



ACCADEMIA
DI BELLE ARTI
VENEZIA

Bando

Premio Rotary Arte e cultura

2025

Il Rotary Club di Venezia indice la XIV edizione del “**Premio Rotary Arte e cultura**”. Tramite la realizzazione di illustrazioni e fumetti, i partecipanti dovranno porsi l’obiettivo di sensibilizzare il pubblico prendendo spunto dalle linee programmatiche indicate dal Rotary sul tema:

RINASCITA: LA MAGIA DEL ROTARY

Per più di un secolo abbiamo unito culture e collegato continenti. Sosteniamo la pace, combattiamo l’analfabetismo e la povertà, aiutiamo le persone ad avere accesso all’acqua pulita e ai servizi igienici e combattiamo le malattie. La nostra causa più recente è di proteggere il nostro pianeta e le sue risorse confermando, in particolar modo dal Club di Venezia che festeggia il suo primo secolo, l’impegno per la pace, benessere, serenità e solidarietà, parole fondamentali nella loro semplicità e che mai devono perdere la profondità del loro significato.

La partecipazione al Premio è riservata esclusivamente agli studenti iscritti all’Accademia di Belle Arti di Venezia nel corrente anno accademico 2024/25, agli studenti diplomandi nella sessione straordinaria 2025 (iscritti nell’a.a. 2023/24) e agli studenti iscritti ai corsi singoli.

Ad ogni partecipante è richiesto di presentare da una a tre illustrazioni oppure un fumetto di una/due pagine. Ogni opera – da trasmettere entro il **14 aprile 2025** all’Accademia di Belle Arti di Venezia – dovrà essere inedita e realizzata da un/a unico/a autore/autrice (non sono ammesse collaborazioni o collettivi). Le modalità per la candidatura sono descritte nel modulo allegato, intitolato “Domanda di Partecipazione al Bando Premio Rotary 2025”.

Il Premio si articolerà in due fasi. Nella prima, un’apposita Commissione formata da docenti dell’Accademia di Venezia selezionerà fra le opere proposte in concorso i quindici progetti più meritevoli. Le opere selezionate saranno quindi inviate ai referenti del Rotary Club di Venezia entro il giorno **22 aprile 2025**.

La seconda fase prevede che la Giuria del Rotary Club di Venezia, sulla base di un’ulteriore selezione, individui l’opera più meritevole dell’assegnazione del premio finale per aver interpretato con maggiore coerenza e capacità artistica il tema proposto.

Pertanto, la Giuria del Rotary Club di Venezia – composta da Luigi Alberotanza, Ferruccio Gard, Elena Miani, Carlo Montanaro, Stefano Scalettaris, Giovanni Alliaia di Montereale – assegnerà, secondo il suo insindacabile giudizio, il

- **“Premio Rotary Arte e Cultura 2025” di € 1.200 (milleduecento), all’autore dell’opera ritenuta più meritevole**
- **un secondo premio di € 800 (ottocento).**
- **un terzo premio di € 500 (cinquecento)**
- **più cinque menzioni d’onore del valore di €100 (cento) ciascuna.**

Inoltre, agli autori selezionati dalla Commissione formata da docenti dell’Accademia di Venezia nella prima fase del premio sarà rilasciato un attestato di partecipazione.

La cerimonia della premiazione avrà luogo il **29 maggio 2025** nella sede dell’Accademia di Belle Arti di Venezia alla presenza dei rappresentanti del Rotary Club di Venezia e dell’Accademia di Belle Arti di Venezia.

Il progetto vincente rimarrà di proprietà del Rotary Club di Venezia, che potrà utilizzarlo – menzionando l’autore e l’avvenuta attribuzione del Premio – per le proprie attività istituzionali. I 15 progetti selezionati, verranno pubblicati sulla pagina *web* dedicata al Premio all’interno dei siti ufficiali dell’Accademia di Belle Arti di Venezia e del Rotary Club di Venezia.

Tutti i progetti rimarranno a disposizione per ulteriori eventi promossi dal Rotary Club o dalla stessa Accademia di Belle Arti.

RESPONSABILITÀ

Le illustrazioni e i fumetti concorrenti al Premio non dovranno in alcun modo ledere la proprietà intellettuale, la *privacy* o qualunque altro diritto di terzi, né violare le leggi vigenti. Ogni concorrente è l’unico responsabile del contenuto delle opere presentate e, in ogni caso, solleva l’organizzazione da tutte le responsabilità, costi ed oneri di qualsiasi natura che dovessero essere sostenuti a causa del contenuto dell’opera.

Il partecipante dichiara di aver letto attentamente il presente documento e di averlo accettato in ogni suo punto.

Gli organizzatori del concorso hanno diritto di decisione finale su tutto quanto non specificato nel presente bando. I partecipanti alla selezione, inoltre, si fanno garanti dell’originalità dei lavori e, aderendo al presente concorso, accettano implicitamente le norme indicate.

ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI VENEZIA
Il Direttore Riccardo Caldura

ROTARY CLUB DI VENEZIA
Il Presidente Giovanni Alliaia di Montereale