

YORUBA::diffusione arte contemporanea
presenta

DI CARTA E DI INCHIOSTRO

LINGUAGGI DELLA GIOVANE GRAFICA D'ARTE IN EMILIA-ROMAGNA

L'associazione **YORUBA - Diffusione Arte contemporanea** di Ferrara, in collaborazione con l'Associazione Giovani Artisti dell'Emilia Romagna e con il Comune di Ferrara, presenta nella splendida cornice del Museo CASA ARIOSTO di Ferrara la mostra **DI CARTA E DI INCHIOSTRO – Linguaggi della giovane grafica d'arte in Emilia-Romagna**.

La mostra, che **inaugurerà il 12 giugno alle ore 18.00** e rimarrà aperta al pubblico fino al 5 settembre, presenta una selezione di opere di dieci artisti emergenti che vivono e lavorano in Emilia- Romagna.

Il progetto, curato da M. Letizia Paiato e Federica Zabbari per Yoruba, si propone come uno spaccato sulle ricerche condotte dai giovani artisti attorno ai linguaggi espressivi legati alla stampa e alla grafica d'arte, ponendo particolare attenzione al rapporto che essi intrattengono con il segno grafico e la sua relazione con il supporto che lo contiene (la carta) ed il *medium* che ne da espressione (l'inchiostro). Una selezione di opere attraverso cui è possibile osservare quali sono gli attuali sviluppi della ricerca che i giovani conducono intorno al problema della riproduzione dell'immagine nel momento in cui si esprimono sia attraverso le tradizionali tecniche della stampa d'arte, sia attraverso le più attuali tecniche di stampa grafica. Una pratica, un modo di fare che pur avendo come punto di partenza una tradizione ben consolidata in parte se ne slega focalizzandosi, invece, sugli elementi essenziali del suo costituirsi. Ciò che interessa è soprattutto l'importanza data al segno nelle sue varie strutture: il segno come traccia, linea e colore che rappresenta l'elemento costitutivo dell'immagine. Un segno in taluni casi rigoroso in altri liberamente espresso sulla carta. Un segno che non si slega dal supporto, sia esso la lastra come nel caso delle tradizionali tecniche incisive quali, ad esempio, l'acquaforte o più semplicemente la carta come nel caso di monotipi.

In mostra opere di: Wladimiro Bendandi, Enrica Casentini, Francesca No., Caterina Gabelli, Stefano Guerrini, Pier Lanzillotta, Sara Maragotto, Paper Resistance, Denis Riva, Silvia Venturi.

Al progetto hanno inoltre collaborato Nedda Bonini, docente di Tecniche dell'Incisione all'Accademia di Belle Arti di Venezia, Caterina Pocaterra e Linda Gezzi, giovani storiche dell'arte coadiuvate da Ada Patrizia Fiorillo docente di Storia dell'Arte Contemporanea dell'Università degli Studi di Ferrara, l'Associazione Mirada di Ravenna e la giovane curatrice bolognese Alice Zannoni, sia nella fase di ricerca sul territorio dei giovani artisti, sia nella lettura delle opere realizzando schede critiche finalizzate alla realizzazione del catalogo che sarà presentato al pubblico durante il finissage previsto a settembre.

Orario d'apertura

feriali 10.00 > 13.00 | 15.00 > 18.00
festivi 10.00 > 13.00
lunedì e festivi infrasettimanali chiuso

Biglietto Ingresso gratuito

Orario del vernissage dalle 18.00

Per informazioni

Museo CASA ARIOSTO, via Ludovico Ariosto, 67 – 44121 Ferrara
www.comune.fe.it/arteantica

Call Center Ferrara Mostre e Musei
tel. +39 0532 244 949 | fax +39 0532 203 064
diamanti@comune.fe.it

www.yoruba.it | info@yoruba.it - 348 3556821

Patrocini

Governo Italiano - Ministero della Gioventù
Regione Emilia Romagna
GAVER – Giovani Artisti Emilia Romagna

Comune di Ferrara
Assessorato alla Cultura, Turismo e Giovani
Musei d'Atre Antica - Ferrara
GAI- Ufficio Giovani Artisti Comune di Ferrara

Segreteria Organizzativa e Ufficio Stampa

YORUBA: Sara Finotti
www.yoruba.it

Artisti

WLADIMIRO BENDANDI *(from Ravenna)*
ENRICA CASENTINI *(from Bologna)*
FRANCESCA NO. *(from Parma)*
CATERINA GABELLI *(from Ferrara)*
STEFANO GUERRINI *(from Ferrara)*
PIER LANZILLOTTA *(from Modena)*
SARA MARAGOTTO *(from Ferrara)*
PAPER RESISTANCE *(from Ravenna)*
DENIS RIVA *(from Ferrara)*
SILVIA VENTURI *(from Bologna)*