

Nebojša Despotović/Cv

Nebojša Despotović è nato a Belgrado (SRB) nel 1982. Vive e lavora tra Treviso e Venezia.

#### MOSTRE PERSONALI SELEZIONATE

2023

Another Race of Vibrations, CAR Gallery, Bologna, IT

2021

Kad ne bi bilo vetra lišće ne bi šaputalo ( If there was no wind, the leaves would not whisper )  
ULUS, Belgrado, SRB

2020

*Little puff of Wind*, Boccanera Gallery, Milano IT

*The Golden Harp*, a cura di Andrea Busto, catalogo con testi di Andrea Busto ed Eugenio Viola,  
MEF, Museo Ettore Fico, Torino IT

2018

*Between the devil and the deep blue sea ovvero freie Kartoffeln*, Boccanera Gallery, Trento IT

2017

*Enemy who must be loved*, Ierimonti Gallery, New York USA

*Obstruction of surface or fish at sunset*, Triangle Gallery, Moscow RUS

*Don't accuse clouds for making aesthetics mistakes*, a cura di Mario Margani, 8Leben, Berlin DE

2016

*Resilience* (con Linda Carrara), Boccanera Gallery, Milano IT

2015

*La pelle di serpente* (con Enzo Cucchi), a cura di Daniele Capra, Fondazione TRA, Treviso IT

2014

*La natura morta di Nebojša Despotović*, a cura di Angela Tecce, Museo di Capodimonte, Napoli IT

*Piel fría*, Alonso Gallery, Madrid ES

*Silent Fracture*, a cura di Maja Ćirić, Boccanera Gallery, Trento IT

2012

*Porcelain*, Ego Gallery, Lugano CH

*Diamond and rust*, FaMa Gallery, Verona IT

2010

*Velvet Glove*, a cura di Daniele Capra, Boccanera Gallery, Trento IT

*Backdoor*, UPP Gallery, Venezia IT

## MOSTRE COLLETTIVE SELEZIONATE

2023

*Human Silk* - Kwai Fung Salon, a cura di Aurora Fonda e Sandro Pignotti, Hong Kong, CHN  
*Ettore Fico - Dialoghi contemporanei. Un artista, un museo, una collezione* - Fondazione Bevilacqua La Masa, a cura di Andrea Busto, Piazza San Marco, Venezia, IT  
CAR DRDE @ UMBERTO DI MARINO, Galleria Umberto Di Marino, Napoli, IT

2022

*Eclectica* - a cura di Andrea Busto, MEF, Museo Ettore Fico, Torino, IT

*Who killed Bambi?* - Dolomiticontemporanee, a cura di Gianluca D'Inca Levis, Dolomiti Contemporanee - Nuovo Spazio espositivo di Casso, IT

2021

*Danae revisited* - Fondazione Francesco Fabbri, a cura di Carlo Sala, Villa Brandolini, Pive di Soligo, IT

2020

*Upleteni- ULUS Jesenja izložba*, a cura di Maja Ciric, Padiglione Cvijeta Zuzorić, Belgrado SRB

*Arcipelago aperto*, Magazzini del Sale, Venezia IT

*A Collection*, a cura di Chiara Casarin, MUSE - Museo delle Scienze, Trento IT

2019

*XX Premio Cairo*, Palazzo Reale, Milano IT

*A Collection*, a cura di Chiara Casarin, Palazzo Barolo, Torino IT

*VI Biennale di incisione e grafica contemporanea*, a cura di Chiara Casarin, Galleria Civica di Bassano del Grappa, Bassano del Grappa, Vicenza IT

*Cave Canem*, Boccanera Gallery, Trento IT

2018

*Figolammerda Ep.2*, GAD + Fondazione Malutta, Venezia IT

*Graffiare il Presente*, a cura di Daniele Capra e Giuseppe Frangi, Casa Testori, Milano IT

*Figolammerda*, Spazio Ferramenta, Torino IT

*Il Gemello Cattivo*, Museo Santa Maria della Scala, Siena IT

*La Torre Maluttona + Mercato Babelico*, a cura di Fondazione Malutta, Monitor Gallery, Roma IT

2017

*Backup\_festival*, Bauhaus-Universität, Weimar DE

*Fondazione Malutta - Black market*, a cura di Fondazione Malutta, Monitor Gallery, Roma IT

2016

*VIDEAMUS*, Boccanera Gallery, Milano IT

*This is Today*, Obalne Gallerije Pirano & Portorož SL

2015

*Rob Pruitt's Flea Market*, A+A Gallery, Venezia IT

2014

*Chiamata a raccolta*, a cura di Roberto Festi, Mart Museo di Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto, Galleria Civica di Trento, Trento IT

2013

*Upokeimenon*, a cura di Gianluca D'Inca Levis, Dolomiti Contemporanee, Casso, Pordenone IT

*Big Bang*, a cura di Giorgia Lucchi Boccanera, Pop-Up Boccanera Gallery, Trento IT

2012

*Opera 2011 / Lunar Park - Artists of Bevilacqua La Masa Ateliers*, Fondazione BLM Bevilacqua La Masa, Galleria di Piazza San Marco, Venezia IT

*MyDetour*, Fondazione BLM Bevilacqua La Masa, Palazzetto Tito, Dorsoduro 2826, Venezia IT

2011

*D'Est | La casa – Young Serbian Artists*, a cura di Aurora Fonda e Zara Audiello, Galleria di Arte Moderna Palazzo Forti, Verona IT

*Vulpes Pilum Mutare*, a cura di Carolina Lio, Museo Civico di Bassano del Grappa, Bassano del Grappa, Vicenza IT

*54. Esposizione Internazionale d'Arte – Biennale di Venezia / Padiglione Italia / Accademie di Belle Arti Italiane*, Tese di San Cristoforo Arsenale, Venezia IT

*Artist Talks – Open Studios*, Fondazione BLM Bevilacqua la Masa, Venezia IT

*Essa(y), Giovani Artisti dell'Accademia di Belle Arti, Magazzino 3, Venezia IT*

2010

*94. Collettiva Giovani Artisti, Fondazione BLM Bevilacqua La Masa, Galleria di Piazza San Marco, Venezia IT*

*IN/Carne, Fondazione Cominelli, San Felice del Benaco, Brescia IT*

*Lost in painting, a cura di Carlo Sala, Villa Brandolini, Pieve di Soligo, Treviso IT*

*Once I lived here, Museo Civico, Asolo, Treviso IT*

*Living / Leaving, a cura di Gloria Vallese, Oratorio di San Ludovico, Venezia IT*

2009

*93. Collettiva Giovani Artisti, Fondazione BLM Bevilacqua La Masa, Galleria di San Marco, Venezia IT*

*Autumn Show, Padiglione Cvijeta Zuzorić, Belgrado SRB*

*The CREAM Society, a cura di Gloria Vallese, La Fornace dell'Innovazione, Asolo IT*

2008

*Schlaglichter, a cura di Paola Alborghetti, GEH8, Dresda DE*

*Devozioni domestiche, a cura di Riccardo Caldura, Galleria Contemporaneo, Venezia Mestre IT*

PREMI

2019

*XX Premio Cairo 2019, finalista, Cairo Editore, Palazzo Reale, Milano IT*

*Level 0, selezionato da MEF Museo Ettore Fico, ArtVerona IT*

2015

*Premio Speciale – Prima Pagina Art Prize, Arte Fiera Bologna 2015 IT*

2013

*Collectors for Celeste prize – Raw Zone, ArtVerona IT*

2012

*Vincitore Mango Young Artist Award, Swab Fair, Barcelona ES*

*Vincitore Premio Gruppo Euromobil Under 30, ArteFiera, Bologna IT*

2011

Studio assegnato dalla Fondazione Bevilacqua La Masa, Venezia IT

2006

Premio Italian Factory per la Giovane Pittura Italiana, Casa del Pane, Milan IT

## ISTRUZIONE

2006 - 2011

Laurea specialistica in Arti Visive e Discipline dello Spettacolo , Accademia di Belle arti di Venezia IT

2003 - 2006

Diploma di pittura, Accademia di Belle arti di Venezia IT

## RESIDENZE

2011

Atelier Fondazione Bevilacqua La Masa, Venezia IT

## CONFERENZE

2017

*La costruzione di un errore*, con Angela Vettese, Fondazione Malutta, Teatrino Palazzo Grassi, Venezia IT

2016

*Conferenza e Seminario*, Accademia di Belle arti di Venezia, Forte Marghera Venezia IT

2015

*Geometrie del potere*, workshop e seminario, Galleria A + A, Venezia IT

2014

*La natura morta di Nebojša Despotović*, con Angela Tecce e Eugenio Viola, Museo di Capodimonte, Napoli IT

2013

*L'isola nuda. Processi di ridefinizione e dell'identificazione in territorio straniero*, Artverona, Verona IT

## BIBLIOGRAFIA

## Cataloghi

2019

*XX Premio Cairo* - mostra collettiva - a cura di Arte e Michele Bonuomo, testi di Arianna Baldoni, Cristiana Capmanini, Stefano Castelli, Irene Sofia Comi, pubblicato da Cairo editore IT

2018

*Between the devil and the deep blue sea ovvero freie Kartoffeln* – mostra personale – testi di Paola Gallio, Carlo di Raco, Daniele Capra, Giorgia Lucchi Boccanera e Mariano Pichler, pubblicato da Boccanera Gallery, Trento IT

2015

*La pelle del serpente* (con Enzo Cucchi), a cura di Daniele Capra, testi di Daniele Capra, Tiziano Scarpa, pubblicato da TRA Treviso Ricerca Arte, Treviso IT

2014

*Silent fracture* – mostra personale – a cura di Maja Cirić, testi di Maja Cirić, Effe Erre Editore, pubblicato da Boccanera Gallery, Trento IT

*Chiamata a raccolta. Collezioni private in mostra* a cura di Roberto Festi, – mostra collettiva – pubblicato da MART Museo di arte moderna e contemporanea di Trento e Rovereto / Galleria Civica, Trento IT

2012

*Opera 2011| Lunar Park – Artists of Bevilacqua La Masa Ateliers* – mostra collettiva – Pubblicato da Fondazione BLM, Galleria di Piazza San Marco, Venezia IT

2010

*Velvet Glove* – mostra personale – a cura di Daniele Capra, testi di Daniele Capra e Luigi Meneghelli, Effe Erre Editore, pubblicato da Boccanera Gallery, Trento - IT

*94ma Collettiva Giovani Artisti Fondazione Bevilacqua La Masa* – mostra collettiva – a cura di Stefano Coletto, Grafiche Veneziane Editore, pubblicato da Fondazione BLM, Venezia IT

*IN/Carne* – mostra collettiva – a cura di Edoardo Di Mauro, Alberto Balletti, Mattia Serra, Bortolotti Arti Grafiche Editore, Salò IT

*Backdoor* – mostra personale – testi di Gloria Vallese, pubblicato da UPP Gallery, Venezia IT

2009

*93ma Collettiva Giovani Artisti Fondazione Bevilacqua La Masa* – mostra collettiva – a cura di Stefano Coletto, Grafiche Veneziane Editore, pubblicato da Fondazione BLM, Venezia IT

2008

*Devozioni domestiche* – mostra collettiva - Poligrafo Editore, pubblicato da Contemporaneo Gallery, Padova IT