

OPEN CALL – CAMPOSAZ 50:50

OCCUPARE LO SPAZIO ACCUDIRE LA FORMA

WORKSHOP

26 settembre - 05 ottobre 2025

scadenza per inviare domanda di partecipazione: 1° settembre 2025

WHO? HOW? WHY?

CAMPOSAZ is an open collective that has no hierarchies or fixed roles, the idea of open source is the main driver, where everyone can freely make their own contribution to the development of the initiative.

We structure our activities by means of free workshops, offered to young artists, architects, designers and woodworkers who wish to approach a practice of artisanal and participatory architecture. During the workshop days, we live in close contact, teaming up, designing and physically acting on surrounded landscape. A strict relationship with the local community guides the interventions, reinforcing a sense of belonging that results in the community's own appropriation of the artifact.

The goal of the initiative is to condense the processes of participatory design and 1:1 construction of a wooden installation into a single experience, enhancing the entire creative and educational process. Camposaz aims to bring to public attention the need for new perspectives and design approaches, by which we can reinterpret problematic aspects of urban and rural context, fostering the development of shared and inclusive architecture together with local communities growth.

WHAT?

In the heart of the Venice Academy of Fine Arts, the cloister becomes a space for collaborative design and hands-on construction. During this workshop, students will be guided by professional tutors – architects, designers, and set designers – in the creation of wooden structures designed to furnish and activate the shared space.

These structures will be modular, multifunctional, and easily movable, responding to the real needs of the student community. The design process will take place entirely during the workshop, allowing the project to emerge organically as an expression of collective identity and belonging.

This is an act of reclaiming space, a gesture of shared authorship, and a way to reshape the cloister into a living environment tailored to those who inhabit it every day.

CALL FOR PARTICIPANTS

For the 50:50 edition 15 participants will be selected to join Camposaz!

During the workshop the participants will design and physically build one or more wooden installations, following the suggestions provided by the observation of the cloister of the Academy of Fine Arts of Venice and listening to the needs of students and academic body.

The application requires a motivational letter and a project you are proud of.

TO APPLY, FILL THE FORM BEFORE:

<https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSfPneoD2Nxega50laqiz1YVvKTGLr6-DjjMdRddtdVly5B0-A/viewform>

Take a look at some Camposaz experiences here:

- <https://www.camposaz.com/>
- <https://www.facebook.com/workshopcamposaz/>
- https://www.instagram.com/camposaz_ws/

CHI? COME? PERCHÉ?

CAMPOSANZ è un collettivo aperto che non ha gerarchie o ruoli fissi, l'idea di open source è il motore principale, dove ognuno può liberamente dare il proprio contributo allo sviluppo dell'iniziativa.

Strutturiamo le nostre attività attraverso workshop gratuiti, offerti a giovani artisti, architetti, designer e falegnami che desiderano avvicinarsi ad una pratica di architettura artigianale e partecipativa. Durante i giorni del workshop, viviamo in stretto contatto, collaborando, progettando e agendo fisicamente sul paesaggio circostante. Una stretta relazione con la comunità locale guida gli interventi, rafforzando un senso di appartenenza che si traduce nell'appropriazione del manufatto da parte della comunità stessa.

L'obiettivo dell'iniziativa è quello di condensare i processi di progettazione partecipativa e costruzione 1:1 di un'installazione in legno in un'unica esperienza, valorizzando l'intero processo creativo ed educativo. Camposanz mira a portare all'attenzione del pubblico la necessità di nuove prospettive e approcci progettuali, attraverso i quali possiamo reinterpretare aspetti problematici del contesto urbano e rurale, favorendo lo sviluppo di un'architettura condivisa e inclusiva insieme alla crescita delle comunità locali.

COSA?

Nel cuore dell'Accademia di Belle Arti di Venezia, il chiostro diventa uno spazio per la progettazione collaborativa e la costruzione hands-on. Durante questo workshop, gli studenti saranno guidati da tutor professionali - architetti, designer e scenografi - nella creazione di strutture in legno progettate per arredare e attivare lo spazio condiviso.

Queste strutture saranno modulari, multifunzionali e facilmente mobili, rispondenti alle reali esigenze della comunità studentesca. Il processo di progettazione avverrà interamente durante il workshop, permettendo al progetto di emergere organicamente come espressione di identità collettiva e appartenenza.

Questo è un atto di rivendicazione dello spazio, un gesto di paternità condivisa e un modo per rimodellare il chiostro in un ambiente adatto a coloro che lo abitano ogni giorno.

INVITO AI PARTECIPANTI

Per l'edizione 50:50 saranno selezionati 15 partecipanti per unirsi a Camposanz!

Durante il workshop i partecipanti progetteranno e costruiranno fisicamente una o più installazioni in legno, seguendo i suggerimenti forniti dall'osservazione del chiostro dell'Accademia di Belle Arti di Venezia e dall'ascolto delle necessità degli studenti e del corpo accademico.

La domanda richiede una lettera motivazionale e un progetto di cui si è orgogliosi.

PER APPLICARE, COMPILA IL SEGUENTE MODULO:

<https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSfPneoD2Nxega50laqiz1YVktGLr6-DjjMdRddtdVly5B0-/A/viewform>

Date un'occhiata ad alcune esperienze di Camposanz :

- <https://www.camposanz.com/>
- <https://www.facebook.com/workshopcamposanz/>
- https://www.instagram.com/camposanz_ws/