



Consolato Gen. On.
della Repubblica di
Ungheria, Venezia



ACCADEMIA
DI BELLE ARTI
VENEZIA



Associazione Culturale
italo-ungherese
del Triveneto,
Venezia

Comunicato Stampa

GENIUS LOCI – In memoria di Imre Makovecz

A cura di Maya Nagy,

con la collaborazione di Paolo Fraternali e Gianfranco Quaresimin,
allestimento di Andras Nagy

Dal 22 novembre al 22 dicembre 2011

Tutti i giorni dalle 10:00 alle 17:00, domenica dalle 11:00 alle 16:00

Magazzini del Sale 3 - Dorsoduro 264 - Venezia

Vernissage: 22 novembre 2011, ore 17:00

Il tema del *genius loci* ha dato modo agli artisti di creare delle opere *site generated*, che si oppongono alla perdita del centro e alla globalizzazione. Il ritrovare le proprie origini, le origini del luogo in cui si vive e delle persone che lo abitano, spinge l'uomo all'abbandono dell'isolamento generato dai non luoghi, ma anche dai finti luoghi, creati dalle piazze virtuali dei social network. Le sensazioni, che alcuni luoghi in particolare riescono a trasmetterci, sono il più delle volte difficilmente traducibili; si tratta di vibrazioni che non tutti sanno cogliere. Ci si può limitare ad osservare il posto così com'è, in maniera fredda e distaccata, ma bisogna porsi delle domande sul perché quel sito sia bello o brutto. Ragionando in questi termini, su di esso possiamo capire sfumature nascoste che può trasmetterci. I luoghi parlano, basta saperli ascoltare, ogni luogo ha le sue peculiarità, aspetti positivi, ma anche difetti che si possono modificare e si devono migliorare. Ogni luogo ha il suo spirito.

Per questo un gruppo di allievi dell'Accademia di Belle Arti di Venezia e di Maestri hanno ritenuto opportuno dedicare opere e testimonianze in onore di Imre Makovecz (Budapest, 1935 - 2011), uno dei massimi esponenti dell'architettura organica ungherese, che ispira i suoi progetti alle teorie antroposofiche di Rudolf Steiner e al *genius loci*. Senonché il 27 settembre il grande architetto è scomparso. Venuti a conoscenza della sua morte durante l'organizzazione della mostra, abbiamo continuato a lavorare a questo progetto per contribuire alla conoscenza e alla diffusione della sua opera.

Elena Patrizia Dell'Andrea

In mostra

Gigantografie di progetti dell'Arch. Imre Makovecz

Opere di allievi dell'Accademia di Belle arti di Venezia e testimonianze di Maestri in suo onore

Partecipanti

Maestri

Sandor Aranyi, Szeged
Mario Colonna, Bari
Ferenl Farkas, Pècs
Lehel Gal, Szeged
Renato Galbusera, Brera
Maria Jennelli, Brera
Istvan Kudor, Cluj
Teresa Maraska, Macerata
Pierpaolo Marcacio, Macerata
Katalin Marosi, Szeged
Matteo Massagrande, Padova

Studenti

dell'Accademia di Belle Arti di Venezia

Bodo Boehm
Hsingchun Shi
Cao Yan

Atelier di Maya Nagy

Giulia Adiletta
Edoardo Amodio
Elena Patrizia Dell'Andrea
Fabio Di Lizio
Amedeo Fernandes
Lara Luxardi
Niccolò Maddalin Chiaffoi
Renzo Marchiori
Alessandra Melone
Thomas Scalco
Lucia Tomasi
Eugenia Varese

Atelier di Paolo Fraternali

Valter Cerneka
Peter Kanetscheider
Maria Elena Luciani
Stefano Mancini
Vanessa Milan
Franca Parolin

Tatiana Zambello
Valeria Zennaro

Atelier di Gianfranco Quaresimin

Federico Baratto
Tommaso Bet
Lara Monica Costa
Andrea Giorgi
Alberto La Tassa
Giusva Pinato

Studenti Erasmus

Sabina Alcarazi Gonzalez, Spagna
Gorka Asian, Spagna
Lucia Fermin, Spagna
Raguel Fernandez, Spagna
Gitta Papp, Ungheria
Bernadett Sztitas, Ungheria
Rita Vago, Ungheria

Seguiranno

giovedì 24 novembre 2011

ore 17:00, Conferenza: *Imre Makovecz e l'Architettura Organica*

Aula Magna, Accademia di Belle Arti di Venezia, Dorsoduro 423, Venezia

Relatori: Arch. Paolo Portoghesi - Università La Sapienza di Roma, Prof. Alberto Giorgio Cassani - Accademia di Belle Arti di Venezia, Avv. Danilo Riponti

mercoledì 30 novembre 2011

ore 10:30, Tavola Rotonda: *Aspetti Sociali dell'attività di Imre Makovecz*

Aula Magna, Accademia di Belle Arti di Venezia, Dorsoduro 423, Venezia

Relatori: Prof. Francesco Amendolagine - Università di Udine, Bioarchitettura di Venezia, Arch. Massimo Carli - Bioarchitettura di Lucca, Prof. Alberto Giorgio Cassani - Accademia di Belle Arti di Venezia, Prof. Saverio Simi De Burgis - Accademia di Belle Arti di Venezia, Arch. Olga Hainess - Bioarchitettura di Piacenza

Segreteria organizzativa

Prof.ssa Maya Nagy

Docente di pittura dell'Accademia Belle Arti di Venezia

Info:

maya.nagy@hotmail.com

www.accademiaavenezia.it

tel. Accademia 041 241 3752