

Nebojša Despotović/Cv

Nebojša Despotović è nato a Belgrado (SRB) nel 1982. Vive e lavora tra Treviso e Venezia.

MOSTRE PERSONALI SELEZIONATE

2023

Another Race of Vibrations, CAR Gallery, Bologna, IT

2021

Kad ne bi bilo vetra lišće ne bi šaputalo (If there was no wind, the leaves would not whisper)
ULUS, Belgrado, SRB

2020

Little puff of Wind, Boccanera Gallery, Milano IT

The Golden Harp, a cura di Andrea Busto, catalogo con testi di Andrea Busto ed Eugenio Viola,
MEF, Museo Ettore Fico, Torino IT

2018

Between the devil and the deep blue sea ovvero freie Kartoffeln, Boccanera Gallery, Trento IT

2017

Enemy who must be loved, Ierimonti Gallery, New York USA

Obstruction of surface or fish at sunset, Triangle Gallery, Moscow RUS

Don't accuse clouds for making aesthetics mistakes, a cura di Mario Margani, 8Leben, Berlin DE

2016

Resilience (con Linda Carrara), Boccanera Gallery, Milano IT

2015

La pelle di serpente (con Enzo Cucchi), a cura di Daniele Capra, Fondazione TRA, Treviso IT

2014

La natura morta di Nebojša Despotović, a cura di Angela Tecce, Museo di Capodimonte, Napoli IT

Piel fría, Alonso Gallery, Madrid ES

Silent Fracture, a cura di Maja Ćirić, Boccanera Gallery, Trento IT

2012

Porcelain, Ego Gallery, Lugano CH

Diamond and rust, FaMa Gallery, Verona IT

2010

Velvet Glove, a cura di Daniele Capra, Boccanera Gallery, Trento IT

Backdoor, UPP Gallery, Venezia IT

MOSTRE COLLETTIVE SELEZIONATE

2023

Human Silk - Kwai Fung Salon, a cura di Aurora Fonda e Sandro Pignotti, Hong Kong, CHN

Ettore Fico - Dialoghi contemporanei. Un artista, un museo, una collezione - Fondazione Bevilacqua La Masa, a cura di Andrea Busto, Piazza San Marco, Venezia, IT

CAR DRDE @ UMBERTO DI MARINO, Galleria Umberto Di Marino, Napoli, IT

2022

Eclectica - a cura di Andrea Busto, MEF, Museo Ettore Fico, Torino, IT

Who killed Bambi? - Dolomiticontemporanee, a cura di Gianluca D'Inca Levis, Dolomiti Contemporanee - Nuovo Spazio espositivo di Casso, IT

2021

Danae revisited - Fondazione Francesco Fabbri, a cura di Carlo Sala, Villa Brandolini, Pive di Soligo, IT

2020

Upleteni- ULUS Jesenja izložba, a cura di Maja Ciric, Padiglione Cvijeta Zuzorić, Belgrado SRB

Arcipelago aperto, Magazzini del Sale, Venezia IT

A Collection, a cura di Chiara Casarin, MUSE - Museo delle Scienze, Trento IT

2019

XX Premio Cairo, Palazzo Reale, Milano IT

A Collection, a cura di Chiara Casarin, Palazzo Barolo, Torino IT

VI Biennale di incisione e grafica contemporanea, a cura di Chiara Casarin, Galleria Civica di Bassano del Grappa, Bassano del Grappa, Vicenza IT

Cave Canem, Boccanera Gallery, Trento IT

2018

Figolammerda Ep.2, GAD + Fondazione Malutta, Venezia IT

Graffiare il Presente, a cura di Daniele Capra e Giuseppe Frangi, Casa Testori, Milano IT

Figolammerda, Spazio Ferramenta, Torino IT

Il Gemello Cattivo, Museo Santa Maria della Scala, Siena IT

La Torre Maluttona + Mercato Babelico, a cura di Fondazione Malutta, Monitor Gallery, Roma IT

2017

Backup_festival, Bauhaus-Universität, Weimar DE

Fondazione Malutta - Black market, a cura di Fondazione Malutta, Monitor Gallery, Roma IT

2016

VIDEAMUS, Boccanera Gallery, Milano IT

This is Today, Obalne Gallerije Pirano & Portorož SL

2015

Rob Pruitt's Flea Market, A+A Gallery, Venezia IT

2014

Chiamata a raccolta, a cura di Roberto Festi, Mart Museo di Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto, Galleria Civica di Trento, Trento IT

2013

Upokeimenon, a cura di Gianluca D'Inca Levis, Dolomiti Contemporanee, Casso, Pordenone IT

Big Bang, a cura di Giorgia Lucchi Boccanera, Pop-Up Boccanera Gallery, Trento IT

2012

Opera 2011 / Lunar Park - Artists of Bevilacqua La Masa Ateliers, Fondazione BLM Bevilacqua La Masa, Galleria di Piazza San Marco, Venezia IT

MyDetour, Fondazione BLM Bevilacqua La Masa, Palazzetto Tito, Dorsoduro 2826, Venezia IT

2011

D'Est | La casa – Young Serbian Artists, a cura di Aurora Fonda e Zara Audiello, Galleria di Arte Moderna Palazzo Forti, Verona IT

Vulpes Pilum Mutare, a cura di Carolina Lio, Museo Civico di Bassano del Grappa, Bassano del Grappa, Vicenza IT

54. Esposizione Internazionale d'Arte – Biennale di Venezia / Padiglione Italia / Accademie di Belle Arti Italiane, Tese di San Cristoforo Arsenale, Venezia IT

Artist Talks – Open Studios, Fondazione BLM Bevilacqua la Masa, Venezia IT

Essa(y), *Giovani Artisti dell'Accademia di Belle Arti*, Magazzino 3, Venezia IT

2010

94. Collettiva Giovani Artisti, Fondazione BLM Bevilacqua La Masa, Galleria di Piazza San Marco, Venezia IT

IN/Carne, Fondazione Cominelli, San Felice del Benaco, Brescia IT

Lost in painting, a cura di Carlo Sala, Villa Brandolini, Pieve di Soligo, Treviso IT

Once I lived here, Museo Civico, Asolo, Treviso IT

Living / Leaving, a cura di Gloria Vallese, Oratorio di San Ludovico, Venezia IT

2009

93. Collettiva Giovani Artisti, Fondazione BLM Bevilacqua La Masa, Galleria di San Marco, Venezia IT

Autumn Show, Padiglione Cvijeta Zuzorić, Belgrado SRB

The CREAM Society, a cura di Gloria Vallese, La Fornace dell'Innovazione, Asolo IT

2008

Schlaglichter, a cura di Paola Alborghetti, GEH8, Dresda DE

Devozioni domestiche, a cura di Riccardo Caldura, Galleria Contemporaneo, Venezia Mestre IT

PREMI

2019

XX Premio Cairo 2019, finalista, Cairo Editore, Palazzo Reale, Milano IT

Level 0, selezionato da MEF Museo Ettore Fico, ArtVerona IT

2015

Premio Speciale – Prima Pagina Art Prize, Arte Fiera Bologna 2015 IT

2013

Collectors for Celeste prize – Raw Zone, ArtVerona IT

2012

Vincitore Mango Young Artist Award, Swab Fair, Barcelona ES

Vincitore Premio Gruppo Euromobil Under 30, ArteFiera, Bologna IT

2011

Studio assegnato dalla Fondazione Bevilacqua La Masa, Venezia IT

2006

Premio Italian Factory per la Giovane Pittura Italiana, Casa del Pane, Milan IT

ISTRUZIONE

2006 - 2011

Laurea specialistica in Arti Visive e Discipline dello Spettacolo , Accademia di Belle arti di Venezia IT

2003 - 2006

Diploma di pittura, Accademia di Belle arti di Venezia IT

RESIDENZE

2011

Atelier Fondazione Bevilacqua La Masa, Venezia IT

CONFERENZE

2017

La costruzione di un errore, con Angela Vettese, Fondazione Malutta, Teatrino Palazzo Grassi, Venezia IT

2016

Conferenza e Seminario, Accademia di Belle arti di Venezia, Forte Marghera Venezia IT

2015

Geometrie del potere, workshop e seminario, Galleria A + A, Venezia IT

2014

La natura morta di Nebojša Despotović, con Angela Tecce e Eugenio Viola, Museo di Capodimonte, Napoli IT

2013

L'isola nuda. Processi di ridefinizione e dell'identificazione in territorio straniero, Artverona, Verona IT

BIBLIOGRAFIA

Cataloghi

2019

XX Premio Cairo - mostra collettiva - a cura di Arte e Michele Bonuomo, testi di Arianna Baldoni, Cristiana Capmanini, Stefano Castelli, Irene Sofia Comi, pubblicato da Cairo editore IT

2018

Between the devil and the deep blue sea ovvero freie Kartoffeln – mostra personale – testi di Paola Gallio, Carlo di Raco, Daniele Capra, Giorgia Lucchi Boccanera e Mariano Pichler, pubblicato da Boccanera Gallery, Trento IT

2015

La pelle del serpente (con Enzo Cucchi), a cura di Daniele Capra, testi di Daniele Capra, Tiziano Scarpa, pubblicato da TRA Treviso Ricerca Arte, Treviso IT

2014

Silent fracture – mostra personale – a cura di Maja Cirić, testi di Maja Cirić, Effe Erre Editore, pubblicato da Boccanera Gallery, Trento IT

Chiamata a raccolta. Collezioni private in mostra a cura di Roberto Festi, – mostra collettiva – pubblicato da MART Museo di arte moderna e contemporanea di Trento e Rovereto / Galleria Civica, Trento IT

2012

Opera 2011| Lunar Park – Artists of Bevilacqua La Masa Ateliers – mostra collettiva – Pubblicato da Fondazione BLM, Galleria di Piazza San Marco, Venezia IT

2010

Velvet Glove – mostra personale – a cura di Daniele Capra, testi di Daniele Capra e Luigi Meneghelli, Effe Erre Editore, pubblicato da Boccanera Gallery, Trento - IT

94ma Collettiva Giovani Artisti Fondazione Bevilacqua La Masa – mostra collettiva – a cura di Stefano Coletto, Grafiche Veneziane Editore, pubblicato da Fondazione BLM, Venezia IT

IN/Carne – mostra collettiva – a cura di Edoardo Di Mauro, Alberto Balletti, Mattia Serra, Bortolotti Arti Grafiche Editore, Salò IT

Backdoor – mostra personale – testi di Gloria Vallese, pubblicato da UPP Gallery, Venezia IT

2009

93ma Collettiva Giovani Artisti Fondazione Bevilacqua La Masa – mostra collettiva – a cura di Stefano Coletto, Grafiche Veneziane Editore, pubblicato da Fondazione BLM, Venezia IT

2008

Devozioni domestiche – mostra collettiva - Poligrafo Editore, pubblicato da Contemporaneo Gallery, Padova IT