di) *Pagine di mare* (libro d'artista, opere di Gianni Cestari)

- Valeria Tassinari, *Desiderio d'ali* in *Jean-Claude Saudoyez* (a cura di M. Pellizzola e V. Tassinari)

- Valeria Tassinari, *La parola ritrovata* in *No war-Paola Paganelli*, Siaca edizioni

Valeria Tassinari (a cura di) *Keramik*, Cento, Siaca edizioni, 2004

Valeria Tassinari, . *Il sentimento del corpo nell'opera di Liliane Lijn* in *Andata e ritorno. Artiste contemporanee tra Europa e America* (a cura di L. Bonora), Ferrara, Musei Civici di Arte Antica, 2004

Valeria Tassinari, *Il paese e le rose* e Schede delle opere in *Natale Guido Frabboni* (a cura di M. E. Barbieri, G. Govoni e V. Tassinari), Bologna, Minerva Edizioni, 2005

Valeria Tassinari, *Gli sguardi restituiti. Gli affreschi dell'Oratorio della Crocetta nel contesto dell'arte devozionale del Centopievese tra XV e XVI sec.* in *l'Oratorio della Crocetta. Scoperte e prospettive di ricerca* (a cura di S. Foresti e R. Lambertini), Contributi Centesi, Collana di studi storici del Comune di Cento, 2006

Valeria Tassinari, *Immagini del secolo che non si è concluso e Schede delle opere* in *La Galleria d'Arte Moderna di Aroldo Bonzagni di Cento* (a cura di F. Gozzi), Milano, Federico Motta Edizioni, 2006, EAN: 9788871794341

Valeria Tassinari, *La vera storia del Giardino del Gigante* in M Pellizzola (a cura di) *Il Giardino del Gigante*, Milano, Skira, 2006, ISBN 887624805

Valeria Tassinari, *Per grazia dell'attesa* in *EX voto* (a cura di A. Weber), Torino, ed. Weber e Weber, 2007

Valeria Tassinari, *Io sono in tutto ciò che rendo visibile. La pittura ri-guarda ancora la filosofia?* in R. Gasparotti (a cura di) *In contrattempo. La pittura malgrado tutto* (a cura di R. Gasparotti), Milano, Ed. Mimesis, 2011, ISBN 97-88-8483-513-0

Valeria Tassinari, *Il Museo del Liceo*, in S. Amelio (a cura di) *Il Liceo. L'istruzione a Cento*, Siaca Edizioni, 2011

Valeria Tassinari, *Il senso rivelato* in *Decorazione. Una riflessione*, Edizioni dell'Accademia di Belle Arti di Brera, 2011

2013

Valeria Tassinari, *L'esattezza e la profondità. Parole di artisti per Giovanni Maria Accame*, in G. Vismara (a cura di) *Giovanni Maria Accame. Un pensiero Plurale*, Milano, Silvana Editoriale, pp. 89 – 97.

2015

S. Nannicola, M. Pellizzola, V. Tassinari (a cura di) *Miti d'Oriente Miti d'Occidente*, atti del convegno presso Accademia di Belle Arti di Brera, Silvana Editore, 2015, ISBN 9788836630202

G. Fienga, V. Spampinato, V. Tassinari (a cura di), *900. Pittura italiana*, Edizioni Con-fine, 2015 ISBN: 978-88-96427-65-1

Valeria Tassinari *La compagna infedele. Dieci letture d'ombra* in M. Bignardi (a cura di) *Viaggio nell'ombra. Italo Bressan e Marco Pellizzola ai margini della pittura*, Gutenberg Edizioni, 2015, ISBN-13: 9788875540692

Valeria Tassinari, *NutriMenti per la rabbia e la memoria* in A.A V.V. Sergio Nannicola. *Rinascere con l'Arte*, 2015, Gutenberg Edizioni, ISBN 9788875540876

2016

Valeria Tassinari, *Tra sangue e luce. La spettacolarizzazione della pena nelle arti visive* in Alessandro Valenti (a cura di) *L'inarrestabile spettacolo della giustizia penale*, ed. Persiani, Bologna, 2016

Valeria Tassinari, *Scultura lingua mitica* in G. Lodigiani, Barbara Mignone (a cura di) *Scultura Paesaggio Architettura Giovani Autori a Brera*, vol. 2, Silvana Ed. , Milano vol. 2, 2016 ISBN: 88-366-3555-5 - EAN: 9788836635559

Valeria Tassinari, *La città come contesto e destino* in M. Pellizzola, S.Nannicola, I.Terraciano (a cura di) *Arte città territorio*, Manfredi Edizioni, 2016

Valeria Tassinari, *La scultura fragile* in C. Casali, G. Fienga (a cura di) *Visioni Trasversali nella scultura italiana del XX secolo*, Con-fine Edizioni, 2016, EAN: 9788896427743

Valeria Tassinari, *Dell'Immobilità* in P. Babini (a cura di) *Il '900 guarda Piero della Francesca*, Ed. Essegi, Ravenna, 2016, ISBN 9788871893075

2017

Valeria Tassinari, *1963-1992 Gli anni d'oro. Le grandi mostre e la costellazione dei Diamanti* in A. P. Fiorillo (a cura di) *Arte Contemporanea a Ferrara. Dalle Neoavanguardie al Postmoderno*, Mimesis, 2017, ISBN 978-88-5754-473-1

Valeria Tassinari, *Claudio Costa* in A. Bonito Oliva, *L'Albero della Cuccagna. Nutrimenti dell'Arte*, SKIRA, Milano, 2017, ISBN 978-88-572-3710-7, pp. 61-63.

2018

Valeria Tassinari, *Istruzioni per un taccuino di viaggio nella luce del Sud* in A.A.V.V., Scuola di Decorazione Accademia di Belle Arti di Brera, *La Luce del Sud. Viaggio sulle tracce di Matisse, Van Gogh e Cézanne*, Milano, Brera Academy Press, pp.27 -30

Valeria Tassinari, *Di chi è la Street Art? La violazione della proprietà privata come ispirazione e condivisione.* in F. Polacchini (a cura di) *La libertà di espressione artistica. Limiti giuridici e politically correct*, Bologna, Editrice Persiani, pp.113 -123

2019

Valeria Tassinari "All'arte attraverso l'arte. Per una storia della decorazione come esperienza dell'opera" in M. Pellizzola, V. Tassinari- I. Terracciano (a cura di) *La Decorazione Contemporanea tra ricerca e progetto*, Milano, Silvana EAN 9788836645145

2021

Valeria Tassinari, "Giuseppe Palanti a Brera dall'Ornato alla Decorazione. Vita e insegnamento di un romantico ottimista" in *La Scuola di Decorazione di Brera. Dall'Ornato alla stagione contemporanea*, pp. 132 -140, a cura di V. Tassinari. M. Pellizzola, I. Terracciano, Rubbettino, 2021 ISBN 978-88-498-6690-

Valeria Tassinari, "Doppio sogno e ritorno", in Victor Fotso Nyie. *Rimembranza*, a cura di Ada Patrizia Fiorillo, Massimo Marchetti, Valeria Tassinari, SMA Sistema Museale di Ateneo , Ferrara.

2022

Valeria Tassinari, "Perché continuiamo", in *Alto Liccio 3a* cura di S. Nannicola, Ed. Maretti, 2022

2023

Valeria Tassinari, "La parete mobile. Appunti sull'arazzo nell'età dell'instabilità", in *Alto Liccio 3* a cura di S. Nannicola, Ed. Rubbettino (in stampa)

V) Organizzazione e cura di mostre (selezione)

1989

- *La collezione d'arte contemporanea G. Bargellini*, Cento, Galleria d'Arte Moderna A. Bonzagni, (cat.)

1990

- *Lucio Fontana, Gianni Guidi, Cornelia Stauffer*, Cento, Galleria d'Arte Moderna A. Bonzagni (cat.)

- *La guerra dei poeti*, Galleria 420 WB. Ravenna (cat.)

1993

- *Dietro il reale*, Palazzo dei Convegni e Chiesa di S. Floriano, Jesi (An).

Palazzo Ruini, Reggio Emilia; Cultureel Centrum, Knokke (B);

Cultureel Centrum, Berchem- Anversa (B) (cat.)

1994

- *Arroccamenti*, Rocca Possente di Stellata, Rocca di Cento, Rocca di Bazzano (Bo) (cat.).

1995

- *Qui ora e altrove*, Centre d'Exposition de la Gare, L'Annonciation, Québec Canada; Santa Maria delle Croci, Ravenna (cat.).

1996

- *Ma chi è Bruno Munari*, Cento, Galleria d'Arte Moderna A. Bonzagni (cat.).

1997

- *La casa di vetro*, Galleria Materia Prima, Venezia; Steghof, Merano;

Botanikum, Monaco (D); Galleria Thoman, Innsbruck (A);

Museo Casa Bianca, Malo (Vi); (cat.).

1998

- *Uno sguardo sul giardino*, Castello d'Aertycke;

Cultureel Centrum de Brouckere, Torthut (B)

- *D'arte e d'artificio. Giovanni Albanese e Sabina Mezzaqui*, Bologna, Galleria d'Arte Moderna, Spazio Aperto (cat.)

1999

- *Guardiamoci negli occhi/Bruno Munari*, Alba, Fondazione Ferrero (cat.)

2000

- *Di Terra e di Respiro*, Pinacoteca G. Cattabriga, Bondeno;

Oasi dei Sette Polesini (collezione permanente di sculture), Bondeno (Fe) (cat.)

2001

- *Andrea Chiesi in Otto artisti otto critici otto stanze*, Bologna, GAM, Villa delle Rose (cat.)

- *Nel disegno*, Galleria del vicolo, Bondeno; Galleria Corraini, Mantova; Galleria G7, Bologna; Galleria Maria Cilena, Milano (cat.)

2003

- *Pagine di mare* (opere di Gianni Cestari), Pieve di Cento, Museo delle Generazioni del 900 Giulio Bargellini.

- *Jean- Claude Saudoyez*, Rocca Possente di Stellata, Comune di Bondeno.

2004

- *"Keramik"*, Cultureel Centrum de Brouckere, Torhout (B), Cultureel Centrum de Lakennallen, Ieper (B), Rocca Possente, Stellata (FE) (cat.)

2006

- *La collezione della Galleria d'Arte Moderna A. Bonzagni di Cento - dagli anni Settanta ad oggi*, Cento, Auditorium di San Lorenzo (cat.)

2009

Alain Breyer, André Chabot, Thomas Brenner nell'ambito di ArtePhoto 2009 (cat.), Cento, Galleria d'Arte Moderna A. Bonzagni

2010

- *Il cielo alla rovescia. Omaggio a Galileo* (cat.), Galleria del Carbone Ferrara (nell'ambito di Internazionale a Ferrara), Casa dell'Ariosto Stellata, Galerie Koma Mons (B)

2011

- *Marco Bucchieri. Still. Fotografie 2008-2011*, Torri Acqua Budrio

- *L'Oratorio della Crocetta tra storia e restauri*, Pinacoteca Civica Il Guercino, Cento

2012

Dejà vu et jamais. Emeline Duval, Virginie Stricanne, Galleria Maria Cilena, Milano

Dejà vu et jamais. Carla Brasca, Cristina Pavesi, Galerie Koma, Mons.

Mater. Immagini della madre nell'arte contemporanea, MUSEO MAGI'900, Pieve di Cento, Bologna

Alcide Fontanesi. Il piano e l'infinito, MUSEO MAGI'900, Pieve di Cento, Bologna

- *La seduzione della luce e l'invenzione del vero. Arte dell'Ottocento in Italia*, MUSEO MAGI'900, Pieve di Cento, Bologna, Guanzhou, Cina.

-

- *Roberto Miniati*, MUSEO MAGI'900, Pieve di Cento, Bologna

- *Bonjour Monsieur Sepo*, MUSEO MAGI'900, Pieve di Cento, Bologna

2013

- *Confronting Anytia, Arte cinese contemporanea*, MUSEO MAGI'900, Pieve di Cento, Bologna

- *Sergio Zanni*, MUSEO MAGI'900, Pieve di Cento, Bologna

- *Renzo Biasion*, MUSEO MAGI'900, Pieve di Cento, Bologna

- *Tradizione dello splendore. Icone sacre contemporanee*, MUSEO MAGI'900, Pieve di Cento, Bologna

Gianni Guidi. Dipinti, MUSEO MAGI'900, Pieve di Cento, Bologna

Marco Bucchieri. Backwaters. Fotografie e opere su carta 1988 -2013, MUSEO MAGI'900, Pieve di Cento, Bologna

Pietro Finelli. Noir XL. MUSEO MAGI'900, Pieve di Cento, Bologna

2014

Gianni Cestari. Doppio Sguardo Un'installazione, MUSEO MAGI'900, Pieve di Cento, Bologna

Daniela Carletti, MUSEO MAGI'900, Pieve di Cento, Bologna

Bruno Raspanti. Le voci pagane, MUSEO MAGI'900, Pieve di Cento, Bologna

- *Dennis Oppenheim. Large drawings. Disegni, progetti e sculture*, MUSEO MAGI'900, Pieve di Cento, Bologna

2015

Stelle nascenti. Giovani artisti interpretano il museo. MUSEO MAGI'900, Pieve di Cento, Bologna

- *Da mangiare con gli occhi.* Giovani artisti freschi sapori. In collaborazione con Accademie di Belle Arti di Bologna e Ravenna, MUSEO MAGI'900, Pieve di Cento, Bologna

Arte aniconica, arte figurativa, arte extraeuropea: allestimento della nuova ala espositiva del MAGI'900 MUSEO MAGI'900, Pieve di Cento, Bologna

- *Claudio Costa. L'Albero della Cuccagna,* MUSEO MAGI'900, Pieve di Cento, Bologna

2016

Omaggio alla femminilità della Belle Époque, MUSEO MAGI'900, Pieve di Cento, Bologna

2017

- *Enzo Tinarelli. Note musive e pittoriche,* Centro Culturale Mercato, Argenta

- *Graziano Pompili. Omnia,* MUSEO MAGI'900, Pieve di Cento, Bologna

- *Sara Bolzani,* MUSEO MAGI'900, Pieve di Cento, Bologna

2018

- *TUTTE!*, MUSEO MAGI'900, Pieve di Cento, Bologna

- *Matthias Brandes. Opere dagli anni '80,* MUSEO MAGI'900, Pieve di Cento, Bologna

- *Valeria Talamonti. Partiture di un luogo immaginario,* MUSEO MAGI'900, Pieve di Cento, Bologna

- *Non solo Pop. Opere degli anni '60 dalla Collezione del Magi '900,* MUSEO MAGI'900, Pieve di Cento, Bologna

- *Lea Contestabile. Un giardino tutto per me,* NiArt Cultura, Ravenna

2019

- *Colour Power. LeWitt, Jenkins, Taaffe, Hirst,* MUSEO MAGI'900, Pieve di Cento, Bologna

- *Mimì Quilici Buzzacchi. Da Ferrara a Roma e ritorno, gli anni della transizione 1943 – 1962.* MUSEO MAGI'900, Pieve di Cento, Bologna

- *De Chirico oltre il quadro. Manichini e Miti nella scultura metafisica,* MUSEO MAGI'900, Pieve di Cento, Bologna

- *Bai Di, Tracce Fugaci,* MUSEO MAGI'900, Pieve di Cento, Bologna

- *Esther Mahlangu.* MUSEO MAGI'900, Pieve di Cento, Bologna

- *Paola Paganelli,* MUSEO MAGI'900, Pieve di Cento, Bologna

- *Fabrizio Loschi,* MUSEO MAGI'900, Pieve di Cento, Bologna

2020

- *Sima Shafti*, MUSEO MAGI'900, Pieve di Cento, Bologna
- *I love my bike*, MUSEO MAGI'900, Pieve di Cento, Bologna
- *Pier Luigi Vannozzi. Film Impossible. Rodin e le gabbie di Bacon*, Bologna, Spazio Lavì

- *Victor Fotso Nyie. Rimembranza*, a cura di Ada Patrizia Fiorillo, Massimo Marchetti, Valeria Tassinari, SMA Sistema Museale di Ateneo , Ferrara, 27 ottobre-19 novembre 2021

2022

- *Alberto Zamboni. Per tutte le altre destinazioni* MUSEO MAGI'900, Pieve di Cento, Bologna
- *Federica Cipriani. Impronte nel vento* MUSEO MAGI'900, Pieve di Cento, Bologna.
- *In bilico sempre. Alessandra Bonoli*, Bologna, Spazio LAVì City, 8 – 22 dicembre.

2023

A due passi dal cielo. Prove di attrazione terrestre. L'Aquila, Galleria F'Art, 6 – 28 luglio 2023

Ultimo aggiornamento 15/10/2023