

Alta Specializzazione per il Patrimonio Museale per il Comune di Treviso da settembre 2019 ad agosto 2022. Conservatrice della Pinacoteca Alberto Martini e Referente dell'Archivio dell'artista per il Comune di Oderzo (1999-2006) e poi per Fondazione Oderzo Cultura (2006- 2019). Curatrice indipendente di mostre e pubblicazioni, tra cui l'antologica di Miela Reina a Villa Manin per la Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia. E' autrice Rai dal 1997 per la sede Regionale del Friuli Venezia Giulia. Nel 2023 collabora anche con la sede Rai del Veneto.

PUBBLICAZIONI RECENTI

- 2024 *Miela Reina La nuova arte a Trieste*, cura della Monografia per la Collana d'arte FCRTrieste.
- 2024 *Alberto Martini La Danza macabra*, catalogo della mostra di Castello Sforzesco (Milano) in collaborazione con Alessandro Botta, Dario Cimorelli editore.
- 2024 *Alberto Martini ed Edgar Allan Poe Le storie straordinarie*, catalogo della mostra (Oderzo, Palazzo Foscato) in collaborazione con Alessandro Botta, Dario Cimorelli editore.
- 2024 *Alberto Martini artista europeo*, volume di studi in collaborazione con Alessandro Botta e altri studiosi italiani ed europei, Dario Cimorelli editore.
- 2024 *Alberto Martini Ritratto segreto*, romanzo, Graphe.it editore.
- 2023 *Trieste e il cenotafio di Winckelmann*, in "Atti dell'Ateneo di Treviso", n.39, 2022, 461-480, Antiga edizioni.
- 2023 *Miela Reina dalla formazione ai primi anni sessanta in Miela Reina e l'Arte Viva* a cura di Lorenzo Michelli, ERPAC Ente Regionale per il Patrimonio Culturale del Friuli Venezia Giulia, 22-43.
- 2022 *Fabio Zonta/Canova*, in *Canova e Venezia*, catalogo della mostra a cura di Camilla Grimaldi, Skira editore, 77.
- 2022 *Lettere e arti da tutte le parti*, in *Gentilissima signora Aurelia lettere di Miela Reina alla madre negli anni di studio all'Accademia di Venezia (1955-1959)*, volume curato da Giuliana Carbi Lucia Budini, Trieste Contemporanea, Librayline editore, 193-202.
- 2022 - *Fabio Zonta per Canova in Canova gloria trevigiana*, Antiga Edizioni, 190-210.
- 2021 *Treviso Viaggio Dantesco*, catalogo della mostra, Linea Editore.
- 2021 *Che farò senza Martini..? Margherita Sarfatti dall'epistolario di Alberto Martini*, in "Bollettino dei Civici Musei di Treviso, Antiga Edizioni, 94-107.
- 2021 *Opere dantesche: la collezione Tono Zancanaro*, in "Bollettino dei Civici Musei di Treviso, Antiga Edizioni, pp. 119-135.
- 2020 *Morte a Trieste. Omaggio a Johann Joachim Winckelmann*, in "Aquilaia Nostra", a cura di Monika Verzar, n. 89, 2018 (ma stampato nel 2020), 11-24.
- 2018 *Alberto Martini*, Schede delle opere per la mostra *E dimmi che non vuoi morire: il mito di Niobe*, Tivoli-Roma, Santuario di Ercole Vincitore.
- 2018 *Sul disegno di Alberto Martini*, in *Dylan Dog negli incubi di Alberto Martini*, mostra e catalogo Fondazione Oderzocultura, Oderzo.
- 2017 *Guida della Pinacoteca Alberto Martini*, Fondazione Oderzocultura, Oderzo.

2015 *E cadde in poca cenere un castello... La Secchia rapita di Alberto Martini*) in *Alessandro Tassoni spirito bisquadro*, catalogo della mostra a cura dei Civici Musei Deputazione di storia patria di Modena, 167-176.

2015 *Alberto Martini L'uomo che crea* in *Il demone della Modernità* di Rovigo, mostra e catalogo a cura di Giandomenico Romanelli, Marsilio, Venezia, 58-67.

2014 *Una grande Artista. Luisa Casati e Alberto Martini* in *La divina Marchesa. Arte e vita di Luisa Casati dalla Belle Epoque agli anni folli*, mostra e catalogo a cura di Daniela Ferretti e Gioia Mori, Palazzo Fortuny, Venezia, 153-171.

2014 *Il delitto Winckelmann*, romanzo, Milano, Metamorfosi editore.

2014 *Olimpia Biasi*, cura della monografia, Milano, Skira editore.

PROGRAMMI RAI

2023-oggi Autrice e conduttrice per Radio 1 Rai FVG del **programma radiofonico** *Sentieri dell'arte da Venezia alla Dalmazia*.

2024 Autrice di *Trieste e quel suo strano magnifico...fiore* Racconto sceneggiato radiofonico in due puntate ispirato alla storia di Fiore de Henriquez (Trieste 1921- Peralta 2004)

2024 Autrice di *Una ragazza per Canova Marianna Angeli Pascoli (Monfalcone 1790-1846) pittrice neoclassica* allieva di Canova Racconto sceneggiato radiofonico in due puntate ispirato alla storia dell'artista che diventa allieva e amica del grande scultore.

2022-2023 Autrice di *L'Arte è di casa*, ciclo televisivo di quattro puntate in cui incontra quattro artisti contemporanei (Francesco Stefanini, Olimpia Biasi, Giovanni Soccol, Marisa Bandiera Cerantola) nei loro studi atelier per *Rai Buongiorno Regione Veneto*.

2017 Autrice del programma televisivo *In morte di un archeologo Winckelmann Trieste e il riscatto di una città'*. Il programma della durata di un'ora per la regia di Piero Pieri va in onda l'11e il 14 giugno 2017, e per Rai Storia il 9 dicembre; è inserito nel programma Musei di sera (Museo archeologico e Orto Lapidario di San Giusto,Trieste, 2017); è ospitato a *E'Storia*, Festival Internazionale della Storia, Gorizia edizione 2018; è candidato alla Rassegna Internazionale del Cinema Archeologico di Rovereto, edizione 2018 ed è stato inserito nella Rassegna internazionale di Cinema archeologico di Firenze (2019).

2009 Autrice del programma televisivo *Alberto Martini a Oderzo*, con la regia di Luigi Zannini per la sede Regionale Rai del Friuli Venezia Giulia e del Veneto.

2002 Autrice del programma televisivo *Cleto Munari l'arte in tasca*, con la regia di Piero Pieri, per la sede RAI del Friuli Venezia Giulia.

1997 Autrice del programma televisivo *Una abilissima giocatrice - Miela Reina e l'arte viva*, andato in onda il 5 aprile1997, e poi in diverse rassegne espositive italiane. Autrice e conduttrice degli *Appuntamenti settimanali con l'arte tra Friuli Venezia Giulia e Veneto* per il programma radiofonico della Rai del Friuli Venezia Giulia *Nordest Italia*. Cura la sezione *Arte di Aperto per ferie*, programma radiofonico settimanale e la rubrica periodica di arte regionale e sovraregionale per la trasmissione radiofonica di Piero Pieri *Tempo composto*.