



ACCADEMIA
DI BELLE ARTI
VENEZIA

Accademia di Belle Arti di Venezia
Ufficio Erasmus
Dorsoduro 423 30123 Venezia
Tel. +39-041-2413752
Fax +39-041-5230129

Prot. 16031 del 08/11/2021

ERASMUS PLUS – MOBILITÀ DELLO STAFF PER DOCENZA

BANDO DI SELEZIONE PER I CONTRIBUTI ALLA MOBILITÀ DIDATTICA PER DOCENTI DELL'ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI VENEZIA A.A. 2021-22

Scadenza: 10 dicembre 2021

IL DIRETTORE

Visto il rilascio all'Accademia di Belle Arti di Venezia dell'Erasmus Charter for Higher Education ECHE da parte della Commissione Europea per il periodo 2021/27, che costituisce presupposto per concorrere ai finanziamenti nell'ambito del programma Erasmus+ ;

Visto il Regolamento UE n° 1288/2013 del Parlamento Europeo e del Consiglio dell'11 dicembre 2013 che istituisce "Erasmus+" il programma dell'Unione per l'istruzione, la formazione, la gioventù e lo sport;

Considerata la necessità di provvedere alla selezione dello staff che intende partecipare ad una mobilità per docenza nell'ambito del programma Erasmus + a.a. 2021/2022.

DECRETA

Articolo 1 – Oggetto della selezione

Nell'ambito del Programma comunitario Erasmus Plus è offerto ai docenti un contributo per svolgere un periodo di attività didattica presso un Istituto di Istruzione Superiore in uno dei Paesi partecipanti al Programma e che abbia stipulato un accordo bilaterale con l'Accademia. **La mobilità dovrà essere avviata entro e non oltre il 30 settembre 2022.** Lo scopo dell'attività didattica è quello di trasferire competenze, di contribuire all'arricchimento dei piani di studio, di offrire agli studenti e ai docenti occasioni di confronto con metodi didattici diversi.

Articolo 2 – Presentazione delle candidature e selezione dei candidati

Sono ammessi alla candidatura: professori di ruolo, professori con incarico a tempo determinato, professori a contratto.

I docenti interessati devono presentare domanda per le sedi elencate (allegato SEDI) entro le ore 12.00 del **10/12/2021** tramite l'Ufficio protocollo dell'Accademia o mail protocollo@accademiavenezia.it allegando i seguenti documenti:

- a) Modulo di candidatura (allegato TS1)
- b) programma di docenza – mobility agreement (allegato TS2), sottoscritto dal richiedente, compilato in inglese e contenente gli obiettivi, il valore aggiunto della mobilità, il contenuto della docenza e i risultati attesi. Non è necessaria la firma dell'ente ospitante in questa fase.

La selezione delle candidature sarà effettuata sulla base del Programma da una commissione composta dal professor Antonio Fiengo e dalla dott.ssa Irene Scarpa.

Il Programma di docenza dei candidati vincitori dovrà essere approvato dal responsabile dell'Accademia e dell'Istituto ospitante prima della sottoscrizione dell'Accordo di mobilità, con cui sarà assegnato il contributo, e comunque prima della partenza per il periodo di mobilità.

Nell'assegnazione dei contributi per la mobilità dei docenti sarà data priorità:

- ai candidati che non hanno mai partecipato alla mobilità e tra questi ai candidati più giovani;
- alle attività di mobilità che saranno utilizzate per consolidare e ampliare i rapporti tra istituzioni e per preparare futuri progetti di cooperazione.

La graduatoria provvisoria sarà pubblicata sul sito e all'albo dell'Accademia entro e non oltre il **14.12.2021** e quella definitiva entro il **21.12.2021**.

Articolo 3 – Contributi

Per ogni domanda accolta è previsto un contributo comunitario variabile **in base alla distanza tra l'Accademia e la sede ospitante**, al costo della vita del Paese di destinazione e alla durata del soggiorno. Se il luogo di partenza per la mobilità è diverso dalla sede di appartenenza (Venezia) è obbligatorio specificarlo.

Il contributo di viaggio è calcolato sulla base di scale di costi unitari per fasce di distanza. La fascia chilometrica si riferisce a una sola tratta del viaggio mentre la tariffa corrispondente copre sia il viaggio di andata sia quella di ritorno.

*Contributi passibili di modifica in attesa di conferma da parte dell'Agenzia Nazionale Indire/Erasmus+.

Distanze di viaggio	Importo
Tra 10 e 99 KM	€ 20,00 EUR per partecipante
Tra 100 e 499 KM	€ 180,00 EUR per partecipante
Tra 500 e 1999 KM	€ 275,00 EUR per partecipante
Tra 2000 e 2999 KM	€ 360,00 EUR per partecipante
Tra 3000 e 3999 KM	€ 530,00 EUR per partecipante
Tra 4000 e 7999 KM	€ 820,00 EUR per partecipante
8000 KM o più	€ 1.500,00 EUR per partecipante

La distanza verrà verificata utilizzando esclusivamente lo strumento di calcolo fornito dalla CE e disponibile al seguente indirizzo web:

http://ec.europa.eu/programmes/erasmus-plus/tools/distance_en.htm

Ad esempio:

Città di partenza: Venezia, Città di destinazione: Budapest, Distanza rilevata dal calcolatore: 562,24 km

Fascia corrispondente: 500-1999 km, Contributo ammissibile: € 275,00 (A/R).

Il viaggio sarà rimborsato in base all'effettiva spesa sostenuta fino al massimo consentito per la fascia chilometrica risultata dal calcolatore.

Il contributo di soggiorno (quota giornaliera in base al Paese di destinazione) copre i costi di soggiorno dei partecipanti (es. vitto, alloggio, trasporti locali) ed è calcolato sulla base di scale di costi unitari per paese e per durata di permanenza all'estero.

*Contributi passibili di modifica in attesa di conferma da parte dell'Agenzia Nazionale Indire/Erasmus+.

Paese Ospitante	Mobilità del Personale	
	Tariffa giornaliera ammissibile fino al 14° giorno	Tariffa giornaliera ammissibile dal 15° al 60° giorno
Danimarca, Finlandia, Islanda, Irlanda, Lussemburgo, Svezia, Regno Unito, Liechtenstein, Norvegia	€ 144,00	€ 101,00
Austria, Belgio, Germania, Francia, Italia, Grecia, Spagna, Cipro, Paesi Bassi, Malta, Portogallo	€ 128,00	€ 90,00
Bulgaria, Croazia, Repubblica Ceca, Estonia, Lettonia, Lituania, Ungheria, Polonia, Romania, Slovacchia, Slovenia, Repubblica del Nord Macedonia, Turchia, Serbia	€ 112,00	€ 78,00

Ai fini dell'ammissibilità, la durata complessiva del periodo di mobilità non può essere superiore a 2 mesi e deve avere una durata minima di 2 giorni di attività e un minimo di 8 ore di insegnamento per settimana (o di altro periodo di permanenza). Un giorno di viaggio immediatamente prima del giorno di inizio della mobilità ed uno immediatamente dopo il giorno di fine della mobilità stessa vengono computati nella durata dell'intera mobilità e, pertanto, considerati ai fini del calcolo del supporto individuale. Per questo motivo saranno ammissibili solo le mobilità che prevedono:

- la data del viaggio di andata coincidente con il primo giorno di lezione e la data del viaggio di ritorno coincidente con l'ultimo giorno di lezione,
- oppure: la data del viaggio di andata coincidente con il giorno antecedente il primo giorno di lezione e la data del viaggio di ritorno coincidente con il giorno successivo all'ultimo giorno di lezione.

Dopo il periodo di mobilità è obbligo per i vincitori:

- 1) presentare all'Ufficio Erasmus il "Certificate of Stay" (che conferma l'effettivo periodo di permanenza e delle ore di lezione) e una relazione sull'attività svolta;
- 2) presentare all'Ufficio Erasmus e alla Direzione di Ragioneria tutta la documentazione relativa al viaggio e al soggiorno (ricevute di vitto e alloggio, biglietti aerei);
- 3) compilare (on line) il report richiesto dal Programma Erasmus+.

Articolo 7 – Trattamento e riservatezza dei dati personali

Ai sensi del Codice in materia di protezione dei dati personali (Decreto legislativo 30 giugno 2003 n. 196) il trattamento dei dati personali dei candidati è effettuato da ABAVE esclusivamente per le finalità di gestione della procedura comparativa.

I dati personali trasmessi dai candidati con la domanda di partecipazione alla selezione saranno trattati, conservati ed archiviati dall'Accademia di Belle Arti di Venezia, ai sensi dell'articolo 13 del Regolamento (UE) 2016/679, per adempimenti operativi, amministrativo-contabili e/o di altra natura connessi alla gestione della presente procedura. Titolare del trattamento è l'Accademia di Belle Arti di Venezia che garantisce agli interessati il diritto di accesso, rettifica e cancellazione dei dati personali trasmessi secondo le modalità previste dal Regolamento (UE) 2016/679.

Ai sensi e per gli effetti di quanto disposto dall'art. 5 della legge 07/08/1990, n. 241, il

responsabile del procedimento del presente bando è il professor Riccardo Caldura, Direttore.

Per quanto non previsto nel presente bando si rinvia alle vigenti disposizioni in materia.

Il presente bando è pubblicato nel sito www.accademiaavenezia.it

Venezia, 8 novembre 2021

Il Direttore dell'Accademia di Belle Arti di Venezia
Prof. Riccardo Caldura

ERASMUS PLUS A.A. 2021-22

**BANDO DI SELEZIONE PER I CONTRIBUTI ALLA MOBILITA' DIDATTICA PER DOCENTI
DELL'ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI VENEZIA**

**ALLEGATO TS1
DOMANDA DI CANDIDATURA**

Al Direttore
dell'Accademia di Belle Arti di Venezia
Dorsoduro 423
30123 VENEZIA

Il/la sottoscritto/a _____
residente in _____ via _____ cap _____
codice fiscale _____
indirizzo di posta elettronica _____
telefono cellulare _____
docente all'Accademia di Belle Arti di Venezia:

- con incarico a tempo determinato
 a contratto

chiede di poter usufruire di un contributo per la mobilità didattica presso (indicare la sede prevista)

_____ città _____ stato _____

da avviarsi entro il 30 settembre 2022.

A TAL FINE

- dichiara di conoscere la lingua inglese: a livello B2 superiore

In fede

luogo e data



Mobility Agreement

Staff Mobility For Teaching¹

Planned period of the teaching activity: from [day/month/year] till [day/month/year]

Duration (days) – excluding travel days:

The teaching staff member

Last name (s)		First name (s)	
Seniority ²		Nationality ³	
Sex [M/F]		Academic year	20../20..
E-mail			

The Sending Institution/Enterprise⁴

Name			
Erasmus code ⁵ (if applicable)		Faculty/Department	
Address		Country/ Country code ⁶	
Contact person name and position		Contact person e-mail / phone	
Type of enterprise:		Size of enterprise (if applicable)	<input type="checkbox"/> <250 employees <input type="checkbox"/> >250 employees

The Receiving Institution

Name		Faculty/Department	
Erasmus code (if applicable)			
Address		Country/ Country code	
Contact person name and position		Contact person e-mail / phone	

For guidelines, please look at the end notes on page 3.



Section to be completed BEFORE THE MOBILITY

I. PROPOSED MOBILITY PROGRAMME

Main subject field⁷:

Level (select the main one): Short cycle (EQF level 5) ; Bachelor or equivalent first cycle (EQF level 6) ; Master or equivalent second cycle (EQF level 7) ; Doctoral or equivalent third cycle (EQF level 8)

Number of students at the receiving institution benefiting from the teaching programme:
.....

Number of teaching hours:

Language of instruction:

Overall objectives of the mobility:

Added value of the mobility (in the context of the modernisation and internationalisation strategies of the institutions involved):

Content of the teaching programme:

Expected outcomes and impact (e.g. on the professional development of the teaching staff member and on the competences of students at both institutions):

II. COMMITMENT OF THE THREE PARTIES

By signing⁸ this document, the teaching staff member, the sending institution/enterprise and the receiving institution confirm that they approve the proposed mobility agreement.

The sending higher education institution supports the staff mobility as part of its modernisation and internationalisation strategy and will recognise it as a component in any evaluation or assessment of the teaching staff member.

The teaching staff member will share his/her experience, in particular its impact on his/her professional development and on the sending higher education institution, as a source of inspiration to others.



The teaching staff member and the beneficiary institution commit to the requirements set out in the grant agreement signed between them.

The teaching staff member and the receiving institution will communicate to the sending institution/enterprise any problems or changes regarding the proposed mobility programme or mobility period.

The teaching staff member

Name:

Signature:

Date:

The sending institution/enterprise

Name of the responsible person:

Signature:

Date:

The receiving institution

Name of the responsible person:

Signature:

Date:

¹ In case the mobility combines teaching and training activities, **this template** should be used and adjusted to fit both activity types.

² **Seniority:** Junior (approx. < 10 years of experience), Intermediate (approx. > 10 and < 20 years of experience) or Senior (approx. > 20 years of experience).

³ **Nationality:** Country to which the person belongs administratively and that issues the ID card and/or passport.

⁴ All references to "**enterprise**" are only applicable to mobility for staff between Programme Countries or within Capacity Building projects.

⁵ **Erasmus Code:** A unique identifier that every higher education institution that has been awarded with the Erasmus Charter for Higher Education receives. It is only applicable to higher education institutions located in Programme Countries.

⁶ **Country code:** ISO 3166-2 country codes available at: <https://www.iso.org/obp/ui/#search>.

⁷ The [ISCED-F 2013 search tool](http://ec.europa.eu/education/tools/isced-f_en.htm) (available at http://ec.europa.eu/education/tools/isced-f_en.htm) should be used to find the ISCED 2013 detailed field of education and training.

⁸ Circulating papers with original signatures is not compulsory. Scanned copies of signatures or electronic signatures may be accepted, depending on the national legislation of the country of the sending institution (in the case of mobility with Partner Countries: the national legislation of the Programme Country). Certificates of attendance can be provided electronically or through any other means accessible to the staff member and the sending institution.

**Informativa sul trattamento dei dati personali
ai sensi dell'art.13 del Regolamento (UE) 679/2016 e delle ulteriori normative vigenti**

a) Identità e dati di contatto del Titolare del trattamento

Titolare del trattamento è l'Accademia di Belle Arti di Venezia, con sede legale in Dorsoduro, 423, 30123 - Venezia (VE). Sarà possibile contattare il Titolare del trattamento utilizzando i seguenti recapiti:
Tel: 041 241 3752 – E-mail: info@accademiavenezia.it

b) Dati di contatto del Responsabile della protezione dei dati

Il Responsabile della protezione dei dati è l'Avv. Veronica Dei Rossi, con studio in via Torino 180/A – Mestre (VE). Sarà possibile contattare il Responsabile della protezione dei dati utilizzando i seguenti recapiti:
Tel: 041 928221 – E-mail: dpo@accademiavenezia.it

c) Finalità e base giuridica del trattamento

I Suoi dati, raccolti per la partecipazione al concorso pubblico o successivamente acquisiti, saranno trattati per finalità di reclutamento e selezione del personale quale misura precontrattuale ed in particolare:

- per l'affidamento dell'incarico e gestione del rapporto instaurato (la base giuridica del trattamento è costituita dall'art. 6 par. 1 lett. b del GDPR);

- per l'adempimento di obblighi di legge (la base giuridica del trattamento è costituita dall'art. 6 par. 1 lett. c del GDPR);

- per l'esecuzione di un compito di interesse pubblico o connesso all'esercizio di pubblici poteri di cui è investito il titolare del trattamento; in particolare per la gestione della procedura ad evidenza pubblica finalizzata alla selezione del contraente (art. 6 par. 1 lett. e GDPR).

d) Modalità del trattamento

Il trattamento dei dati è effettuato in modo da garantirne sicurezza e riservatezza, mediante strumenti e mezzi cartacei, informatici e telematici idonei, adottando misure di sicurezza tecniche e amministrative atte a ridurre il rischio di perdita, uso non corretto, accesso non autorizzato, divulgazione e manomissione dei dati. In ottemperanza del D.P.R. nr. 445/2000 il titolare potrà effettuare controlli a campione delle dichiarazioni sostitutive di certificazione.

e) Tipologia di dati personali

Oggetto di trattamento sono dati comuni come: nome e cognome, luogo e data di nascita, indirizzo di residenza e/o domicilio, codice fiscale, e-mail, telefono, e altri numeri di identificazione personale.

Anche i Suoi dati personali classificati come appartenenti a categorie particolari potranno essere soggetti a trattamento da parte di Accademia di Belle Arti di Venezia. Tale trattamento è necessario per assolvere agli obblighi del Titolare ed eventualmente esercitare i diritti specifici dell'interessato in materia di diritto del lavoro.

f) Comunicazione e diffusione dei dati personali

I Suoi dati potranno essere comunicati a coloro che sono direttamente preposti a funzioni inerenti alla gestione della procedura selettiva e del rapporto di lavoro, quali specifiche commissioni, personale di Accademia di Belle Arti di Venezia appositamente autorizzato e soggetti terzi, quali organizzazioni sindacali, della consulenza del lavoro, della elaborazione dati, della formazione e della salute e sicurezza sul lavoro, amministrazioni pubbliche ed enti interessati alla posizione giuridico-economica, previdenziale ed assistenziale del dipendente.

I dati personali sono comunicati, senza necessità di consenso dell'interessato ai soggetti nominati dal titolare quali responsabili del trattamento in quanto fornitori, ad esempio, dei servizi relativi al sito web, alla casella di posta ordinaria e certificata, all'Istituto di Credito Bancario per l'accredito dei corrispettivi spettanti all'appaltatore nonché inoltre all'autorità per la vigilanza sui contratti pubblici di lavori, servizi e forniture alle autorità preposte alle attività ispettive e di verifica fiscale ed amministrativa, all'autorità giudiziaria o polizia giudiziaria nei casi previsti dalla legge; dell'Unione o ogni altro soggetto pubblico o privato nei casi previsti dal diritto dello Stato italiano.

In ottemperanza della normativa nazionale e provinciale vigente in materia di pubblici concorsi e trasparenza amministrativa, i suoi dati personali (esclusi quelli appartenenti a categorie particolari o relativi a condanne penali e reati) potranno essere diffusi mediante pubblicazione sul sito web di Accademia di Belle Arti di Venezia.

In applicazione del D.lgs. 82/2005 "Codice di Amministrazione Digitale", i documenti consegnati ad Accademia di Belle Arti di Venezia sono soggetti a digitalizzazione mediante registrazione su protocollo informatico.

g) Trasferimento dei dati

I Suoi dati non saranno in alcun modo oggetto di trasferimento verso Paesi Terzi extra UE.

h) Periodo di conservazione dei dati

I suoi dati personali saranno conservati per il tempo strettamente necessario all'esecuzione delle finalità sopraindicate, nel rispetto delle altre normative civilistiche e fiscali che potrebbero determinare tempi di conservazione ulteriori. I dati personali possono essere inoltre conservati per un periodo maggiore, qualora se ne ponga la necessità per una legittima finalità, quale la difesa, anche giudiziale, dei diritti del titolare; in tal caso i dati personali saranno conservati per tutto il tempo necessario al conseguimento di tale finalità.

i) Conferimento dei dati

Il conferimento dei dati richiesti è obbligatorio per le finalità sopraindicate; il loro mancato conferimento non permetterà a Accademia di Belle Arti di Venezia di effettuare le verifiche previste dalle vigenti procedure e, di conseguenza, si determinerà l'impossibilità di svolgere le attività ritenute necessarie per la partecipazione al concorso.

j) Diritti dell'interessato

L'interessato dispone dei diritti specificati negli articoli da 15 a 22 del GDPR, di seguito indicati: diritto di accesso ai dati personali (art. 15 GDPR), diritto alla rettifica (art. 16 GDPR), diritto alla cancellazione (art. 17 GDPR), diritto di limitazione del trattamento (art. 18 GDPR), diritto alla portabilità dei dati (art. 20 GDPR), diritto di opposizione (art. 21 GDPR); diritto di proporre reclamo all'autorità di controllo (Garante per la Protezione dei Dati Personali).

L'interessato dispone inoltre del diritto di revocare il consenso prestato, ove previsto: la revoca del consenso non pregiudica la liceità del trattamento basata sul consenso conferito prima della revoca. L'interessato può esercitare questi diritti contattando il Titolare del trattamento agli indirizzi sopra indicati.

PRESA VISIONE

Io sottoscritto/a _____,

DICHIARO

di aver ricevuto, letto e compreso la sopra estesa informativa e di dare il mio consenso al trattamento dei miei dati personali per le finalità ivi indicate.

_____, il ____/____/____

Firma leggibile

ALLEGATO B

	CODICE	ISTITUZIONE PARTNER	SITO WEB E CONTATTI	CICLO E AREA DI STUDI	LINGUA RICHIESTA
AUSTRIA	A WIEN 06	Academy of Fine Arts Vienna Chris Schrovsky, Head International Relations Schillerplatz 3 A - 1010 WIEN	www.akbild.ac.at Mobility Coordinator: MAG. MICHAEL HÖPFNER m.hoepfner@akbild.ac.at International Relations M.s.baumgarten@akbild.ac.at	02 Arts 1° ciclo Fine Arts	German/ English B2
	A SALZBUR 02	Universität Mozarteum Salzburg Mrs. Caroline Hasenschwandtner, Mirabellplatz 1 A -5020 SALZBURG	www.moz.ac.at Mag. Elisabeth Skärbäck Schlegel Head, International Relations Tel: +43 (0) 662 6198 2230 E-Mail: elisabeth.skaerbaeck@moz.ac.at	Area 0213 Fine Arts 1° e 2° ciclo	German B1
	A WIEN 07	University of Applied Arts Vienna Mag. Astrid Behrens International Office Expositur Postgasse 6/2 A -1010 WIEN	www.dieangewandte.at/ E: international.office@uni-ak.ac.at	211 (021 Arts)	Tedesco (livello non specificato)
BELGIO	B BRUSSEL 43	LUCA School of Arts campus C-mine C-mine 5 3600 Genk Belgium	https://www.luca-arts.be/ International office: international@luca-arts.be	21 Arts	Inglese B1
	B LIEGE 02	Ecole Supérieure des Arts de la Ville de Liège (ESAVL) Rue des Anglais, 21 4000 Liège, Belgique	http://www.esavl.be/mobilites-etudiantes/ Erasmus e mobilità internazionale: m.zolamian@intra-esavl.be	021 Fine Arts 1° e 2° ciclo	Francese B1
	B HASSELT22	PXL University of Applied Sciences and Arts	https://www.pxl.be/International.html PXL International - Kristien Bauwens: kristien.bauwens@pxl.be	021 Fine Arts 1° e 2° ciclo	Inglese B1 o Olandese B2

BULGARIA	BG SOFIA 08	National Academy of Art Prof. Mitko Dinev 1, Shipka Street 1000 SOFIA Bulgaria	www.nha.bg Marina Ruskova – Expert International Relations, Erasmus+ Coordinator: art_academy@nha.bg	021 Fine Arts 1°	Inglese B1, Bulgaro B1
CROAZIA	HR ZAGREB01	Academy of Fine Arts Mr. Filip Matović International Relations Ilica Street 85 HR - 10000 ZAGREB	www.alu.hr Filip Matović, International Relations Coordinator: fmatovic@alu.unizg.hr	211 fine Arts 1° e 2° ciclo	Croato/Inglese B2
	HR RIJEKA01	University of Rijeka	uniri.hr Erasmus Coordinator Maša Šašinka: masa@uniri.hr	211 fine Arts 1° e 2° ciclo	Croato/Inglese B2
	HR SPLIT01	University of Split	unist.hr erasmus@unist.hr Sagita Mirjam Sunara, PhD, Assistant Professor: sagita.mirjam.sunara@umas.hr	211 fine Arts 1° e 2° ciclo	Croato/Inglese B2
FRANCIA	F MONTPELO3	Université Paul Valéry Montpellier Dr. Anne-Marie Motard Route de Mende F - 34199 MONTPELLIER CEDEX 5	www.univ-montp3.fr Erasmus+ Incoming Mobility Officer Caroline KOUYOUMDJIAN: erasmus-in@univ-montp3.fr	211 fine Arts 1° e 2° ciclo	Francese B1
	F NIMES 15	Ecole Supérieure des Beaux-Arts M.me Lola Wohlfahrt Hotel Rivet 10, Grad'Rue F - 30000 NÎMES	https://esba-nimes.fr/ International Relations Lola Pineau Wohlfahrt: international@esba-nimes.fr	211 fine Arts 1° e 2° ciclo	Francese B1
	F RENNES 49	École Européenne Supérieure d'Art de Bretagne Eimer Birkbeck, Departemental Coordinator, site de Quimper, 8 esplanade F. Mitterrand, 29000	www.eesab.fr contact.rennes@eesab.fr	211 fine Arts 1° e 2° ciclo	Francese B1 Inglese B1

	F STRASBO 51	Haute École des Arts du Rhin (HEAR)	www.hear.fr international@hear.fr	021 Art and Design 1° 2° e 3° ciclo	Francese B1 Inglese B1
	F LYON114	Ecole Nationale Supérieure d'Arts et Techniques du Théâtre	www.ensatt.fr Muna MAJEED HASSON muna.majeedhasson@ensatt.fr	211 fine Arts 1° e 2° ciclo	Francese B1 Inglese B1
GEORGIA	GE TBILISI Nota: Le mobilità in questa sede non sono finanziate dall'Agenzia nazionale, per cui sono a spese dell'interessato.	Tbilisi State Academy of Arts Georgia	www.art.edu.ge info@art.edu.ge	211 fine Arts 1° e 2° ciclo	Russo B1
GERMANIA	D AACHEN02	Aachen University of Applied Sciences	www.rwth-aachen.de incomings@rwth-aachen.de	211 fine Arts 1°	TEDESCO B1
	D DRESDEN04	Hochschule für Bildende Künste	www.hfbk-dresden.de	215 Scenography Stage Design Set Design 1° e 2° ciclo	Inglese Tedesco B1
	D STUTTGART04	Stuttgart State Academy of Art and Design	abk-stuttgart.de sonja.fendel@abk-stuttgart.de +49 (0)711 28440-103	210 Fine Arts 1° e 2°	Tedesco e Inglese B1/B2
	D ESSEN 05	Hochschule der bildenden Künste Essen Prinz-Friedrich-Straße 28 A 45257 Essen	www.hbk-essen.de/de/internationales Dott. Luca Viglialoro: luca.viglialoro@hbk-essen.de	Fine Arts 1° e 2°	Tedesco B1
	G ATHINE 06	Athens School of Fine Arts Prof. Xagoraris Zafos, Prof. Vlastaras Vasileios Mrs. Maria Myroni 42, Patision st. 106 82 ATHENS	www.asfa.gr Contact person: Maria Myroni Email: erasmus@asfa.gr	211 fine Arts 1°	Greco/ Inglese B1

GRECIA	G EGALEO 02	University of West Attica Aristeidis Kontogeorgis Ag. Spyridonus Egaleo, 122 10 ATHENS	www.uniwa.gr/ erasmus1@uniwa.gr	0211 Photography 1° ciclo	Greco/ Inglese B2
	G KOZANI 02	University of Western Macedonia	www.uowm.gr Aikaterini Blanta, Erasmus+ Institutional Coordinator: erasmus@uowm.gr int.relations@uowm.gr	211 Fine Arts 1° ciclo	Greco/ Inglese B2
	G THESSAL 01	Aristotele University of Thessaloniki	auth.gr Kristina Mantasavili & Konstantina Tolia: erasmus-incoming@auth.gr	021 Arts 1° e 2° ciclo	Greco/ Inglese B2
	G TRIPOLI 03	University of the Peloponnese	www.uop.gr erasmus:vgionna@uop.gr	02 Arts and Humanities 1° ciclo	Greco/ Inglese B1
IRLANDA	IRL DUBLIN27	Dublin Institute of Technology (DIT) School of Art, Design & Printing	https://www.dit.ie/ Study Abroad and Erasmus+ Erasmus contact: erasmus@tudublin.ie	211 Fine Arts 1° e 2° ciclo	Inglese B1
LETTONIA	LV RIGA 04	Art Academy of Latvia Agnese Bloka Kalpaka boulv. 13 LV - 1867 RIGA	https://www.lma.lv/en Head of International Relations and Exhibition Department, Associate Professor +371 26396046 elina.gibiete@lma.lv	21 Fine Arts and Design 1° e 2° ciclo	Lettone/ Inglese B2
MALTA	MT MALTA01	University of Malta	https://www.um.edu.mt/ erasmus@um.edu.mt	211 Fine Arts 1° ciclo	Inglese B2
OLANDA	NL ROTTERD03	Rotterdam University Willem de Kooning Academy	https://www.wdka.nl/ https://www.wdka.nl/admissions/exchange-programmes-wdka wdka.international@hr.nl	211 Fine Arts 1° ciclo	Olandese/ inglese B2
	NL LEEUWAR01	NHL Hogeschool NHL University of Applied Sciences	https://www.nhlstenden.com/en jo@nhlstenden.com	21-211 Fine Arts 1° ciclo	Inglese B1

POLONIA	PL GDANSK05	Academy of Fine Arts in Gdansk	asp.gda.pl international@asp.gda.pl erasmus@asp.gda.pl	211 Fine Arts 1° e 2° ciclo	Polacco/ Inglese B2
	PL WARSZAW10	Academy of fine Arts Warsaw	www.asp.waw.pl erasmus.incoming@asp.waw.pl +48 22 826 81 93	21-211-212-322 Arts and Design; Fine Arts; Scenography Conservation 1° e 2° ciclo	Polacco/ Inglese B1
	PL WROCLAW07	The Eugeniusz Geppert Academy of Art and Design in Wroclaw	www.asp.wroc.pl/?lang=en Anna Kida, MA: erasmus@asp.wroc.pl	211 Fine Arts 1°, 2° e 3° ciclo	Polacco/ Inglese B2
	PL SZCZECI15	Academy of Art in Szczecin	www.akademiasztuki.eu erasmus@akademiasztuki.eu	211-212-213 Fine Arts 1° e 2° ciclo	Polacco/ Inglese B1
PORTOGALLO	P LEIRIA 01	Polytechnic Institute of Leiria / ESAD.CR – School of Arts and Design	www.esad.ipleiria.pt erasmus: gmci@ipleiria.pt	0213 Fine Arts 1° ciclo e 2°ciclo	Portoghese/ Inglese B1
	P LISBOA 02	Faculdade de Belas Artes	belasartes.ulisboa.pt erasmus@belasartes.ulisboa.pt	021 Arts 1°- 2° e 3° ciclo	Portoghese e Inglese B1 (per inglese non serve la certificazione)
	P AVEIRO 01	Universidade de Aveiro	www.ua.pt/en Exchange Student Managers (incoming students) Anabela Manso: amanso@ua.pt Pedro Bessa: pbessa@ua.pt coordinatore erasmus per creazione artistica contemporanea	0213 Fine Arts 2°	Portoghese/ Inglese B1
INGHILTERRA	UK BATH 02	Bath Spa University	www.bathspa.ac.uk international@bathspa.ac.uk	211 – 03.1 Fine Arts 1° e 2° ciclo	Inglese B1
	UK CARDIFF 05	Cardiff Metropolitan University	www.cardiffmet.ac.uk International@cardiffmet.ac.uk	03.0 Art and Design Ciclo non specificato	Inglese B1
	UK LONDON067	Middlesex University Fine Art	www.mdx.ac.uk EU- enquiries@mdx.ac.uk exchanges@mdx.ac.uk	211 Fine Arts 1° ciclo	Inglese B2/C1

	UK MANCHES04	The Manchester Metropolitan University	www.mmu.ac.uk international@mmu.ac.uk	211 Interactive Fine Arts 1° ciclo	Inglese B1
REP.CECA	CZ PRAHA 03	Academy of Fine Arts in Prague	www.avu.cz avuinternational@avu.cz	0213 Fine Arts 2° ciclo	Ceco/ Inglese B1
ROMANIA	RO BUCARES33	National University of Cinema and Film "I.L. Caragiale"	www.unatc.ro erasmus@unatc.ro	211 Fine Arts 1° e 2° ciclo	Rumeno/ Inglese B1
	RO CLUJNAP06	University of Art and Design	www.uad.ro relations@uad.ro	211 Fine Arts 1° ciclo	Rumeno/ Inglese B1
	RO IASI 01	Universitatea de Arte George Enescu	www.arteiasi.ro erasmus@arteiasi.ro , erasmus.arteiasi.ro@gmail.com	021 Fine Arts Ciclo non specificato	Rumeno, francese, inglese B1
	RO GALATI01	"Dunarea de Jos" University of Galati	www.en.ugal.ro/ Incoming Student mobility coordinator: Bianca DAMICIUC Tel: (0040) 756 063 672 E-mail: erasmus@ugal.ro	021 Fine Arts 1° ciclo	Inglese B2, Rumeno
SLOVACCHIA	SK BRATISL 04	Academy of Fine Arts and Design in Bratislava	www.vsvu.sk/en international@vsvu.sk	211 1° e 2°	Slovacco / Inglese B1
SLOVENIA	SI LJUBLJA01	University of Ljubljana Faculty of Education	www.uni-lj.si/university/ intern.office@uni-lj.si	211 Fine Arts 1° e 2° ciclo	Sloveno/ inglese B2
	E ALICANT 12	Escuela de Arte y Superior de Disegno de Alicante	www.easda.es erasmus@easda.es	211/214 1° e 2° ciclo	Spagnolo e inglese B2
	E BARCELO69	Escola Superior de Disseny i d'Art - Llotja	www.llotja.cat internacional@llotja.cat	211 Fine Arts 1° ciclo	Spagnolo e inglese B1
	E BARCELO01	Universitat de Belles Arts Barcelona Pau Gargallo 4 08028 BARCELONA	www.ub.edu/bellesarts_ba-erasmus@ub.edu	211 Fine Arts 1° ciclo	Catalano e spagnolo B1

SPAGNA

E BARCELO22	Institut del Teatre Escola Superior d'Art Dramàtic (ESAD) Avda. Margarida Xirgu s/n 08004 BARCELONA	www.institutdelteatre.cat/pl641/estudis/mobilitat-internacional Responsable erasmus - Laura Conesa: erasmus@institutdelteatre.cat	021 Arts 1° ciclo	Catalano e Spagnolo B1
E BARCELO 111	Escola Superior de Disseny i Arts Plàstiques de Catalunya (ESDAP Catatalunya)	www.esdap.cat/ coordinatore erasmus: Josep Maria Hortet i Òria Romaní erasmus@esdap.cat	212 Design: Graphic Interior Product Fashion 1° ciclo	Catalano e Spagnolo B1
E BILBAO 01	Universidad del País Vasco Facultad de Bellas Artes Bº Sarriena s/n 48940 Leioa (Bizkaia)	www.ehu.eus bellasartes.internacional@ehu.eus	211 Fine Arts 1° ciclo	Spagnolo e inglese (no certificazione)
E CIUDA-R 01	Universidad de Castilla La Mancha	www.uclm.es/misiones/internacional ori.cu@uclm.es	211 Fine Arts 1° ciclo	Spagnolo e Inglese B1
E ELCHE 01	Universidad Miguel Hernández de Elche	internacional.umh.es ori.cu@uclm.es	211 Fine Arts 1° ciclo	Spagnolo A2
E GRANADA01	Facultad de Bellas Artes de Granada	bellasartes.ugr.es/pages/estudios/movilidad-nacional-e-internacional vtribbaa@ugr.es	03.0 Art and Design 1° ciclo	Spagnolo B1
E MADRID 03	Universidad Complutense Madrid	www.ucm.es erasmus1@ucm.es	211 Fine Arts 1° e 2° ciclo	Spagnolo B1
E ALICANT 27	Escuela de Arte y Superior de Diseño Orihuela	www.easdorihuela.com Erasmus+ Coordinator: Prof. Eduarda Grao Lidón e-mail: erasmus@esdorihuela.com	211 Fine Arts 1° ciclo	Spagnolo B1

E SALAMAN02	Universidad de Salamanca Avd. De la Merced s/n 37005 SALAMANCA	www.usal.es rrii@usal.es	21 Art and Design 1° ciclo	Spagnolo B1	
E SEVILLA 06	Escuela Superior de Arte Dramático de Sevilla	www.esadsevilla.org incomings@esadsevilla.com	0215 (212) 211 Music and Performing Arts Scenography 1° e 2° ciclo	Spagnolo e inglese B1	
E VALENCI 02	Universidad Politécnica Valencia	www.upv.es int_bbaa@upvnet.upv.es	021 Arts 1° ciclo	Spagnolo B1	
E TENERIF14	Escuela de Arte y Superior de Diseno Fernando Estevez	www.escueladeartetenerife.com Norma Coma Alemán: erasmus@escueladeartetenerife.es	Arts, fashion, interior and industrial design 1° ciclo	Spagnolo e Inglese A2	
E MURCIA41	Escuela superior de diseno region de Murcia	www.esdregiondemurcia.es COORDINADOR ERASMUS erasmus.diseno.murcia@gmail.com	211 1° e 2°	B1-B2 Spagnolo o Inglese	
E MURCIA 06	Escuela de arte de Murcia	escueladeartemurcia.es/erasmus erasmus.eamurcia@gmail.com	211 1° e 2°	B1-B2 Spagnolo o Inglese	
ELASPAL05	Escuela de arte y superior de diseno Gran Canaria	www.eagrancanaria.org	211 1° e 2°	Spagnolo B1	
TURCHIA	TR ISTANBUL06	Mimar Sinan Fine Arts University	www.msgsu.edu.tr Incoming Student Advisor EBRU BOGENÇ SASA erasmus.incoming@msgsu.edu.tr	021 Graphic Design non specificato	Turco B1
	TR ISTANBUL05	Marmara University	international.marmara.edu.tr/erasmus-programme erasmus.incoming@marmara.edu.tr	211 fine arts 1° e 2° ciclo	Minimum english B1 is recommended No certificate required for admission
	TR KASTAMO01	Kastamonu Universitesi	www.kastamonu.edu.tr Dr. Erkan KÜLEKÇİ erasmus@kastamonu.edu.tr	211 fine arts 1° e 2° ciclo	Minimum english B1 is recommended

UNGHERIA	HU BUDAPES26	Hungarian University of Fine Arts	www.mke.hu e-mail: international@mke.hu	211 Fine Arts 1° e 2° ciclo	Inglese B1
	HU PECS 01	University of Pécs	https://international.pte.hu/ Anna Sándor International Relations Co-ordinator: sandor.anna@pte.hu	211 Fine Arts 1° ciclo	Hungarian English B2
	HU SOPRON01	University of West Hungary Sopron	www.skk.nyme.hu vera.tolvaj@skk.nyme.hu tolvajv@fmk.nyme.hu	021 Arts and Design 1°-2° e 3° ciclo	Hungarian English B2
	HU SZEGED01	University of Szeged	www2.u-szeged.hu/erasmus ERASMUS+ institutional coordinator of University of Szeged (HU SZEGED01) is Gabriella BALOG MOLNÁR (Tel: +36-62-544-009;)	211 Fine Arts 1° ciclo	Inglese B1