

Curriculum vitae

Paolo Fraternali _ nato a Urbino il 14/09/1964. **FORMAZIONE** Scuola del Libro Urbino, Accademia di Belle Arti di Urbino MAESTRI Loris Gualazzi, Fabio Bertoni, Renato Brusaglia, Pier Paolo Calzolari. **DOCENZA** Istituto Statale d'Arte di Urbino, Accademia di Belle Arti di Urbino, di Macerata, di Palermo, di Catanzaro, di Sassari, di Lecce, ora docente di Tecniche dell'Incisione-Grafica d'Arte presso l'Accademia di Belle Arti di Venezia. **ABILITAZIONI ALL'INSEGNAMENTO** Tecniche dell'Incisione I° e II° fascia per le Accademie di Belle Arti, Discipline Pittoriche e in Arte delle Xilografia, Calcografia e Litografia per le Scuole Superiori. **ATTIVITA' PROFESSIONALI** Dall'1985 al 1995 è allo studio-laboratorio di Calzolari. Dal 1990 al 1992 è prima assistente di laboratorio e poi, dal 1993 al 1999, docente ai Corsi Internazionali di Incisione Artistica all'Accademia Raffaello Urbino. Nel 2007 e 2008 direttore artistico di "laboratoriliberi" al Museum Graphia, Corte della Miniera, loc. Miniera, Urbino. **RICERCA e ATTIVITA' CULTURALI** fondatore (2009) de LABORATORIO 43, in Forte Marghera, Venezia: Associazione Culturale che promuove ricerca ed eventi culturali "non solo" nell'ambito della stampa originale d'arte. Impegnato sulla ricerca metodologica a basso impatto ambientale con dimostrazioni e conferenze e all'individuazione e formazione di nuovi giovani talenti. Nel 2018 tiene un seminario a Shenyang presso la prestigiosa Università Luxun Academy of Fine Arts Alumni, Cina. Nel 2024 crea asia.program ABA Venezia per favorire linguaggi originali, che dialoghino, necessariamente, con l'attualità tra Italia e Cina. **ESPOSIZIONI 2024/2025:** 2024 IDEE: transmateria, LINLI ART SPACE a cura di Martino Fraternali- Venezia, 2024 dal nulla... curatore FU SEN Galleria pan FIRENZE, 2024 "Mostra di Design Giovanile di Taoyuan 2024 / Forum Internazionale di Design Progettare il Futuro", evento concentrato sull'uso del design come lente per promuovere lo scambio e la cooperazione internazionale di idee. *La Ming Chuan University (MCU; Cinese: 銘傳大學; Pèh-ōe-jī: Bêng-thoân Tâi-hàk)*, Taiwan - 2025 DREAMWEAVING OF THE EAST AND THE WEST – 上海多伦现代美术馆 Museo d'arte moderna Duolun di Shanghai (CINA)

ESPOSIZIONI PERSONALI:

- 1984 PITTURA E INCISIONI Galleria d'Arte L'Aquilone, Urbino
- 1984 PITTURA E INCISIONI Biblioteca Comunale di Mulazzano (LO)
- 1993 PITTURA E INCISIONI – Gallerie Girshner in Worpwede (D)";
- 1997 PITTURA E INCISIONI – Gallerie Bongardz Showroom und Gallerie Hannover (D)";
- 2006 "PAESAGGI PARALLELI" incisioni e pitture, stampe originali d'arte', Casa Ragen, Brunico (BZ);
- 2007 " LA GRAFICA D 'ARTE CONTEMPORANEA" bar-galleria Futura Fermignano (PS)
- 2007 "TEA FOR TWO" Spazio Sirin , Milano;
- 2010 "Ultime Pitture", Galleria Pifferi, COMO
- 2010 XII° Biennale di Architettura, "MOSAICO D'AUTORE", mosaico digitale di Paolo Fraternali, Galleria Paradiso, Venezia
- 2013 FABBRICA DEL VAPORE, Milano
- 2017 " Good Collection" PITTURE , Art Studio, Gallery 38 – Milano
- 2017 Incisioni, a cura di Ilaria Mantovani Art Studio, Gallery 38 – Milano
- 2017 Incisioni – Scuola Sperimentale Internazionale QIANHUANG – CHAGZHOU, Cina
- 2018 Incisioni e Pitture, OSTARIA il CONTADINO a cura di Ilaria Mantovani, Conegliano (TV)
- 2019 Incisioni e Pitture, BaR LuX, Vittorio Veneto (TV)
- 2019 Inventore di immagini in Stampa d'Arte, Galleria Treelandart Firenze
- 2019 Invenzioni Incise, Kezuo Art Space, Venezia

2021 *incisioni di Paolo Fraternali* - Qingdao Tiantai Art Center [Tiantai Art Center](#) Cina, 展览时
2021.01.01—01.31, Exhibition Time : 2021.01.01—01.31 Host : Qingdao Tentimes Group, Qingdao
Tentimes Public Welfare Foundation, Qingdao Tentimes Art Center - Location : Qingdao LOVEYE
Tentimes Art Hote. 展览时间: 2021.01.01 -

https://m.sohu.com/a/449504078_436464?fbclid=IwAR152fKbCa5W9WW-kMASqIn8lylePoz3S-eZlyWb00Vgww_HqjCWJMIUTIU

2021 “*La ricerca si fa opera*”, Padiglione Orientale, Rui Li - provincia Yiun Nan, Cina, presentate
dal Dipartimento regionale di propaganda del Myanmar, Dipartimento di propaganda del comitato
municipale di Rui, Ministero dell'istruzione e dello sport, Ufficio del turismo culturale, Associazione
per gli scambi culturali tra Cina e Myanmar,,Associazione di giuristi di libera città Associazione
degli artisti della città libera -

https://m.sohu.com/a/449504078_436464?fbclid=IwAR152fKbCa5W9WW-kMASqIn8lylePoz3S-eZlyWb00Vgww_HqjCWJMIUTIU

2021 – Grafiche, di Paolo Fraternali – 20c Gallery, Changjiang Road, distretto di Baoshan, Shanghai

2023 – “aeria” – LINLI ART SPACE – VENEZIA

2024 - *IDEE: transmateria*, LINLI ART SPACE a cura di Martino Fraternali- Venezia

2024 – *dal nulla...* curatore FU SEN Galleria pan FIRENZE

PREMI

2001 – IV° Premio Internazionale “Fabio Bertoni” per l’incisione, PRIMO CLASSIFICATO, Sala
Bramante, Fermignano (PU)

ART DIRECTOR/curator

2014 - Ha ideato e organizzato l'Art Festival "Finding Nevermore" in Forte Marghera, VE con la
prima esposizione mondiale dell'artista *outsider* Jefferson Waller con documento filmico a cura del
regista statunitense Andy Scott

2008 - Direttore artistico ai “*laboratoriliberi*” al Museum Graphia, Corte della Miniera, loc.
Miniera, Urbino

2020 “*modus operandi*” a cura di Paolo Fraternali per conto dell’ Accademia di Belle Arti di Venezia
in Forte Marghera Venezia

2024 - VIVAAR VENEZIA PRESS RELEASE. Location : Asia Program - Accademia di Belle Arti di
Venezia, Forte Marghera Venezia. Founders & Directors : Jonas Stampe & Xiao Ge, Curators : Sen
Fu & Paolo Fraternali, Website : www.vivaar.org

2024 - *Specchi d'Oriente e d'Occidente dedicata agli artisti cinesi contemporanei provenienti dalla
prestigiosa Accademia Lu Xun di Shenyang. Spazio espositivo dell'Accademia di Belle Arti di
Venezia, Padiglione 36 di Forte Marghera, Venezia.*

Dal 18 luglio al 1 agosto 2024

2024 - “*risonanze*”, ZENG ZHENWE galleria LINLI ART SPACE,Venezia a cura di Paolo Fraternali in
collaborazione con il LABORATORIO 43

2024 – AERIA/Xilografie su tessuti organici di LI DONGXIA – Padiglione36 Forte Marghera, Venezia
a cura di Paolo Fraternali (asia.program) Accademia di Belle Arti di Venezia dal 5.10 al 20.10.2024.
Testimonianze scritte di Ilaria Mantovani e Guang Jun

MUSEI:- *Repertorio degli Incisori Italiani*, Gabinetto stampe antiche e moderne del Comune di

Bagnacavallo Vol. II 1993-96 Vol. III 1998-2000 Vol. IV 2001-2000 - *Segno e disegno dal Metaureense*

ai Maestri del 900 nelle collezioni della - Biblioteca Comunale di Urbania. Palazzo Ducale Urbania

(PU) - Collezione in Villa Renatico Martini. Monsummano Terme (PT). - Museo Internazionale

dell'immagine postale. Belvedere Ostrense (AN) - Pinacoteca Civica Galleria d'Arte Moderna

“*Marco Moretti*”. Civitanova Marche Alta (MC) - Museo dell'Illustrazione, Ferrara

- *Una raccolta per caso* - la collezione d'arte del Liceo Scientifico "Marconi" di Pesaro - Collezione Associazione Incisori Veneti, Accademia di Belle Arti di Venezia

Da curatore e Art Director 2014 - Ha ideato e organizzato l'Art Festival "*Finding Nevermore*" in Forte Marghera, VE con la prima esposizione mondiale dell'artista *outsider* Jefferson Waller con documento filmico a cura del regista statunitense Andy Scott - **2020** "*modus operandi*" a cura di Paolo Fraternali per conto dell' Accademia di Belle Arti di Venezia, Padiglione 36, Forte Marghera Venezia - **2024** - VIVAAR VENEZIA PRESS RELEASE [#HOLOGRAM](#) ME! For the 60th Venice Art Biennale *Asia Program* - Accademia di Belle Arti di Venezia, Forte Marghera, Venezia. Founders & Directors : Jonas Stampe & Xiao Ge. Curators : Sen Fu & Paolo Fraternali / ZENG ZHENWEI, Linli Art Space, Venezia / *AERIA*, Xilografie su tessuti organici di LI DONGXIA PADIGLIONE 36 Forte Marghera, Venezia a cura di Paolo Fraternali, asia.program ABAVenezia, testo Ilaria Mantovani / Taoyuan Youth Design Exhibition & Design Forum, TAIWAN, Curator awarded Paolo Fraternali, concerning ABAV. **2025** ZENG ZHENWEI, *SPIRITI VITALI* a cura di Paolo Fraternali asia.program ABAVenezia in collaborazione con la Fondazione [Forte Marghera](#) e Linli Art Space, Venezia. Padiglione 36 Forte Marghera.

RASSEGNE:

- 1987 NARRAZIONI, cinque proposte di pittura, a cura di Umberto Palestini - Galleria Deposito Figure, Pesaro
- 1987 Identità per l'Arte, percorsi dell'Arte Europea, dal dopo guerra ad oggi, Palazzo della Provincia, Savona
- 1987 XXVII Rassegna di pittura, scultura, grafica, libro d'artista ex libris "GB SALVI" Palazzo Oliva, Sassoferrato (AN)
- 1988 ARTE VIVA, I° Edizione - La Stampa d'Arte - Esposizione e dimostrazione diretta al pubblico di incisione e stampa in Calcografia, Xilografia e Serigrafia, Senigallia (AN)
- 1988 Premio Maratti, Chiesa di San Francesco, Camerano (AN)
- 1988 Artisti Giovani, rassegna giovanile di Arte visiva nelle Marche, Jesi (AN)
- 1990 CASTELLI IN ARTE - Concettualità dell'astrazione - Castello Piccolomini, Celano (AQ)
- 1991 ARTE VIVA, Premio Europeo - La Stampa d'Arte - in Senigallia (AN), Il classificato
- 1991 IV Mostra Regionale delle Edizioni d'Arte Numerate "Bartolo da Sassoferrato" in Sassoferrato (AN), Premio di rappresentanza
- 1991 PREMIO MARCHE 1991, Biennale d'Arte contemporanea, Ancona
- 1995 "IMMAGINI RUBATE", Galleria Comunale Sala Bramante, Fermignano (PU) - Studio Panni Design, Fano (PU) - Circolo ARCI S. Costanzo (PU)
- 1995 Giovani Incisori Italiani, Il Triennale, Museo di Villa Croce, Genova
- 1995 "TERREMERSE" Cavoleto 95, Cavoleto di Piandimeleto (PU)
- 1995 I° Premio Nazionale "Fabio Bertoni" per l'incisione. Opera segnalata, Sala Bramante, Fermignano (PU)
- 1996 LA SCUOLA URBINATE DELL'INCISIONE, Gabinetto delle stampe antiche e moderne, Bagnacavallo (RA)
- 1996 Athema - Rassegna di arte giovane, Rocca Malatestiana, Fano (PU)
- 1997 47a Rassegna Internazionale d'Arte G.B. Salvi e Piccola Europa - Palazzo Oliva, Sezione Grafica, Sassoferrato (AN)
- 1998 ARTEFICI. Trent'anni dell'Accademia di Belle Arti di Urbino 1967- 1997 Urbino.
- 1998 Prima Triennale di Grafica Città di Brescia (BS)

1998 *"GRUPPO REGRESSO"* Sala Comunale di Montemaggiore (PU)

1998 *"L'incisione nelle istituzioni artistiche italiane"*, Accademia di Belle Arti di Palermo, Accademia di Belle Arti di Roma, Villa Renatico Martini, Monsummano Terme (PT)

1999 GLI ARCANI MAGGIORI (22 artisti interpretano i Tarocchi) sala Arcobaleno, Marotta (PU)

1999 GRUPPO REGRESSO, Chiostro di S. Agostino - Mondolfo (PU)

2000 *"XILOGRAFIE, CALCOGRAFIE, LITOGRAFIE di..."* a cura di Vittorio Mottin, Spazi d'Arte (Euroburgo), Maslianico (CO)

2000 *"E - DOMANI"* a cura di Evelina Schiatz, Villa San Carlo Borromeo, Senago (MI)

2000 *"L'uomo del 2000 nella tradizione del Giubileo"* a cura di Massimo Ballabio, Spazio S. Eufemia, Erba (CO)

2000 *"Athema Arte giovane 2000, - L'UOMO E LA NATURA"* a cura di Rita Ferri e Ass. Regresso Arti, Rocca Malatestiana, Fano (PU)

2001 *"LA FILOSOFIA E LE EMOZIONI"* (XXXIV Congresso nazionale di filosofia) a cura di Bruno Ceci e Pasquale Venditti - Accademia di Belle Arti di Urbino, Urbino

2001 *"FRONTIERE Linguaggi a confronto"* - opere e testi dell'Accademia di Belle Arti di Urbino, Rocca Malatestiana, Montefiore Conca (RN)

2001 *"Athema Arte giovane 2001, - "CONTAMINAZIONI"* a cura dell'Ass. Regresso Arti, Scuola Media "Padalino" Fano (PU)

2001 *"MEMORIE"*, a cura di Paolo Fraternali, Villa Serena, Brembate Sopra (BG)

2002 *"IL SEGNO DEL TEMPO"* Xilografia e Calcografia nelle Marche dal XV al XX secolo, Museo Provinciale - Zaragoza (E) - Cartiera Pontificia - Ascoli Piceno

2002 *"INCIDERE"* Grafica d'Arte dall'Accademia di Belle Arti di Urbino 1970 / 2002 - Palazzo del Collegio Raffaello, Urbino (PU)

2002 3ª rassegna *"BOTTEGHE D'ARTE"*, Suvero (SP)

2002 *"PROFUMO D'INCHIOSTRI - Ritratti immaginari di Lucrezia"* Museo dell'Illustrazione, Ferrara

2003 *"DIALOGO"* Palazzo Brandani, Urbino (PU)

2003 *"Il Vangelo di Luca interpretato da cento artisti italiani"* Fondazione Culturale - Sociale IL PELLICANO, Trasanni di Urbino (PU)

2003 *"LA COLLEZIONE DI ISTMI"* incisori contemporanei nelle Marche (ISTMI - La prosa nel corpo della poesia) Palazzo Ducale, Urbania (PU)

2003 *"Regresso 2003 - Auditorium Sant'Arcangelo, Fano (PU) - Saletta Comunale, San Costanzo (PU) - Giardino Rinascimentale, Barchi (PU) - Orciano di Pesaro (PU) - Serrungarina (PU)*

2003 *"In viaggio"* IV edizione a cura del Comitato Promotore *"In viaggio"* del Centro di Aggregazione *"Roberta Capodagli"* Fossombrone

2003 *"INCIDERE ODTISI GRABAR"* Rocca Malatestiana, Montefiore Conca (RN)

2004 *"Regresso 2004"*, con il patrocinio del Comune di Pesaro *"Fuoriprogramma"* - Sala San Domenico, Pesaro

2004 *"Percorsi Malatestiani"* Museo Pinacoteca Chiostro XVI° sec. Mondavio (PU)

2004 *"Passages"* Incisioni e Fotografie Galleria De Luca Fermignano (PU)

2004 *"SEGNO E MATERIA"* 12 artisti per un racconto del contemporaneo Villa San Carlo Borromeo, Senago

2004 *"SEGNI PARALLELI"* Giovani incisori a Urbino e Genova - Centro Civico *"Buranello"*, Genova

2005 *"REGRESSO ARTI - "LIBERTA' DI STAMPA"* Quadreria Cesarini Fossombrone (PU)

2005 *"PREMIO SANTA CROCE"* Villa Pacchiani Santa Croce sull'Arno (PI)

2006 *"IN ORDINE SPARSO 2 linee divergenti dell'arte contemporanea in Umbria e Marche"*

2006 CASAGLIART centro per le arti visive Casaglia-Perugia (PG)

2007 *"I SEGNI DELL'ANIMA DEL MONDO"* un bestiario contemporaneo - Acqualagna (PS) Abbazia di San Vincenzo al Furlo

2008 "COMUNICAZIONE PRETESTUALE #1" Rocca di Montecerignone, PU;

2008 V BIENNALE dell'INCISIONE ITALIANA CONTEMPORANEA, Campobasso, a cura di Giorgio Trentin

2009 "laboratoriolibero SE(n)Z. ARMI 43", Forte Marghera (VE) e Galleria il Paradiso, Giardini della Biennale, Venezia –

2009 "DISEGNO *in segno*" la contemporaneità dei maestri incisori di Urbino. Mostra a cura di Antonio Battistini. Orciano di Pesaro ex Chiesa S.Silvestro

2010 "Triennale Européenne de l'Estampe Contemporaine" Le Majorat galerie municipale Villeneuve-Tolosane, Galerie d'Art Municipale de Castelsarrais(F)

2010 "Oggetto Segno" Mostra di Incisioni a cura di Luciano Rossetto. Galleria Aqua Fortis, Treviso

2011 L'ARTE E IL TORCHIO / *Art and the Printing Press* 2011, CREMONA, VII RASSEGNA INTERNAZIONALE DELL'INCISIONE DI PICCOLO FORMATO

2011 "IN DIVENIRE" Forte Marghera Padiglione Palmanova a cura dell'Associazione Culturale LAB 43 *for print* – Venezia

2012 VI BIENNALE DI SONCINO a Marco, Sala della Ciminiera, Soncino (CR)

2012 "ART POWER", Giardini della Biennale a cura dell'Associazione Culturale Concilio Europeo dell'Arte- Venezia

2012 "in-oltre" A cura di Irene Dipré, ADAM Accademia. Macerata

2012 " *nuovi confini*" GAM Le Ciminiere (giugno), Catania, Galleria Montevergini, Siracusa (ottobre)

2012 " *nuovi confini*" Università Nazionale di Belle Arti, BUCAREST (maggio), Università Politecnica, VALENCIA (ottobre)

2013 " *INCISORI LAB 43*" a cura dell'Associazione Culturale LAB 43 *for print*. CAMEC | Centro Arte Moderna e Contemporanea. La Spezia

2013 "miniature ART 3.11 – Ehime, Japan

2012 "ETCHING" a cura dell'Associazione Culturale LAB 43 *for print*, San Marco 3155, Venezia

2015 miniature ART 3.11 – Ehime, Japan

2014 "Finding Nevermore, The Ballad of Jefferson Waller" a cura dell'Associazione Culturale Lab 43 *for print*, Padiglione Palmanova, Forte Marghera, Venezia

2015 Biosalus Art 2015, "Testimonianze Visive to Jefferson" a cura dell'Associazione Culturale Lab 43 *for print*, Sala del Maniscalco Urbino

2016 Scuola Internazionale di Grafica- Incisioni ispirate al poeta Omar Khayyam-A cura di Stefano Mancini e Farbod Ahmadvand <https://blog.scuolagrafica.it/arti-visive/inspiro/>

2016 "Segni Agathae" GAM – Le Ciminiere, Catania

2016 "Sulle Stesse Vie", Galleria Foras – BUDAPEST, Ungheria

2018 "L'Arte del Segno" PALAZZO DEI TRECENTO, Treviso

2018 " *INTERAZIONI*" a cura dell'Associazione Culturale LAB 43 *for print* , Museo Nazionale Concordiense, Portogruaro (VE)

2019 " *VESTIGIA*", a cura di Qiu Liuyang, promotrici Miko Gong, Ming Jueru, coordinatrice Wang Yeetone Wang, Padiglione Palmanova, Forte Marghera, Venezia

2019 " *INTERAZIONI, nel segno della continuità*" a cura dell'Associazione Culturale Laboratorio 43 *for print* , Museo Nazionale Concordiense, Portogruaro (VE)

2020 " *Modus Operandi*" a cura di Paolo Fraternali, Accademia di Belle Arti di Venezia – Padiglione 36 Forte Marghera Venezia

2020 "Formato A4 sguardo oltre la pandemia. 170 Artisti al lavoro" a cura di Silvio Cattani, Museo di Arte Contemporanea Mart Rovereto, (TN) –

2021 - "20x20", 2020 a cura di Silvio Cattani , Altopiano della Vigolana Vattaro (Trento)

2021 – *International Exhibition of Original Prints*, Universtà Lu Xun Academy of Fine Arts Alumni Art Museum, Galleria d'Arte di Lafa, *Shenyang CINA*

2021 – “LE STANZE DELLA GRAFICA D'ARTE 5”, BIPIELLE ARTE, Lodi, a cura di Gianmaria Bellocchio e Patrizia Foglia.

2022 – ARTISTI PER TELEDDEA a cura di Silvio Cattani, Piazza Duomo Centuripe, Enna.

2022 - The 1st Annual METAVERSE Art @VENICE, Genki - Spazio Thetis, Arsenale Nord Venezia

2022 – “SOTTO TRACCIA”; *omaggio al Maestro Brusaglia* - ex Lanificio Carotti Fermignano (PU)

2022 – “TERRA NOSTRA” *l'arte a difesa dell'ambiente*, Villa Onigo Trevignano (TV)

2023 – “TERRA NOSTRA” *l'arte a difesa dell'ambiente*, PALAZZO DEI TRECENTO-TREVISO

2024 - "*Mostra di Design Giovanile di Taoyuan 2024 / Forum Internazionale di Design Progettare il Futuro*", evento concentrato sull'uso del design come lente per promuovere lo scambio e la cooperazione internazionale di idee. *La Ming Chuan University (MCU; Cinese: 銘傳大學; Pèh-ōe-jī: Bêng-thoân Tāi-hàk)*, Taiwan

2025 – DREAMWEAVING OF THE EAST AND THE WEST - 上海多伦现代美术馆
Museo d'arte moderna Duolun di Shanghai (CINA)

2025 – DISA(R)MIAMO, Padiglione Palmanova Forte Marghera, Venezia – Mestre

2025 – Guangdong International Artweek, Nan fung international conference and exhibition center Guangzhou, Cina.

2025 – PONTE D'ARTE Galleria Civica Cavour, Padova

2025 – BEIJING BAOSHUI YISHUQU, Vibrant World Creative China

Personal website: www.fraternali.com
paul.brothernali@gmail.com

Paolo Fraternali 17.08.2025