



ART
NIGHT
2026

20 GIU
18-23:00

A
T
E
L
L
I
E
R

A
P
E
R
T
I

ACCADEMIA
DI BELLE ARTI
DI VENEZIA



SEDE CENTRALE

Ex Ospedale degli Incurabili, Dorsoduro 423
ACTV 5.1 Piazzale Roma > Zattere

00 PIANO TERRA
/ CHIOSTRO

01 PIANO PRIMO

02 PIANO SECONDO



SEDE DI GIUDECCA

Cantiere Giudecca, Isola della Giudecca 212/D
ACTV 4.1 Piazzale Roma > Redentore



SEDE CENTRALE

00 PIANO TERRA
/ CHIOSTRO



CHIOSTRO

Musica in continuità

Crow, DJCosta, Kinny Kittens, Gli Incurabili

[INFO](#)

Reading Poetico

18:00-19:00

A cura di Giovanni Turria, Isabella Leardini,
Filippo Cantoni, Melania Lanzini.

AULA MAGNA

Suolinconsueti

On screen

A cura di Andrea Rizzo

Opera 16

On screen

A cura di Claudia Cappello e Andrea Rizzo

Scrolling e teorie

Proiezioni

Aula Magna 7A

Opere di Net Art basate sul web.

A cura di Davide Anni

BIBLIOTECA

Venezia, acqua altra

Esposizione

Esposizione delle opere finaliste e premiate
della XV Edizione del Premio Rotary Arte e
Cultura 2026.



Osteria A3 Pugni

Performance, installazione

Aula 3

L'aula viene allestita con tavolini per giocare a briscola con carte personalizzate e con uno spazio dedicato al giocare con vestiti stravaganti.

a cura di Giorgio Andreotta Calò

L'errore riduttivo.

Installazione

Aula 4

Ridurre l'arte a narrazione ne annulla la forza simbolica ed esperienziale.

L'opera eccede il Ridurre l'arte a narrazione ne annulla la forza simbolica ed esperienziale.

L'opera eccede il linguaggio e resiste alla semplificazione. Questa installazione apre uno spazio sensoriale e interattivo: un cosmo del femminile originario in cui la "Magna Mater" incarna una potenza generativa, da cui tutto emerge e a cui tutto ritorna.

A cura di Gianpaolo Mazzoni

[INFO](#)



La matrice, nell'incisione, è l'origine.

Esposizione

Aula 5

Una superficie incisa e attraversata dal gesto. Questa mostra collettiva di grafica d'arte, tenuta in aula 5 e organizzata dalla prof.ssa Diana Ferrara e prof.ssa Michela Mascarucci, espone opere realizzate dagli studenti che, pur essendo frutto di uno spazio condiviso di formazione e sperimentazione, si fanno portavoce di poetiche e pratiche differenti.

A cura di Diana Ferrara, Michela Mascarucci

[INFO 01](#)

[INFO 02](#)

i thINK

Esposizione

Aula 6 / Atrio

Esposizione delle opere grafiche realizzate dagli studenti afferenti ai corsi dei professori Elena Molena e Andrea Serafini nell'anno accademico 2025/26.

A cura di Elena Molena, Andrea Serafini

Loveit

Esposizione

AULA 9

A cura di Manuel Frara



SEDE CENTRALE

01 PIANO PRIMO



Opere allievi

Esposizione

Aula 12

Atelier aperto con opere realizzate durante il corso di Pittura.

(18 - 22)

A cura di Luca Reffo

ISTANTI

Brevi tregue allo stupore

Esposizione

Aula 16

Visioni che agiscono come dispositivi di rallentamento, delimitando zone d'ombra e silenzio. In questo intervallo quasi sacro, lo stupore si libera dal flusso del contemporaneo per sedimentarsi, offrendo una breve tregua in cui l'emozione iniziale decanta e si fa pittura.

(19 - 23)

A cura di Claudia Cappello

[INFO](#)

Alta Pressione

Esposizione

Aula 18 - 19 / spazi adiacenti

Fabbricazione carta fatta a mano.

A cura di Giovanni Turria, Isabella Leardini,
Filippo Cantoni, Melania Lanzini



Laboratorio Spazio Futuro

Esposizione

Aula 20

La superficie del Laboratorio di Decorazione restituisce uno spazio di confronto, denso di presenze e personalità, dove la libertà di pensare un luogo di studio (inteso come pratica e atelier d'artista) porta alla formulazione di opere e annotazioni che desiderano evadere dal perimetro dell'Accademia.

Un laboratorio dove si cerca di immaginare e dare forma a spazi futuri.

a cura di Elena Armellini e Cristina Treppo

[INFO](#)

Sul filo delle immagini

Esposizione, proiezione

Aula 22

Il corso di Illustrazione presenta una serie di opere grafiche dal carattere fortemente narrativo. Le illustrazioni in esposizione, realizzate sia con tecniche tradizionali che digitali, rappresentano alcuni momenti della ricerca grafica di studenti e studentesse dell'anno accademico appena concluso.

A cura di Marilena Nardi

[INFO](#)

Due laboratori: poesia e immagine folla

Esposizione

Aula 23

Esposizione con video dei laboratori realizzati durante il corso.

(18 - 21)

a cura di Maria Bernardone



Tracce, segni, forme nell'anatomia

Esposizione

Aula 24

In occasione dell'evento di Art Night, verranno esposti i disegni di alcuni allievi, si tratta di esecuzioni grafiche e di studio attorno al soggetto anatomico. Tali appunti e disegni mostrano elaborazioni grafiche individuali pur mantenendo elementi comuni: dalla individuazione della tridimensionalità, luce e coloritura tra linearità e materia.

(18 - 22)

a cura di Laura Zanettin



SEDE CENTRALE

02 PIANO SECONDO



Creare un'immagine per raccontare una relazione

Installazione

Aula 26 / spazi adiacenti

Esposizione delle copertine realizzate per il saggio di psicologia “Il compagno adulto” Bette edizioni, Padova, 2026. La classe coinvolta è il secondo anno del biennio. Il primo anno invece espone le illustrazioni tratte dal racconto “Primo dolore” di F. Kafka.

A cura di Alessandro Sanna

[INFO](#)

Arte del fumetto

Esposizione

Aula 27

Esposizione dei lavori realizzate durante i corsi di Arte del Fumetto nell'anno accademico 2025/2026.

A cura di Matteo Alemanno

A Bug's Life

Esposizione

Aula 27 / spazio adiacente

A cura di Dario Cestaro



Elementi di Comunicazione Giornalistica

Esposizione

Aula 27 / spazi adiacenti

Esposizione di alcuni lavori realizzati dagli studenti del corso di Elementi di comunicazione giornalistica.

Le opere, sviluppate attraverso il linguaggio del fumetto e della graphic novel, raccontano fatti realmente accaduti, trasformando il reportage in un efficace strumento di narrazione e approfondimento della realtà.

A cura di Luca Scornaienchi

[INFO](#)

DOLLS LIKE ME

Esposizione

AULA 29 / spazi adiacenti

Dolls like me, riguarda una avventura: immaginare un nostro doppio, dalla consistenza tessile.

Ogni bambola così realizzata possiederà una particolare impronta espressiva, una volontà statuaria, in un particolare ed eccentrico museo: una bizzarra gipsoteca, ma di stoffa.

Qualcosa ha poi ispirato tutto questo: l'incredibile racconto della bambola di Kokoschka.

(19 - 23)

A cura di Raffaella Miotello

[INFO](#)



CONNECTION

Esposizione, proiezione

Aula 30

Esposizioni delle ricerche organiche realizzate dagli studenti dei Corsi di Plastica ornamentale e Tecniche plastiche contemporanee, A.A. 2025/2026, proiezioni a ciclo continuo sullo sviluppo delle tecniche, eventi teorici d'accoglienza per il pubblico.

A cura di Danilo Ciaramaglia

[INFO](#)

- SEDE
DI GIUDECCA



SEDE DI GIUDECCA

Tamburi Ballati e Capanne Suonate

Performance, installazione, workshop, DJ set

- 10:00 Ritrovo
- 11:00 - 13:00 Introduzione e inizio del workshop di costruzione tamburi e capanne
- 13:00 - 15:00 Pranzo condiviso con i partecipanti del workshop
- 17:00 - 19:30 Murga - workshop
- 19:30 - 20:00 Mattanza

Programma sonoro / audiovisivo:

- 20:45 - 22:15 A.b.out - dj set
- 22:15 - 23:00 Progetto Karaoke

Atelier Aperti

Esposizione

Progetti degli studenti di Nuove Tecnologie dell'Arte.

A cura dei docenti e studenti di NTA



ART NIGHT 2026

ACCADEMIA
DI BELLE ARTI
DI VENEZIA