

VALERIA TASSINARI CURRICULUM

Valeria Tassinari è storica dell'arte, docente, curatrice e critica d'arte contemporanea.

Dopo la maturità classica ha conseguito la laurea con lode in Discipline delle Arti Musica e Spettacolo presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Bologna con una tesi dal titolo *Il museo d'arte contemporanea in Italia. Teoria e prassi tra gli anni Sessanta e gli anni Ottanta*.

Dal 1992 è docente di Storia dell'Arte e dal 1998 è titolare della cattedra di Storia dell'Arte presso il Liceo Ginnasio G. Cevolani di Cento. Dal 2007 al 2021 è stata docente a contratto di Storia della Decorazione presso l'Accademia di Belle Arti di Brera a Milano. Dall'anno accademico 2023-24 è docente a contratto di Storia della Decorazione presso l'Accademia di Belle Arti di Venezia. Ha inoltre svolto seminari universitari e incarichi di docenza in corsi promossi dal Ministero della Pubblica Istruzione.

Si occupa di progetti espositivi e di curatela di mostre ed eventi culturali, di catalogazione di collezioni pubbliche e private, di studi interdisciplinari sia in ambito storico-artistico sia di critica del contemporaneo.

Dai primi anni Novanta ha curato manifestazioni pubbliche, mostre ed edizioni d'arte, collaborando con diverse istituzioni museali, in Italia e all'estero.

Dal 2012 è al 2023 è stata curatrice scientifica del Museo MAGI'900 di Pieve di Cento, del quale ha curato il riordino dei depositi, il riallestimento del museo e del giardino, il catalogo, il coordinamento dei progetti didattici e divulgativi, oltre all'attività espositiva per oltre un decennio.

Dal gennaio 2022 è presidente del Centro Studi Internazionale "Il Guercino", con sede presso la Pinacoteca Civica Il Guercino di Cento (Ferrara).

Progetta e promuove progetti di salvaguardia e di valorizzazione del patrimonio artistico ed ambientale, con particolare attenzione per il rapporto tra arti visive e contesto storico e naturale, collaborando con istituzioni pubbliche e enti del terzo settore, anche nell'ambito del volontariato sociale e culturale.

Ha collaborato con numerose testate. Dal 2019 collabora stabilmente con il mensile "Il Giornale dell'Arte", e dal 2021 con la rivista "ArteIN".

Tiene conferenze e seminari di storia dell'arte per istituzioni pubbliche e private.

Ispirata dalla visione di Bruno Munari, si è inoltre occupata di inclusività museale e di pedagogia e didattica dei beni culturali, progettando attività per i dipartimenti educativi dei musei e realizzando laboratori creativi per bambini e ragazzi, in particolare modo sperimentando esperienze di collaborazione con artisti viventi, che ha presentato in numerosi contesti, tra i quali diverse edizioni del Festivalletteratura di Mantova, la Civica Pinacoteca Il Guercino e il parco pubblico il Giardino del Gigante (Cento, Ferrara), uno spazio pubblico dove dal 2008 progetta e promuove attività di interazione tra creatività e attivismo sociale.

Organizzazione e cura di mostre (selezione)

2025

- *Occhi, bocche, teste, mani, piedi, braccia, e torsì. I manuali di disegno del Guercino* (con Fausto Gozzi), Civica Pinacoteca Il Guercino, sede San Lorenzo, Cento, Ferrara
- *Clara Brasca, Sibille*, Civica Pinacoteca Il Guercino, Cento, Ferrara
- *Carlo Tassi. Elegia degli affetti. Dipinti, disegni e sculture 1947-2011*, con Mara Tassi, Museo della Civiltà Contadina di Villa Smeraldi, Bologna
- *Le Sibille del Guercino. Incisioni della Collezione della Fondazione Cassa di Risparmio di Cento*, (con Fausto Gozzi), Civica Pinacoteca Il Guercino, sede San Lorenzo, Cento, Ferrara
- *Bruno Raspani. Solo le pietre sanno*, Pinacoteca Civica Le Scuole "G. Campanini", Pieve di Cento, Bologna.

2024

- *Pierpaolo Campanini -Miraggio* , Pinacoteca Civica Le Scuole "G. Campanini", Pieve di Cento, Bologna.
- *Roberto Rizzoli. Suite chimica*, Bologna, Spazio Lavì City, Bologna
- *Crossing Threads. Concert for a Dress (opere di Rapsodiatex, duo Sunvitale Studio, Ludovica Gilardi, Betty Zanelli)*, Palazzo Fava Marescotti, Bologna
- *Uno sguardo sul Novecento- (opere di Adolfo Wildt, Eros Pellini, Emilio Greco)*, Civica Pinacoteca Il Guercino, Cento
- *Enzo Minarelli- Poema a Colori (opere 1977-2022)*, Pinacoteca Civica Le Scuole "G. Campanini" Pieve di Cento, Bologna.
- *DisCover. Musica da leggere e da guardare*, Pinacoteca Civica Le Scuole "G. Campanini" Pieve di Cento, Bologna.

2023

- *A due passi dal cielo. Prove di attrazione terrestre (opere di Lea Contestabile, Paolo dell'Elce, Giulia Napoleone)*, Galleria F'Art, L'Aquila

2022

- *Alberto Zamboni. Per tutte le altre destinazioni* MUSEO MAGI'900, Pieve di Cento, Bologna
- *Federica Cipriani. Impronte nel vento*, MUSEO MAGI'900, Pieve di Cento, Bologna.
- *In bilico sempre. Alessandra Bonoli*, Bologna, Spazio Lavì City, Bologna

2021

Victor Fotso Nyie. Rimembranza, a cura di Ada Patrizia Fiorillo, Massimo Marchetti, Valeria Tassinari, Pieve di Cento, Civica Pinacoteca Le Scuole "G. Campanini"; Ferrara, SMA Sistema Museale di Ateneo , 27 ottobre-19 novembre 2021

2020

- *Sima Shafti. Frammenti di memoria*, MUSEO MAGI'900, Pieve di Cento, Bologna
- *I love my bike*, MUSEO MAGI'900, Pieve di Cento, Bologna
- *Pier Luigi Vannozzi. Film Impossible. Rodin e le gabbie di Bacon*, Bologna, Spazio Lavì

2019

- *Colour Power. LeWitt, Jenkins, Taaffe, Hirst*, MUSEO MAGI'900, Pieve di Cento, Bologna
- *Mimì Quilici Buzzacchi. Da Ferrara a Roma e ritorno, gli anni della transizione 1943 – 1962*. MUSEO MAGI'900, Pieve di Cento, Bologna

- De Chirico oltre il quadro. Manichini e Miti nella scultura metafisica*, MUSEO MAGI'900, Pieve di Cento, Bologna
- Bai Di, Tracce Fugaci*, MUSEO MAGI'900, Pieve di Cento, Bologna
- Esther Mahlangu*, MUSEO MAGI'900, Pieve di Cento, Bologna
- Paola Paganelli, Condananti alla follia*, MUSEO MAGI'900, Pieve di Cento, Bologna
- *Fabrizio Loschi. Solchi, tracciati, testimoni*, MUSEO MAGI'900, Pieve di Cento, Bologna

2018

- *TUTTE! (opere di: Clara Brasca, Lea Contestabile, Marina Gasparini, Barbara Giorgis, Angela Occhipinti, Paola Paganelli, Carolina Paltrinieri, Sima Shafti, Ketty Tagliatti, Betty Zanelli)*, MUSEO MAGI'900, Pieve di Cento, Bologna
- Matthias Brandes. Opere dagli anni '80*, MUSEO MAGI'900, Pieve di Cento, Bologna
- Valeria Talamonti. Partiture di un luogo immaginario*, MUSEO MAGI'900, Pieve di Cento, Bologna
- Non solo Pop. Opere degli anni '60 dalla Collezione del Magi '900*, MUSEO MAGI'900, Pieve di Cento, Bologna
- Non solo Pop. Arte e musica nelle copertine dei vinili degli anni Sessanta*, MUSEO MAGI'900, Pieve di Cento, Bologna
- Lea Contestabile. Un giardino tutto per me*, NiArt Cultura, Ravenna

2017

Enzo Tinarelli. Note musive e pittoriche, Centro Culturale Mercato, Argenta

Graziano Pompili. Omnia, MUSEO MAGI'900, Pieve di Cento, Bologna

Sara Bolzani. Trame, MUSEO MAGI'900, Pieve di Cento, Bologna

2016

Omaggio alla femminilità della Belle Époque, MUSEO MAGI'900, Pieve di Cento, Bologna

2015

- Stelle nascenti. Giovani artisti interpretano il museo*, MUSEO MAGI'900, Pieve di Cento, Bologna
- Da mangiare con gli occhi. Giovani artisti freschi sapori*. In collaborazione con Accademie di Belle Arti di Bologna e Ravenna, MUSEO MAGI'900, Pieve di Cento, Bologna
- Arte aniconica, arte figurativa, arte extraeuropea: allestimento della nuova ala espositiva del MAGI'900*, MUSEO MAGI'900, Pieve di Cento, Bologna
- Claudio Costa. L'Albero della Cuccagna*, MUSEO MAGI'900, Pieve di Cento, Bologna
- Daniele Cestari. Viaggio di ritorno*, MUSEO MAGI'900, Pieve di Cento, Bologna

2014

- Gianni Cestari. Doppio Sguardo Un'installazione*, MUSEO MAGI'900, Pieve di Cento, Bologna
- Daniela Carletti*, MUSEO MAGI'900, Pieve di Cento, Bologna
- Gioacchino Passini. Archeologia del Novecento*, MUSEO MAGI'900, Pieve di Cento, Bologna
- Bruno Raspanti. Le voci pagane*, MUSEO MAGI'900, Pieve di Cento, Bologna
- Dennis Oppenheim. Large drawings. Disegni, progetti e sculture*, MUSEO MAGI'900, Pieve di Cento, Bologna
- Sergio Zanni. Custodi di un tempo*, MUSEO MAGI'900, Pieve di Cento, Bologna

2013

- Confronting Anytia, Arte cinese contemporanea*, MUSEO MAGI'900, Pieve di Cento, Bologna
- Renzo Biasion*, MUSEO MAGI'900, Pieve di Cento, Bologna
- Tradizione dello splendore. Icone sacre contemporanee*, MUSEO MAGI'900, Pieve di Cento, Bologna
- Gianni Guidi. Dipinti*, MUSEO MAGI'900, Pieve di Cento, Bologna
- Marco Bucchieri. Backwaters. Fotografie e opere su carta 1988 -2013*, MUSEO MAGI'900, Pieve di Cento, Bologna

Pietro Finelli. Noir XL. MUSEO MAGI'900, Pieve di Cento, Bologna

2012

Dejà vu et jamais. Emeline Duval, Virginie Stricanne, Galleria Maria Cilena, Milano

Dejà vu et jamais. Carla Brasca, Cristina Pavesi, Galerie Koma, Mons.

Mater. Immagini della madre nell'arte contemporanea, MUSEO MAGI'900, Pieve di Cento, Bologna

Alcide Fontanesi. Il piano e l'infinito, MUSEO MAGI'900, Pieve di Cento, Bologna

La seduzione della luce e l'invenzione del vero. Arte dell' Ottocento in Italia, MUSEO MAGI'900, Pieve di Cento, Bologna, Guanzhou, Cina.

Roberto Miniati , MUSEO MAGI'900, Pieve di Cento, Bologna

Bonjour Monsieur Sepo, MUSEO MAGI'900, Pieve di Cento, Bologna

2011

- *Marco Bucchieri. Still. Fotografie 2008-2011,* Torri Acqua Budrio

- *L'Oratorio della Crocetta tra storia e restauri,* Pinacoteca Civica Il Guercino, Cento

2010

- *Il cielo alla rovescia. Omaggio a Galileo* (cat.), Galleria del Carbone Ferrara (nell'ambito di Internazionale a Ferrara), Casa dell'Ariosto Stellata, Galerie Koma Mons (B)

2009

Alain Breyer, André Chabot, Thomas Brenner nell'ambito di ArtePhoto 2009 (cat.), Cento, Galleria d'Arte Moderna A. Bonzagni

2006

- *La collezione della Galleria d'Arte Moderna A. Bonzagni di Cento - dagli anni Settanta ad oggi,* Cento, Auditorium di San Lorenzo (cat.)

2004

- *"Keramik",* Cultureel Centrum de Brouckere, Torhout (B), Cultureel Centrum de Lakennallen, Ieper (B), Rocca Possente, Stellata (FE) (cat.)

2003

- *Pagine di mare* (opere di Gianni Cestari), Pieve di Cento, Museo delle Generazioni del 900 Giulio Bargellini.

- *NO War* (opere di Paola Paganelli), Rocca Possente, Stellata, Comune di Bondeno

- *Jean- Claude Saudoyez,* Rocca Possente di Stellata, Comune di Bondeno.

2001

- *Andrea Chiesi in Otto artisti otto critici otto stanze,* Bologna, GAM, Villa delle Rose (cat.)

- *Nel disegno,* Galleria del vicolo, Bondeno; Galleria Corraini, Mantova; Galleria G7, Bologna; Galleria Maria Cilena, Milano (cat.)

2000

- *Di Terra e di Respiro,* Pinacoteca G. Cattabriga, Bondeno;

Oasi dei Sette Polesini (collezione permanente di sculture), Bondeno (Fe) (cat.)

1999

- *Guardiamoci negli occhi/Bruno Munari,* Alba, Fondazione Ferrero (cat.)

1998

- *Uno sguardo sul giardino,* Castello d'Aertycke;

Cultureel Centrum de Brouckere, Torhout (B)

- *D'arte e d'artificio. Giovanni Albanese e Sabina Mezzaqui,* Bologna, Galleria d'Arte Moderna, Spazio Aperto (cat.)

1997

- *La casa di vetro,* Galleria Materia Prima, Venezia; Steghof, Merano;

Botanikum, Monaco (D); Galleria Thoman, Innsbruck (A);

Museo Casa Bianca, Malo (Vi); (cat.).

1996

- *Ma chi è Bruno Munari,* Cento, Galleria d'Arte Moderna A. Bonzagni (cat.).

1995

- *Qui ora e altrove*, Centre d'Exposition de la Gare, L'Annonciation, Québec Canada; Santa Maria delle Croci, Ravenna (cat.).

1994

- *Arroccamenti*, Rocca Possente di Stellata, Rocca di Cento, Rocca di Bazzano (Bo) (cat.).

1993

- *Dietro il reale*, Palazzo dei Convegni e Chiesa di S. Floriano, Jesi (An).

Palazzo Ruini, Reggio Emilia; Cultureel Centrum, Knokke (B);

Cultureel Centrum, Berchem- Anversa (B) (cat.)

1990

- *Lucio Fontana, Gianni Guidi, Cornelia Stauffer*, Cento, Galleria d'Arte Moderna A. Bonzagni (cat.)

- *La guerra dei poeti*, Galleria 420 WB. Ravenna (cat.)

1989

- *La collezione d'arte contemporanea G. Bargellini*, Cento, Galleria d'Arte Moderna A. Bonzagni, (cat.)

PUBBLICAZIONI (selezione in ordine cronologico)

LIBRI

Valeria Tassinari, *La collezione d'arte contemporanea G. Bargellini*, Bologna, Bora edizioni, 1989

Valeria Tassinari (a cura di) *Frammenti paralleli* (opere di M. Pellizzola, poesie di M. Bucchieri), Ravenna, Essegi, 1991

Valeria Tassinari, *Arroccamenti. Natura morta, paesaggio, figura*, Comuni di Bazzano, Bondeno e Cento, 1994, Ed. Siaca

Valeria Tassinari (a cura di) *Dietro il reale*, Ed. Essegi, Ravenna 1994

Valeria Tassinari, *Ma chi è Bruno Munari (commentato a mano libera da B. Munari)*, Mantova, Corraini, 1996 ISBN 88-86250-37-1

Valeria Tassinari *Guardiamoci negli occhi/Bruno Munari*, Mantova, Corraini e Fondazione Ferrero, 1997, ISBN 10: 8886250932 ISBN 13: 9788886250931 1999

Valeria Tassinari *Acrobazie di un segno: opere scelte 1990-2000/ Dario Moretti*, Mantova, Corraini, 2000 ISBN: 88-87942-01-3

Valeria Tassinari *Le jeu comme apprentissage de l'autonomie. Entretien avec Enzo Mari in Lire et Jouer avec Ezio Mari*, Edition Les Trois Ourses, 2000

M. Pellizzola, V.Tassinari (a cura di) *Nel disegno*, Mantova, Corraini, 2002 ISBN: 88-87942-68-4

Valeria Tassinari *Di torre in torre. Paesi e città nella pianura modenese*, Bologna, edizioni FMR Artè, collana Grand Tour, 2005, ISBN8821606929

R. Lambertini, V. Tassinari (a cura di) *L'Oratorio della Crocetta di Penzale. Studi, scoperte, restauri*, Cento, Siaca, 2011, ISBN 9788889111017

Valeria Tassinari, *Into My Space L'opera nello spazio espositivo una sfida concettuale- Lia Rumma*, Accademia di Belle Arti di Brera, 2012

Valeria Tassinari, *Into My Space L'opera nello spazio espositivo una sfida concettuale- Marco Gastini*, Accademia di Belle Arti di Brera, 2012

Valeria Tassinari (a cura di) *Cento. Conoscerla, amarla*, Cento, Siaca, 2012, ISBN 978889111062

Valeria Tassinari (a cura di) *La seduzione della luce e l'invenzione del vero*, Carlo Cambi Editore, 2013, ISBN 97888864031514

Valeria Tassinari, *Roberto Miniati*, Carlo Cambi Editore, 2013, ISBN: 978-88-6403-162-0

Valeria Tassinari, *MAGI'900. Il museo*, Carlo Cambi Editore, 2014. ISBN 978-88864-031804

Valeria Tassinari, *Dennis Oppenheim. Large drawings. Disegni, progetti e sculture*, Carlo Cambi Editore, 2014, ISBN 9-78864-031743

Valeria Tassinari, *Renzo Biasion*, Carlo Cambi Editore, 2014. ISBN 978-88864-031811

Valeria Tassinari, *Sergio Zanni, Custodi di un tempo*, Carlo Cambi Editore, 2014. ISBN 978-88864-031866

Valeria Tassinari (a cura di) *Tradizione dello splendore. Icone sacre contemporanee*, Siaca Edizioni, 2014, ISBN 9788889111123

M. Cianciotta, S. Nannicola, M. Pellizzola, V. Tassinari (a cura di) *Miti d'Oriente Miti d'Occidente*, atti del convegno presso Accademia di Belle Arti di Brera, Silvana Editore, 2015, ISBN 9788836630202

G. Fienga, V. Spampinato, V. Tassinari (a cura di), *900. Pittura italiana*, Edizioni Con-fine, 2015 ISBN: 978-88-96427-65-1

F. Gozzi, V. Tassinari (a cura di), *Omaggio alla femminilità della Belle Époque*, Minerva Editoriale, Bologna, 2016, ISBN 9788873819028

Valeria Tassinari, *Cesare Siviglia*, Minerva, Bologna, 2017, ISBN 978873819707

S.Nannicola, M. Pellizzola, V. Tassinari (a cura di) *I colori e il mito dell'Isola*, Manfredi, 2017, ISBN 978-88-99519-50-6

Valeria Tassinari, *Matthias Brandes*, Vanilla Edizioni, Albissola Marina (SV), 2018, ISBN 978-88-6057-397-1

V. Tassinari- I. Terracciano (a cura di) *Decorazione Contemporanea tra ricerca e progetto*, Milano, Silvana, 2020, ISBN9788836645145

V. Tassinari, M. Pellizzola, I. Terracciano (a cura di), *La Scuola di Decorazione di Brera. Dall'Ornato alla stagione contemporanea*, Rubbettino, 2021 ISBN 978-88-498-6690-2.

SAGGI in pubblicazioni collettive

1989

Valeria Tassinari, *Sulla scia di Alice Toklas* in *Biennale Giovani 3* (a cura di Marisa Vescovo), Milano, ed. Il Quadrante

1990

Valeria Tassinari, *Assillare il disequilibrio* in *Enzo Tinarelli* (con testi di Viana Conti e Enrico Crispolti), Ravenna, Essegi

Valeria Tassinari, *Spettri della geometria*, in *Coser, Curti, Egger*, Suzzara (MN) Associazione Culturale 2E

Valeria Tassinari (a cura di) *Lucio Fontana, Gianni Guidi, Cornelia Stauffer*, Ravenna, Essegi

Valeria Tassinari, *Fuori Tiro (Per Carmine Tornincasa a Stellata)* in *Albanese, Pellizzola, Rainaldi, Tornincasa* (a cura di Cecilia Casorati), Ravenna, Essegi

Valeria Tassinari, *Modi di narrare una storia* in *Stefano Cattaneo, Recent works*, Verona, Ed. Studio La Città

1994

Valeria Tassinari, *Parentesi di sabbia (su L'orizzonte degli eventi)*, in Ezio Cuoghi. *L'orizzonte degli eventi* (a cura di Lola Bonora, Centro Video Arte di Ferrara), Ravenna, Ed. Essegi

1995

H. Brutin, V. Tassinari (a cura di) *Qui ora e altrove*, Ravenna, ed. Essegi

Valeria Tassinari, *Se i monumenti scendono dai piedistalli in Liber azione*. Comune di Sant'Ilario d'Enza

Valeria Tassinari, *Masquerade. Il gioco delle verità*, in *Masquerade* (cat. Della mostra a cura di M. Pellizzola.)

1997

Valeria Tassinari(a cura di) *La casa di vetro*, Colognola ai Colli (VR), Parise edizioni

- Valeria Tassinari, *Schede delle opere in Mistero e immagine. L'eucarestia nell'arte del Novecento* (a cura di Jadranka Bentini e Salvatore Baviera), Milano, Electa

- Valeria Tassinari. *Il corpo dell'opera. Qualche riflessione sulla performance oggi* in *Beatrix Scherb performances 97*, Linz, Edition Verlag Selva

1998

- Valeria Tassinari, *Dell'irremovibile assenza (per cinque scultori)* in *La tentazione del tempo*, Ravenna, Danilo Montanari Editore

Valeria Tassinari (a cura di) *D'arte e d'artificio* in *Giovanni Albanese e Sabina Mezzaqui*, Bologna, Galleria d'Arte Moderna

Valeria Tassinari *La pianura emiliana tra Bologna, Ferrara e Modena* in C.Busi, G.Campanini (a cura di) *La pianura emiliana tra Bologna, Ferrara e Modena*, Milano, Skira, 1998

1999

- Valeria Tassinari, *Pavel Schmidt* (a cura di R. Forchini), Rovereto, Edizioni Stella

2000

- Valeria Tassinari (a cura di) *Di terra e di respiro*, Torino, Stampa 2000

2001

- Valeria Tassinari (a cura di) *Andrea Chiesi* in *Otto artisti otto critici otto stanze*, Bologna, Edizioni Galleria d'Arte Moderna

- Valeria Tassinari, *Taglio d'ombra*, in *Cinque gatti per Gianfranco Rossi* (a cura di M. Pellizzola)

2002

- Valeria Tassinari, *Custodi del tempo cancellato* in Gianni Guidi. *In corpo sospesa*, (cat. Della mostra a cura di A. Andreotti), Gallerie d'Arte Moderna e Contemporanea di Ferrara, Ferrara, Sate editore

2003

- Valeria Tassinari (a cura di) *Pagine di mare* (libro d'artista, opere di Gianni Cestari)

- Valeria Tassinari, *Desiderio d'ali* in Jean-Claude Saudoyez (a cura di M. Pellizzola e V. Tassinari)

- Valeria Tassinari, *La parola ritrovata* in No war-Paola Paganelli, Siaca edizioni

Valeria Tassinari (a cura di) *Keramik*, Cento, Siaca edizioni, 2004

Valeria Tassinari, . *Il sentimento del corpo nell'opera di Liliane Lijn* in *Andata e ritorno. Artiste contemporanee tra Europa e America* (a cura di L. Bonora), Ferrara, Musei Civici di Arte Antica, 2004

Valeria Tassinari, *Il paese e le rose* e Schede delle opere in Natale Guido Frabboni (a cura di M. E. Barbieri, G. Govoni e V. Tassinari), Bologna, Minerva Edizioni, 2005

Valeria Tassinari, *Gli sguardi restituiti. Gli affreschi dell'Oratorio della Crocetta nel contesto dell'arte devozionale del Centopievese tra XV e XVI sec.* in *l'Oratorio della Crocetta. Scoperte e prospettive di ricerca* (a cura di S. Foresti e R. Lambertini), Contributi Centesi, Collana di studi storici del Comune di Cento, 2006

Valeria Tassinari, *Immagini del secolo che non si è concluso e Schede delle opere* in *La Galleria d'Arte Moderna di Aroldo Bonzagni di Cento* (a cura di F. Gozzi), Milano, Federico Motta Edizioni, 2006, EAN: 9788871794341

Valeria Tassinari, *La vera storia del Giardino del Gigante* in M Pellizzola (a cura di) *Il Giardino del Gigante*, Milano, Skira, 2006, ISBN 887624805

Valeria Tassinari, *Per grazia dell'attesa* in *EX voto* (a cura di A. Weber), Torino, ed. Weber e Weber, 2007

Valeria Tassinari, *Io sono in tutto ciò che rendo visibile. La pittura ri-guarda ancora la filosofia?* in R. Gasparotti (a cura di) *In contrattempo. La pittura malgrado tutto* (a cura di R. Gasparotti), Milano, Ed. Mimesis, 2011, ISBN 97-88-8483-513-0

Valeria Tassinari, *Il Museo del Liceo*, in S. Amelio (a cura di) *Il Liceo. L'istruzione a Cento*, Siaca Edizioni,

2011

Valeria Tassinari, *Il senso rivelato* in *Decorazione. Una riflessione*, Edizioni dell'Accademia di Belle Arti di Brera, 2011

2013

Valeria Tassinari, *L'esattezza e la profondità. Parole di artisti per Giovanni Maria Accame*, in G. Vismara (a cura di) *Giovanni Maria Accame. Un pensiero Plurale*, Milano, Silvana Editoriale, pp. 89 – 97.

2015

S. Nannicola, M. Pellizzola, V. Tassinari (a cura di) *Miti d'Oriente Miti d'Occidente*, atti del convegno presso Accademia di Belle Arti di Brera, Silvana Editore, 2015, ISBN 9788836630202
G. Fienga, V. Spampinato, V. Tassinari (a cura di), *900. Pittura italiana*, Edizioni Con-fine, 2015 ISBN: 978-88-96427-65-1

Valeria Tassinari *La compagna infedele. Dieci letture d'ombra* in M. Bignardi (a cura di) *Viaggio nell'ombra. Italo Bressan e Marco Pellizzola ai margini della pittura*, Gutenberg Edizioni, 2015, ISBN-13: 9788875540692

Valeria Tassinari, *NutriMenti per la rabbia e la memoria* in A.A V.V. Sergio Nannicola. *Rinascere con l'Arte*, 2015, Gutenberg Edizioni, ISBN 9788875540876

2016

Valeria Tassinari, *Tra sangue e luce. La spettacolarizzazione della pena nelle arti visive* in Alessandro Valenti (a cura di) *L'inarrestabile spettacolo della giustizia penale*, ed. Persiani, Bologna, 2016

Valeria Tassinari, *Scultura lingua mitica* in G. Lodigiani, Barbara Mignone (a cura di) *Scultura Paesaggio Architettura Giovani Autori a Brera*, vol. 2, Silvana Ed. , Milano vol. 2, 2016
ISBN: 88-366-3555-5 - EAN: 9788836635559

Valeria Tassinari, *La città come contesto e destino* in M. Pellizzola, S.Nannicola, I.Terraciano (a cura di) *Arte città territorio*, Manfredi Edizioni, 2016

Valeria Tassinari, *La scultura fragile* in C. Casali, G. Fienga (a cura di) *Visioni Trasversali nella scultura italiana del XX secolo*, Con-fine Edizioni, 2016, EAN: 9788896427743

Valeria Tassinari, *Dell'Immobilità* in P. Babini (a cura di) *Il '900 guarda Piero della Francesca*, Ed. Essegi, Ravenna, 2016, ISBN 9788871893075

2017

Valeria Tassinari, *1963-1992 Gli anni d'oro. Le grandi mostre e la costellazione dei Diamanti* in A. P. Fiorillo (a cura di) *Arte Contemporanea a Ferrara. Dalle Neoavanguardie al Postmoderno*, Mimesis, 2017, ISBN 978-88-5754-473-1

Valeria Tassinari, *Claudio Costa* in A. Bonito Oliva, *L'Albero della Cuccagna. Nutrimenti dell'Arte*, SKIRA, Milano, 2017, ISBN 978-88-572-3710-7, pp. 61-63.

2018

Valeria Tassinari, *Istruzioni per un taccuino di viaggio nella luce del Sud* in A.A.V.V., Scuola di Decorazione Accademia di Belle Arti di Brera, *La Luce del Sud. Viaggio sulle tracce di Matisse, Van Gogh e Cézanne*, Milano, Brera Academy Press, pp.27 -30

Valeria Tassinari, *Di chi è la Street Art? La violazione della proprietà privata come ispirazione e condivisione.* in F. Polacchini (a cura di) *La libertà di espressione artistica. Limiti giuridici e politically correct*, Bologna, Editrice Persiani, pp.113 -123

2019

Valeria Tassinari “*All’arte attraverso l’arte. Per una storia della decor-azione come esperienza dell’opera*” in M. Pellizzola, V. Tassinari- I. Terracciano (a cura di) *La Decorazione Contemporanea tra ricerca e progetto*, Milano, Silvana EAN 9788836645145

2021

Valeria Tassinari, “Giuseppe Palanti a Brera dall’Ornato alla Decorazione. Vita e insegnamento di un romantico ottimista” in *La Scuola di Decorazione di Brera. Dall’Ornato alla stagione*

contemporanea, pp. 132 -140, a cura di V. Tassinari. M. Pellizzola, I. Terracciano, Rubbettino, 2021 ISBN 978-88-498-6690-

Valeria Tassinari, “*Doppio sogno e ritorno*”, in Victor Fotso Nyie. *Rimembranza*, a cura di Ada Patrizia Fiorillo, Massimo Marchetti, Valeria Tassinari, SMA Sistema Museale di Ateneo , Ferrara.

2022

Valeria Tassinari, *Tessere il tempo*, in *Alto Liccio. L'arazzo tra passato presente e futuro* (1) S. Nannicola (a cura di), Manfredi edizioni, 2022, EAN 9791280049353

2023

Valeria Tassinari, *Negli sguardi e nei cuori: la Pinacoteca nella città del Guercino* in La Civica Pinacoteca Il Guercino – Cento, Catalogo Generale, a cura di Lorenzo Lorenzini, Skira, 2023, ISBN 9788836654185, pp. 85- 108

Valeria Tassinari *Artisti centesi dell'Ottocento: dalla Scuola comunale del Disegno all'Accademia, una formazione sotto l'egida del Guercino* in La Civica Pinacoteca Il Guercino – Cento, Catalogo Generale, a cura di Lorenzo Lorenzini, Skira, 2023, ISBN 9788836654185 pp.203 -240

2024

Valeria Tassinari, *La parete nomade*, in *Alto Liccio. L'arazzo tra passato presente e futuro* (2) S. Nannicola (a cura di), Rubbettino, gennaio 2024, EAN: 9788849879643, ISBN: 8849879644

COORDINAMENTO DI CONVEGNI E GIORNATE DI STUDIO

2014 *Miti d'Oriente, Miti d'Occidente. Nuovi modelli per una relazione interculturale tra Italia e Cina*, 18-19 marzo, Accademia di Belle Arti di Brera, Milano (CONVEGNO INTERNAZIONALE, coordinamento con Marco Cianciotta, Sergio Nannicola, Marco Pellizzola)

2023 *Il ritorno del Guercino. Giornata di studi in occasione della riapertura della Civica Pinacoteca*, 26 novembre, Civica Pinacoteca Il Guercino, Cento, Ferrara.

2024 *Recuperare, salvare, custodire. L'impegno per la difesa del patrimonio artistico negli scenari di conflitto*, 24 novembre, Civica Pinacoteca Il Guercino, Cento, Ferrara.