

L'Opera parla

Mercoledì 5 Febbraio 2014 ore 17
Punta della Dogana

Giulio Alessandri Docente di Teoria e Storia dei metodi della Rappresentazione

"Riproduzione, rappresentazione e copia nell'opera di Stingel, Parreno, Sturtevant e Fischer"

Pensato come un viaggio a puntate che ogni mercoledì alle ore 17 viene proposto a tutti i visitatori di Palazzo Grassi o Punta della Dogana, il ciclo *Opera parla* si configura come la prima reale piattaforma di scambio interdisciplinare tra gli studenti e i docenti dei tre atenei veneziani, tra università e città.

L'Accademia di Belle Arti si propone, con la propria partecipazione a *L'Opera parla* di favorire il confronto fra gli studenti delle Istituzioni di Alta Cultura attraverso il dialogo con l'Opera d'Arte Contemporanea. Il contributo dell'Accademia intende produrre una serie di riflessioni che adottino prospettive molteplici, coinvolgendo competenze e linguaggi che consentano di evidenziare esperienze e metodologie didattiche differenti.

L'ingresso è gratuito per i residenti a Venezia, presentando della carta d'identità, i possessori della Membership card di Palazzo Grassi e Punta della Dogana e tutti gli studenti iscritti agli atenei dell'Accademia di Belle Arti, di Ca' Foscari e dello Iuav di Venezia su presentazione della tessera di studenti.