

CHRISTIE'S

Venezia, 21 maggio 2025

BANDO AVAPO VENEZIA e CHRISTIE'S Italia

Avapo Venezia e Christie's Italia organizzano anche quest'anno la tradizionale Asta di Beneficenza per raccogliere fondi a vantaggio di AVAPO VENEZIA, che grazie ai numerosi volontari assiste persone affette da patologie oncologiche e supporta le loro famiglie nella città di Venezia.

AVAPO VENEZIA organizza e finanzia anche il lavoro di professionisti medici, infermieri, psicologi dedicati a tale compito.

L'asta è un appuntamento amatissimo dai veneziani desiderosi di aiutare AVAPO VENEZIA ed anche dai collezionisti della città e non soltanto che già nelle ultime edizioni hanno battuto con entusiasmo opere donate dagli studenti dell'Accademia di Belle Arti di Venezia, entrate così a far parte di collezioni nazionali ed internazionali.

L'asta si svolgerà a Venezia il 13 dicembre 2025 presso la sede centrale di Banca Intesa Sanpaolo. L'incasso dell'asta sarà interamente devoluto alla Fondazione AVAPO VENEZIA. Christie's non applicherà alcuna commissione.

L'asta del 2025 sarà quanto mai speciale poiché, dopo oltre un decennio, la Commissione organizzativa di Asta Avapo ha deciso di mutare la formula di collaborazione con l'Accademia di Belle Arti di Venezia, creando a tutti gli effetti un **Premio Avapo Venezia** aperto a tutti gli studenti della scuola.

Gli studenti interessati sono invitati a inviare un portfolio (formato pdf) che riassume brevemente il loro *cursus studiorum* allegando dalle tre alle cinque immagini dell'opera che intendono donare, accompagnata da una didascalia descrittiva (dati tecnici ed eventuali osservazioni utili per la valutazione) entro il 30 giugno 2025 all'indirizzo: barrivabene@christiespartners.com

È importante – sia ai fini della valutazione che della successiva comunicazione del Premio – che le immagini siano di buona qualità e che tassativamente il pacchetto contenga almeno uno scatto d'insieme su fondo bianco e uno scatto di dettaglio.

Ogni candidatura sarà valutata da una giuria di personalità, a diverso titolo, coinvolte nel mondo dell'arte a livello internazionale e composta da:

Bianca Arrivabene, Deputy Chariman, Christie's Italy; **Elisabetta Barisoni**, Dirigente Area Musei Fondazione Musei Civici di Venezia; **Davide Battistin**, Artista; **Cristina Beltrami**, Storica dell'Arte e Curatrice; **Riccardo Caldura**, Direttore Accademia di Belle Arti di Venezia; **Mario Codognato**, Direttore Berggruen Arts&Culture; **Nicoletta Fiorucci**, Patron and Collector; **Manuela Lucà Dazio**, Direttore del Pritzker Architecture Prize; **Fabio Pacifico**, Collezionista; **Fabrizio Plessi**, Artista; **Patrizia Sandretto Re Rebaudengo**, Presidente Fondazione Sandretto Re Rebaudengo; **Karole Vail**, Direttrice Collezione Peggy Guggenheim; **Luca Zuccala**, Direttore de Il Giornale dell'Arte.

Il lavoro di selezione della giuria porterà all'individuazione di 10 opere che verranno donate dagli studenti, inserite in asta e battute senza prezzo di riserva. All'autore dell'opera che avrà raggiunto il numero più alto di voti verrà inoltre assegnato il primo Premio Avapo Venezia.

A latere del vincitore del Premio Avapo, tutti gli artisti selezionati riceveranno comunque una menzione d'onore *ex aequo* e un riconoscimento monetario d'incoraggiamento al proseguimento della loro carriera.

I Premio Avapo: 1000 €

Il premio monetario assegnato agli artisti finalisti non avrà nulla a che vedere col valore che l'opera raggiungerà in asta che si auspica sempre sia quanto mai alto visto che la finalità prima di quest'iniziativa è la beneficenza.

Dal momento in cui la giuria comunicherà la propria decisione agli artisti selezionati, questi saranno vincolati a presentare esattamente l'opera proposta nel portfolio di candidatura. Non è inoltre previsto alcun rimborso per la produzione delle opere.

Sarà molto gradita la presenza degli studenti sia durante la conferenza stampa (in data da definire) sia all'evento di presentazione dei lotti, che si svolgerà il pomeriggio prima dell'asta, nonché naturalmente la mattina dell'asta stessa a Venezia: saranno tutte occasioni importanti di confronto e familiarizzazione con i membri della commissione e con i collezionisti veneziani.

Il Premio Avapo nasce con grande entusiasmo e ambizione, non solo dalla volontà di sostenere un'associazione quanto mai meritoria ma anche di creare un nesso tra il percorso formativo di un artista e le occasioni espositive della città. Il Comitato del Premio sta lavorando con sincero impegno nella certezza che esso potrà divenire, già nel corso di poche edizioni, un punto di riferimento nel panorama artistico veneziano, sempre più internazionale, e segnare la via per una luminosa carriera ai giovani e talentuosi artisti dell'Accademia di Venezia.

AVAPO VENEZIA e CHRISTIE'S ringraziano fin d'ora tutti gli studenti che vorranno prender parte a questa straordinaria gara di generosità per aiutare tante persone in difficoltà.

Bianca Arrivabene

barrivabene@christiespartners.com

Deputy Chairman

CHRISTIE'S Italia

Fabio Moretti

Presidente

AVAPO VENEZIA