**ARsMar 2023**

**“Antropocene – La terra a ferro e fuco”**

**CONTESTO**

ARsMar – L’Arte delle Scienze Marine nel 2023 arriva alla terza edizione, quest’anno organizzata nell’ambito delle celebrazione per il centenario del Consiglio Nazionale delle Ricerche (CNR).

ARsMar nasce dalla collaborazione tra l’Istituto di Scienze Marine del CNR, Il Distretto Veneziano Ricerca e Innovazione (DVRI) e l’Accademia delle Belle Arti di Venezia in occasione del World Oceans Day 2019 con l’obiettivo di informare e coinvolgere i cittadini nella conoscenza e tutela degli ambienti marini e costieri. Scopo di ARsMar è divulgare tematiche legate alle scienze marine attraverso l’interazione tra scienziati e artisti in formazione stimolando un percorso di ricerca artistica a partire da tematiche di ricerca scientifica.

Per la terza edizione verranno selezionati 7 studenti dell’Accademia delle Belle Arti di Venezia che, in seguito all’affiancamento con un ricercatore/team di ricerca del CNR e ad un percorso di formazione specifica, producano altrettante opere ispirate dalle tematiche di ricerca proposte. Obiettivo finale del progetto sarà quello di partecipare con le opere prodotte alla mostra “Antropocene – La terra a ferro e fuoco” organizzata per il centenario CRN.

**COSA SUCCEDE**

Gli studenti selezionati accederanno ad un programma interdisciplinare tra arte e scienza.

* Ad ogni studente selezionato verrà affiancato un ricercatore, che sarà il suo *tutor scientifico* e che gli racconterà il suo campo di interesse in ambito accademico, rimanendo a disposizione per l’intero periodo del programma (Febbraio/Marzo 2023);
* A partire dalle tematiche scientifiche proposte, verrà chiesto allo studente selezionato di rappresentare, attraverso il linguaggio artistico, la ricerca del proprio *tutor scientifico* entro il 15 Aprile 2023;
* La mostra “Antropocene – La terra a ferro e fuoco” aprirà il 5 Maggio 2023 presso la Palazzina Canonica di Venezia per tre mesi.
* Successivamente la mostra sarà allestita nuovamente in occasione del Festival della Scienza di Genova (ottobre) e presso la sede centrale CNR di Roma per le celebrazioni finali del CNR (novembre 2023).
* La mostra sarà inoltre proposta in altre sedi CNR per nel 2024.

Le opere, frutto della collaborazione tra studenti e ricercatori, possono essere di diverso genere: dipinti, sculture, video, audio, installazioni, fotografie, graphic novels.

L’unica limitazione è l’ingombro spaziale: nessuna opera può occupare più di 1m3 di spazio.

**TEMA**

**“Antropocene – La terra a ferro e fuoco”**

L’Uomo ha messo a “ferro e fuoco” l’ambiente fin dalla sua comparsa sulla Terra. Alla originariamente lenta colonizzazione di tutti i continenti è seguito il recente rapidissimo aumento di popolazione, sviluppo tecnologico e globalizzazione che hanno fatto dell’Uomo la principale forza in grado di modificare le dinamiche del sistema terra. Dal 1950 siamo entrati in quello che viene definito **Antropocene**: l’epoca geologica nella quale l'essere umani è riuscito con modifiche territoriali, strutturali e climatiche ad incidere su processi geologici. Nonostante l’entità delle trasformazioni in atto, molti degli impatti causati dall’Uomo sono tuttora ‘invisibili’, difficilmente ‘percepibili’ nel nostro quotidiano a causa della scala spaziale/temporale in cui questi fenomeni si svolgono (troppo grande/lunga o troppo piccola/breve). La mostra vuole avvicinare questi fenomeni alla percezione sensoriale dei visitatori (far sentire il rumore sottomarino, far annusare le puzze urbane e industriali, far osservare le cose micro e nano che entrano nei nostri corpi) che potranno vivere in pochi secondi storie e fenomeni difficili da catturare alla dimensione umana.

La mostra sarà strutturate in 7 isole tematiche e una sala conclusiva:

1. crescita e la grande accelerazione
2. sea level rise, fusione dei ghiacci, acqua alta in laguna
3. Qualità e quantità dell’acqua
4. Inquinamento atmosferico
5. Biodiversità
6. inquinamento del suolo
7. fondali marini ed inquinamento acustico sottomarino
8. hope/no hope: una soluzione è possibile?

**OBIETTIVI**

Gli obiettivi dell’iniziativa sono i seguenti:

* sensibilizzare il pubblico sui temi della sostenibilità ambientale;
* informare e coinvolgere i cittadini nella conoscenza e tutela degli ambienti marini e costieri;
* promuovere un dialogo intergenerazionale tra studenti e ricercatori;
* sviluppare le competenze di studenti e ricercatori in ambito di comunicazione e divulgazione scientifica;
* valorizzare l’importanza dell’arte nella società.

**INVIARE LA PROPRIA CANDIDATURA**

Per partecipare è necessario inviare la propria candidatura entro il 31 Gennaio 2023, compilando il form presente a questo [LINK](https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSfmHpFNXn0rO1EqloqVnSI21LkvrAlxC1rzA14nmrB9XWZeIQ/viewform)

Nella procedura di partecipazione verranno richieste:

* **UNA BREVE BIOGRAFIA.** Vogliamo conoscerti, parlaci di te! Scrivi una breve presentazione di chi sei, indicando il tuo percorso formativo fino ad oggi e le tue aspirazioni per il futuro. (MAX 500 CARATTERI SPAZI INCLUSI)
* **PORTFOLIO.** Mostraci i tuoi precedenti lavori. Fai una selezione di un massimo di 3 lavori/opere. Se non hai ancora un portfolio, concentrati sulla domanda successiva.
* **IL TUO CONTRIBUTO.** Ci interessa capire qual è la tua affinità con il nostro progetto e con i temi di arte, scienza e sostenibilità. Ti chiediamo di parlarci di cosa rappresenta per te l’Antropocene. Come racconteresti, a chi non lo conosce, usando il linguaggio artistico che più ti è congeniale?

Verrà inoltre chiesto un primo concept artistico che potrà essere preparato in una delle seguenti forme:

* un testo di 500 caratteri spazi inclusi in cui, tramite il linguaggio letterario che preferisci (prosa, poesia, cronaca?), potrai parlare della tematica in questione;
* un’immagine accompagnata da testo esplicativo;
* un file audio/video che spieghi efficacemente la tua idea progettuale (composizione musicale, installazione audio/video, video racconto?)

I concept presentati, qualora fossero selezionati, potranno eventualmente evolvere nell’opera finale solo se in linea con le tematiche affrontate dal ricercatore/team di ricerca a cui l’artista sarà affiancato.

# **RICONOSCIMENTI**

I 7 studenti selezionati riceveranno i seguenti riconoscimenti:

* Esposizione della propria opera presso in occasione della mostra Antropocene – La terra a ferro e fuoco
* Attestato di Partecipazione all’iniziativa erogato dal CNR - Consiglio Nazionale Ricerca
* rimborso di parte delle spese sostenute per la realizzazione dell’opera