

# Tutto l'Essenziale. Spazio, Finzione, Linguaggio.

Talk di John Cascone

L'Accademia di Belle Arti di Venezia ospiterà il Talk "Tutto l'Essenziale. Spazio, Finzione, Linguaggio" di John Cascone. Indirizzato in particolare agli studenti e alle studentesse dei corsi di Tecniche performative per le arti visive e Installazioni multimediali tenuti dalla prof.ssa Delphine Valli, indagherà il rapporto tra i due ambiti nella pratica artistica di John Cascone si articolerà in tre momenti:

## a) **Teorie 30 minuti**

In questa prima parte verranno introdotti le linee teoriche di alcuni termini presenti nella pratica artistica di John Cascone quali: *spazio, finzione e linguaggio*. Il fine è quello di attivare una riflessione sui limiti, le possibilità e i paradossi dei suddetti termini esplorandone lo spazio teorico.

## b) **Analisi 60 minuti**

Indagata la terminologia teorica questa verrà confrontata con cinque lavori di John Cascone, che ne mostrano cinque diverse possibilità di esplorazione attraverso le pratiche performative, installative e multimediali, nello specifico:

- *Dell'Immondo* indaga il rapporto tra performance e spazio letterario,
- *La Famiglia delle Xeniaforme* il rapporto tra performance e spazio dell'allestimento,
- *Trulaucor* il rapporto tra installazione sonora e spazio urbano,
- *La Setta delle Paesaggiste* il rapporto tra performance e spazio online,
- *Ledificio Infinito* il rapporto tra comunità, performance, installazione e spazio urbano.

L'analisi dei lavori verrà affiancata da video, immagini e registrazioni audio.

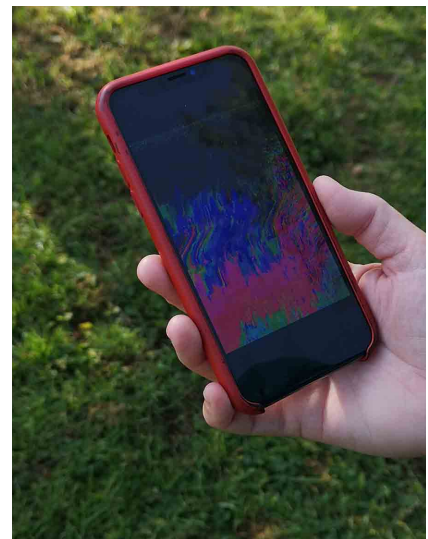
## c) **Dialogo 30 minuti**

Questa terza e ultima parte è dedicata ad uno scambio con gli studenti e le studentesse che verrà attivata partendo dalla domanda: "In una parola, cosa vi portate oggi a casa?" Le singole parole verranno raccolte, trascritte, creando una così una costellazione di significati che diventerà un campo aperto di discussione e riflessione orizzontale.

In conclusione il talk "Tutto l'Essenziale. Spazio, Finzione, Linguaggio" è una indagine erratica, ironica, paradossale, sulle possibilità teoriche e pratiche delle discipline "Tecniche performative per le arti visive" e "Installazioni multimediali" partendo dall'opera informale di John Cascone.



La Famiglia delle Xeniaforme, Gli Effetti.



Trulaucor, app per geolocalizzare lo spirito di un'antica foresta.

## Bio John Cascone

John Cascone, Cheltenham (UK), 1976. Artista visivo e sonoro, in questi anni si è dedicato a esperimenti di esplorazione-riscrittura del reale con comunità rurali, online, periferiche, condominiali, domestiche, radiofoniche, cinefile e sedicenti sette, sviluppando pratiche di fuori tempo e fuori luogo; tentativi di evasione dal linguaggio; auto-sabotaggi drammaturgici; studi sull'analfabetismo architettonico; interventi urbani come narrazioni abusive; anarchismo metodologico applicato agli immaginari. Si prefigge di riscoprire ed espandere le infinite possibilità di senso presenti nel reale. Vive e lavora a Roma.

### Principali mostre:

**2024** Emily, F.R.I.D.A.S., MAXXI - Roma; La Galassia dei Buchi Neri - Biblioteca Elsa Morante - Roma; La Festa del Rumore, IUAV - Venezia; **2023** L'OLTREFESTA, Performative 03, MAXXI - L'Aquila; 15LAB Biblioteca Galline Bianche, Labaro - Roma; Seminaria Sogninterra, Maranola (LT). **2022** L'Ignoto Sconosciuto Altrove, Spazio senza Tempo - Monterotondo/Cave (RM); Trulaucor, Città Foresta - Roma; Il Giardino libernautico, Fondazione Baruchello - Roma; Film Festival on Theater & Performance, Segal Center - New York. **2021** Sound Corner, Auditorium Parco della Musica - Roma; Magic Carpets Landed - Kaunas, Lituania; DROPS, Centro Culturale Art Books - Bratislava, Slovacchia. **2020** Festival La Fantastica, Magic Carpets - Roma; Back to Hanging Rock, Sparizioni, Radio India - Roma; Fare Foresta + Fare Fuga, Zoom; La Setta delle Paesaggiste d'Interno, Zoom; Vogliamo la Notte, Camera di Espansione 20.20, Zoom. **2019** Settima Conferenza, Abitare l'Invisibile, Palazzo delle Esposizioni - Roma; Diffondere la Palude, Teatro India - Roma; 20x20, Albumarte - Roma. **2018** LEDIFICIO INFINITO, rievocare il futuro/trasmettere/l'impossibile, Maranola - Latina. **2017** Sensibile Comune, Galleria Nazionale d'Arte Moderna - Roma; Per una lezione in meno, Ca'Tron, Università IUAV - Venezia; La seconda notte di quiete/Atrii, Art Verona, Via Venti Settembre, 62 - Verona; Media Art Festival, MAXXI - Roma. **2016** La Forma del Pathos step 2, Teatro dell'Orologio - Roma Atrii, Art Project fair, Spazi Indipendenti, ArtVerona - Verona; Festa Franca, Studio Franca - Cannara (PG); La Forma del Pathos step 3, Carrozzerie N.O.T. - Roma Tutorial/ Sirtaki, Granpalazzo, Palazzo Rospigliosi - Zagarolo Alzheimer mon amour, Teatro India - Roma. **2015** La Forma del Pathos, Teatro dell'Orologio - Roma; Il tavolo della lingua italiana, Forum dell'Arte Contemporanea, Monash University - Prato; Atrii / Sezioni Piani, Fabbrica del Vapore - Milano. **2014** Coming Soon, Rialto Sant'Ambrogio - Roma; Diversi Muri. Un omaggio a N.O.F.4 , Istituto Svizzero - Roma. **2013** Abbitatstail Over/tour, C.o.C.A. Modica Paradigmi, Santo Spirito in Sassia - Roma. **2012** La produzione del quotidiano, Museo Nazionale Romano - Roma; Antiparabolica, Cantine Mercede - Roma; Tutto, 26cc - Roma. **2011** CARGOCULT - False Movement, LPAC, Lincoln, UK; Aria Festival Performance, Teatro Valle - Roma; Genius Loci, Temple University - Roma. **2010** The Golden Age Landscape, PASSO - Scicli (RG); BSR@downtown, Andata e ritorno, EscAtelier - Roma. **2009** Città del Maiale Nero: Black Pig City Masonic Circus, Chelase Colloge of Art and Design - Londra; Città del Maiale Nero: FAN!, FREESHOUT - Prato; Spazi Aperti - Florilegium, Accademia di Romania - Roma; Eclettica, Casale della Cervelletta - Roma; Città del Maiale Nero: Fathers Land, Forte Prenestino - Roma.