
Bando

Premio Rotary Arte e cultura

2026

Il Rotary Club di Venezia indice la XV edizione del “**Premio Rotary Arte e cultura**”. Tramite la realizzazione di illustrazioni e fumetti, i partecipanti dovranno porsi l’obiettivo di sensibilizzare il pubblico prendendo spunto dalle linee programmatiche indicate dal Rotary sul tema:

VENEZIA, ACQUA ALTRA

Sembra perfino banale provare a disgiungere la sua caratteristica saliente, l'acqua, dall'immagine della città serenissima per antonomasia, Venezia.

Eppure tanti dei disagi di questa città unica al mondo sono proprio dovuti alla prova di dichiararsi alternativi a questa ovvietà.

Nel tempo i veneziani son stati costretti a “costruire” sull’acqua, imparando in tutti i modi dai geniali, ai leciti, ai furbi, a gestire una coesistenza che ancora resiste, con l’ultimo “biblico” espediente. Ma se l’uomo appare cambiato, passando dall’orgoglio ad uno sfruttamento a tratti bieco, è colpa dell’acqua? Di un’acqua che solo ora si è scoperto essere diventata “altra”?

La partecipazione al Premio è riservata esclusivamente agli studenti iscritti all’Accademia di Belle Arti di Venezia nel corrente anno accademico 2025/26, agli studenti diplomandi nella sessione straordinaria 2026 (iscritti nell’a.a. 2024/25) e agli studenti iscritti ai corsi singoli.

Ad ogni partecipante è richiesto di presentare da una a tre illustrazioni oppure un fumetto di una/due pagine. Ogni opera – da trasmettere entro le ore 23:59 del **30 marzo 2026** all’Accademia di Belle Arti di Venezia – dovrà essere inedita e realizzata da un/a unico/a autore/autrice (non sono ammesse collaborazioni o collettivi). Le modalità per la candidatura sono descritte nel modulo allegato, intitolato “Domanda di Partecipazione al Bando Premio Rotary 2026”.

Il Premio si articolerà in due fasi. Nella prima, un’apposita Commissione formata da docenti dell’Accademia di Venezia selezionerà fra le opere proposte in concorso i quindici progetti più meritevoli. Le opere selezionate saranno quindi inviate ai referenti del Rotary Club di Venezia entro il giorno **14 aprile 2026**.

La seconda fase prevede che la Giuria del Rotary Club di Venezia, sulla base di un’ulteriore selezione, individui l’opera più meritevole dell’assegnazione del premio finale per aver interpretato con maggiore coerenza e capacità artistica il tema proposto.

Pertanto, la Giuria del Rotary Club di Venezia – composta da Luigi Alberotanza, Ferruccio Gard, Elena Miani, Carlo Montanaro, Stefano Scalettaris, Simonetta D'Alpaos, Maurizio Trevisan – assegnerà, secondo il suo insindacabile giudizio, il

- **“Premio Rotary Arte e Cultura 2026” di € 1.200 (milleduecento), all'autore dell'opera ritenuta più meritevole**
- **un secondo premio di € 800 (ottocento).**
- **un terzo premio di € 500 (cinquecento)**
- **più cinque menzioni d'onore del valore di €100 (cento) ciascuna.**

Inoltre, agli autori selezionati dalla Commissione formata da docenti dell'Accademia di Venezia nella prima fase del premio sarà rilasciato un attestato di partecipazione.

La cerimonia della premiazione avrà luogo **martedì 9 giugno 2026** nella sede dell'Accademia di Belle Arti di Venezia alla presenza dei rappresentanti del Rotary Club di Venezia e dell'Accademia di Belle Arti di Venezia.

Il progetto vincente rimarrà di proprietà del Rotary Club di Venezia, che potrà utilizzarlo – menzionando l'autore e l'avvenuta attribuzione del Premio – per le proprie attività istituzionali. I 15 progetti selezionati, verranno pubblicati sulla pagina *web* dedicata al Premio all'interno dei siti ufficiali dell'Accademia di Belle Arti di Venezia e del Rotary Club di Venezia.

Tutti i progetti rimarranno a disposizione per ulteriori eventi promossi dal Rotary Club o dalla stessa Accademia di Belle Arti.

RESPONSABILITÀ

Le illustrazioni e i fumetti concorrenti al Premio non dovranno in alcun modo ledere la proprietà intellettuale, la *privacy* o qualunque altro diritto di terzi, né violare le leggi vigenti.

Ogni concorrente è l'unico responsabile del contenuto delle opere presentate e, in ogni caso, solleva l'organizzazione da tutte le responsabilità, costi ed oneri di qualsiasi natura che dovessero essere sostenuti a causa del contenuto dell'opera.

Il partecipante dichiara di aver letto attentamente il presente documento e di averlo accettato in ogni suo punto.

Gli organizzatori del concorso hanno diritto di decisione finale su tutto quanto non specificato nel presente bando. I partecipanti alla selezione, inoltre, si fanno garanti dell'originalità dei lavori e, aderendo al presente concorso, accettano implicitamente le norme indicate.

ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI VENEZIA
Il Direttore Riccardo Caldura

ROTARY CLUB DI VENEZIA
Il Presidente Maurizio Trevisan